



# મેવાડની જાહોજલાલી.

રચનાર,

વિક્રમદાસ ધનજીભાઈ સળાવાદીયા.

હુડમારનર, ફીમિલ પ્રેસિંગ કોલેજ.



અમદાવાદ

આર્યોદય પ્રેસ,

[ મર્ચ ૧૯૩૨ સ્વાધીન. ]

કોમન રૂ. ૨-૦-૦



અર્પણપત્ર.



શ્રીમંત

મહારાઉલશ્રી માનસિંહજી મહારાજ  
દેવગઢ ખાસીઆ.

આપની સાથે મારો ઘણા વખતથી  
નીકટનો સંબંધ છે તેની યાદગીરીમાં  
તથા આપ સૂર્યવંશી રાજપુત રાજ  
છો તેથી હિંદના રત્નરૂપ મેવાડના  
નિષ્કલંકી સૂર્યવંશી રાજપુત્રાનો આ  
ટુંક ઇતિહાસ હું આપને પ્રેમપૂર્વક અ-  
ર્પણ કરું છું તે કૃપા કરી સ્વીકારશો.

સેવક

વિકુલદાસ ધનજીભાઈ.





## પ્રસ્તાવના.

ઈતિહાસોમાં આર્યવર્તનો ઇતિહાસ ઘણી રીતે મોટાઇ ધરાવે છે. આર્યપુત્રોની યુદ્ધકળા, શૂર, સંપ, સ્વદેશભક્તિ, અને સ્વદેશાભિમાન આધુનિક ઇતિહાસકારોએ વખાણેલા દેશો કરતાં ઠોણ રીતે ઉતરે તેમ નથી, એટલુંજ નહિ પણ કેટલીક બાબતોમાં તે શ્રેષ્ઠતા ધરાવે છે. પરદેશી ઇતિહાસકરતા પણ કેટલીકવાર વગર છૂટકે એ સત્યતા કબૂલ કરે છે.

હિંદના ઘણા ભાગોમાં ઘણી જાતના લઝમૈયા, દેશ હિતેચ્છુ અને સ્વદેશાભિમાની પુરૂષો થઈ ગયા, તેમાં મેવાડના રજપૂતો સૌથી પરી થઈ ગયા છે. ભારત કે રામાયણમાં વખાણેલા જોદ્ધા તો માત્ર તેમના સ્વાર્થને માટેજ પ્રખ્યાત થઈ ગયા, પણ મેવાડના રજપૂતો તો પોતાના ઉત્તમ પ્રકારના સદ્ગુણોને માટે પ્રખ્યાત થયા છે. અરજુન, કરણ, ભિશ્મપિતા, દ્રોણ, જરાસંધ, દુર્યોધન, ભીમ આદિ અદ્ભૂત શક્તિવાળા જોદ્ધા ગણાયા છે, પણ તે બધાએ સ્વાર્થ સાધવામાંજ પોતાનું શૂરાતન બનાવ્યું હતું, પરંતુ મેવાડના રજપૂતો કેવળ તેથી ઉલટીજ રીતે વર્તેલા જણાય છે. તેમણે તો માત્ર પોતાના દેશના રક્ષણાર્થેજ જન્મ લીધો હોય એમ તેમના ઇતિહાસ ઉપરથી જણાઈ આવે છે.

રજપૂતસ્થાનમાં રજપૂતોનું રાજ થયું, ત્યારથી તે છેક હિંદુસ્તાનમાં ધસી આવેલા પરદેશી મોગલ રાજની પડતીનાં બીજ વાવનાર ઔરંગઝેબ દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો ત્યાંસુધીમાં રજપૂતોએ એટલાં મોટાં પરાક્રમો કર્યા છે કે તેમની સાથે સરખાવવાને બીજા દેશોના ઘણા થોડા દાખલા મળે છે. તેમાં મેવાડના રાજાઓએ તો પરાક્રમની હદ વાળી દીધી છે. મેવાડી રજપૂતો તેમની સ્વદેશભક્તિ, સ્વદેશાભિમાન, સ્વામીભક્તિ અને સ્વાત્માર્થણનાં અનુપમ પરાક્રમો કરીને અનંતકાળ સુધી અમર થઇ ગયા છે. એમનાં જેવી પ્રજા બીજા દેશમાં થોડીજ થઈ હશે. યુદ્ધ કરવામાં

કે શત્રુઓથી પોતાના દેશનું રક્ષણ કરવામાંજ માત્ર તેઓ કુશળ હતા એમ નહિ, પણ હુનરકળા, વેપારરોજગાર, અને દેશની ખીજ પ્રકારની આઆદીનું રક્ષણ કરવામાં ઇતિહાસોમાં પ્રખ્યાતી પામેલા દેશો કરતાં તેઓ ચઢીઆતા હતા એ નિઃસંશય છે, કેમકે તેમનાં અદ્ભૂત કાર્યો હજુપણ જેમનાં તેમ ઉભાં રહી નિષ્પક્ષપાત ઇતિહાસદારને તેમના મહાન ઉત્તમ કાર્યોની નીડરપણે સાક્ષી આપેછે. મેવાડપતિઓ પ્રજાપ્રત્યે પોતાનો ખરો ધર્મ શો છે તે સારી રીતે સમજતા હતા, એવું તેમનો ઇતિહાસ દૃષ્ટાંતપૂર્વક બતાવી આપેછે. તેઓ પ્રજાને પોતાનાં પુત્રપુત્રી તરીકે ગણતા અને તેમના ઉપર અભેદ પ્રેમ રાખતા. તેમના એજ સદ્ગુણને લીધે તેમની રાજબક્ત પ્રજા તેમને માટે ધણીવાર અડીની વખતે પોતાનો જીવ કુરબાન કરતી. **યથા રાજા તથા પ્રજા એ** ખરેખર નિર્વિવાદ છે.

મેવાડના રાજાઓ અને રજપૂતોનો હાલના રાજા કે રજપૂતો સાથે મુકાબલો કરવો ધણો કઠણ પડેછે. જેમણે માત્ર હાલના રજપૂતો જોયાછે અને પાછલા ઇતિહાસો બિલકુલ વાંચ્યાજ નથી, તેમને મેવાડનો ઇતિહાસ ગપ્પાં રૂપ લાગશે એમ મને બય રહેછે. હાલના રજપૂતોની સ્થિતિમાં જે ફેરફાર જણાય છે તેમાં કેટલીક તેમની પણ ભૂલ છે, અને કેટલોક કાળચક્રનો ચમત્કાર પણ છે. માણસ માત્રમાં જ્યારે કુસંપ અને વ્યસનનું જોર વધે, સાધન કે સત્તા અમુક કારણથી કમી થાય, અને છેક સ્વાર્થ ઉપરજ તેનું લક્ષ રહે, ત્યારે ઉત્તમ ગુણો ધીરે ધીરે રરતો પડે, અને પરિણામે તેની સ્થિતિ દયામણી થાય અથવા તેની પૂર્વ સ્થિતિનું દર્શન નજ બતાવે એ સ્વાભાવિક છે. રજપૂતો માંહોમાંહે કુસંપથી લડી મૂઆ અને છેક નબળા થઇ ગયા. જે તેમણે સંપત્તિ સેવા કરી હોત અને બાબર અને ઔરંગઝેબ સાથે જેવી સંપયુક્ત બહાદુરી બતાવી હતી, તેવીજ બહાદુરી મરાઠાના હુમલા અટકાવવામાં બતાવી હોત, તો કદાચ તે આવીવર્તના ચક્રવર્તી રાજના ભોક્તા પણ થયા હોત. પણ હું કુસંપે સ્થગ્યું

સત્યાનાશ વાળી તેમની સ્થીતિનું હાલનું દર્શન આપ્યું છે.

કેટલાક યુરોપી ઇતિહાસકારો કહે છે કે હિંદુસ્તાનમાં ઇતિહાસ લખવાનો રીવાજ નહોતો, અને તેમને ઇતિહાસ લખતાં આવડતો પણ નહોતો. પણ કર્નલ ટાડ હિંદને એ દોષમાંથી મુક્ત કરે છે. કર્નલ ટાડ કહે છે કે “ જે દેશમાં વિદ્યા સંપૂર્ણ કેળવણી હતી, વિધવિધ પ્રકારના હુનરો, શિલ્પ અને ચિત્રકામ, કવિતા અને ગાયનાદિ પૂર્ણતા પામેલાં હતાં, એટલુંજ નહિ પણ તેના સડીક નિયમો બાંધ્યા હતા, તે દેશને પોતાના રાજનાં કૃત્યો અને તેના ગુણ દોષ નોંધવા સરખું કામ ન આવડતું હોય એ માનવું અસંભવિત છે. હસ્તિનાપુર, ઇંદ્રપ્રસ્થ, અલ્પહિલવાડ, અને સોમનાથાદિ શહેરો, દિલ્હીને ચિતોડના વિજયસ્તંભો, આપ્ત અને ગીરનારપરનાં દેવાલયો, એલિફન્ટા અને હલોરાની ગુફાઓ, એ તે વખતની આર્ય કારીગરીના નમુના છે. આ ઉપરથી ખાતરી થાય છે કે, જે વખતે આવાં કાર્યો બન્યાં હોય, તે વખતે ઇતિહાસ લખનારની ખોટ નજ હોય. જો કે મહાભારતના સમયથી તે મહંમદ ગીજનીએ હિંદુસ્તાન ઉપર ચડાઈ કરી, ત્યાંસુધીને કાંઈ ઇતિહાસ માલમ પડતો નથી, તોપણ પૃથુરાજ ચૌહાણના ચંદ્રાસાપરથી જણાય છે કે મહંમદ ગીજનીથી તે શાહમુદીનના વખત સુધીને ઇતિહાસ ચંદ્ર કવિના વખતમાં હતો; પણ તે હાલ નાશ પામ્યો છે. વળી એપણ વાત ખરી છે કે જે વખતે ઋતુની અને ધર્મોધ સુસલમાનોએ રજપૂતોની રાજધાનીઓ ઘેરી હતી, રાજાઓ જંગલમાં અને હુંગરામાં એક જગાથી બીજી જગાએ રખડતા ફરતા અને ધણીવાર તો રાંધેલી રસોઇ પણ જમવાનો વખત ન મળ્યાથી પડતી મૂકી નાસતા ફરતા, તે વખતે ઇતિહાસ લખવાનું સ્વપ્નું સરખું પણ ક્યાંથી આવે ? ”

કર્નલ ટાડ વળી વધુ લખે છે કે “પહેલાંના વખતમાં રાજસ્થાનિક દુરબારો ધૂણાં બલકાદાર અને તવંગર હતાં. સિંધુ અને ગંગા વચ્ચેનો દેશ બહુજ ધનાઢ્ય હતો. વળી એ જગાઓ



માં ઐતિહાસિક બનાવોના બંડાર છે. રાજસ્થાન માંહેનું એક નાનું સરખું રાજપણુ તેનું થરમાપીલી વગરનું નથી, તેમ એક શહેર એકું બાગ્યે હશે કે જ્યાં લીઓનીદાસ થયો નહિ હોય. હિંદનું સોમનાથ તે ગ્રીસના ડેલફોસની બરાબરી કરી શકે તેવું હતું, અને હિંદની લૂટ તે લીબીયન રાજની દોષ્ટ જેટલી હતી. પાંડવોના સૈન્યની સંખ્યા આગળ ઝરક્ષીસનું સૈન્ય તો કશી વિશાલતામાં નહોતું. પણ હિંદના હિરોડોટસ અને એનેકિડોસ તે વખત નહિ હોવાથી હિંદની ઉજ્જવળ કીર્તિ અંધારામાં રહી ગઈ, અને જે અનુપમ કીર્તિની થોડી ઘણી મોંઘ થઈ તે કાળે કરીને ખવાઈ ગઈ.

પોતાની સ્વતંત્રતા સાચવાને સેંકડો વરસ સુધી લડવું, ધર્મનું રક્ષણ કરવા પોતાની વહાલામાં વડાલી વસ્તુના ભોગ આપવા, રાજના અને પ્રજાના હક્ક તથા સ્વતંત્રતા સાચવવા પાછળ મરતા સુધી મર્યા રહેવું, અને સ્વાર્થ સાધવાની બીલકુલ લાલચ નજ રાખવી, એવા રાજપૂતોનાં અનુપમ સદ્ગુણો વાંચનારને અચંબો પમાડ્યા વગર રહે એવું નથી. પાછલા વખતનો જે ઇતિહાસ તે જગ્યાએ બેસીને મેં જે હાંપિત લાગણીથી સાંભળ્યો છે તે લાગણીનો થોડો ભાગ પણ મારા વાંચનારને હું ઉપજાવી શકીશ તો હિંદના બનાવોથી બેદરકાર રહેવાનું મારા સ્વદેશીઓમાં જે વલણ થતું જાય છે તે ઉપર જીત મેળવવાને હું ફતેહમંદ થઈશ એવી મારી ખાતરી છે.”

કર્નલ ટાડ સાહેબે રાજસ્થાનનો જે ઇતિહાસ લખ્યો છે તેમાં સાધારણ રીતે બધા રાજપૂતો તરફ અને મુખ્યત્વે મેવાડીઓ તરફ જે પ્રેમભાવ દર્શાવ્યો છે, રાજપુત્રના ગુણોની જે યોગ્ય પ્રશંસા કરી છે, મેવાડનાં ને મેવાડપુત્રોનાં વખાણ કર્યો છે, તે ઉપરથી એ ઇતિહાસ વાંચનાર જો એ લખનાર કોણ છે તે જાણતો ન હોય તો જરૂર તેને કોઈ રાજપૂત ધારે, એમાં લગારે શક નથી. પણ કર્નલ ટાડ રાજપૂત નહિ પણ સઘળા રાજપૂત ગુણોથી ભરેલો અંગ્રેજ અમલદાર હતો. પરંતુ તેને લગાર પણ અમલનું ધેરું

ચઢ્યું નહોતું. આવા ઉદાર અને વીર પુરૂષના હાથનો લખેલો ઇતિહાસ મારા વાંચવામાં આવ્યો કે તેનો કાંઈક સારાંશ મારા આંધ્ર બંધુઓની સેવામાં મૂકવાની મને ઉત્કંઠા થઈ. તેથી બાટ-ચારણો પાસેથી કેટલીક મેવાડના રાણાઓની ને એમને લગતી ખીજ વાતો ને કાવ્યો સાંભળી, તેમાંથી બની શક્યું તેટલું આ પુસ્તકના આકારમાં વાંચનારની સેવામાં મૂકું છું. એમાં માત્ર ઇતિહાસિક જ્ઞાન આપવાનોજ મેં ઇરાદો રાખ્યો નથી, પણ તે સાથે રાજપુત્રોને યોગ્ય ગુણો જે કાળે કરીને કટાઈ ગયા છે, તે ફરીને સ્ફુરિત થાય અને પોતાની પ્રજાનું પાલન કરી, વિદ્યા, હુનર-કળા ને વેપારને ઉત્તેજન આપી, પ્રતાપી અંગ્રેજ સરકારના ચક્રવર્તી રાજ્યમાં સલાહ શાંતિમાં રહી, દેશની અખાદી કરી સુકૃષ્ટિ પ્રાપ્ત કરે, એવો પણ ઇરાદો રાખ્યો છે.

આ પુસ્તકમાં ફક્ત મેવાડની જાહોજલાલીના વખતનોજ ઇતિહાસ આવેલો. એક દેશની ચડતી પુસ્તકમાં લખ્યા પછી તેજ દેશની પડતી પણ તેનીજ સાથે લખવી મને ઠીક નહિ જણાયાથી મેં તે ભાગ બિલકુલ પડતો મૂક્યો છે.

કર્નલ ટાડની માફક આ ઇતિહાસ લખવાને જાતનો અનુભવ લેવા મેવાડમાં મારાથી જઈ શકાયું નહિ. એ ઉત્તમ ભૂમિના રાજભાટના વંશજો અને ખીજા ભાટ ચારણોના મુખની ખુખી ભરેલી વાણી પૂરેપૂરી સાંભળી તેની જોઈએ તેવી નોંધ કરી શકાઈ નહિ, તેથી મેવાડપુત્રોનો જેવો ધારીએ તેવો સંતોષકારક ઇતિહાસ હું લખી શક્યો નથી. પણ માત્ર મેં આવતા જતા ભાટ ચારણો, શોધકો અને ઇતિહાસના પ્રેમી ગ્રહસ્થો પાસેથી જે જે સાંભળ્યું તે તથા ઉદાર કર્નલ ટાડના પુસ્તકમાંથી જે મદદ મળી તે વડે આ પુસ્તક પુર્ણ કરી મારા મુગ વાંચનારની સેવામાં મુકું છું.

ઇતિહાસ લખતાં ઘણીવાર મેં તુંકારાદર્શકો શબ્દો લખેલા છે તેમાં કોઈપણ નાત, જાત, ધર્મ કે પક્ષના માણસોને માફ લગા-

ડવા કે તેમના તરફ ધિક્કાર બતાવવાનો મારો ઇરાદો કે હે-  
તુ નથી. મેં તો માત્ર મને મળેલી હકીકતોમાં વપરાતી ભાષા કા-  
ચમન્દરાખવાના તથા તે વખતનો ખરો ચિતાર બતાવવાના વિ-  
ચારથી તેને અનુસરીને લખેલું છે. તોપણ મેં જે છૂટ લીધી છે  
તેને માટે વાંચનારને જે અયોગ્ય લાગે, તેની હું કૃપાપૂર્વક ક્ષમા  
ચાહું છું.







## મેવાડની જાહેજલાલી.

ઉપોદ્ધાત.

મેવાડની ઉત્તર વાયવ્યે અરવલી પર્વત ને મારવાડનું રણ છે. પશ્ચિમે ને દક્ષિણે સિરોહી ને ગૂજરાતની ઉત્તર હદપરના ડુંગરો આવેલા છે. પૂર્વે ને કાર્ગક દક્ષિણે બુંદી કોટા ને માળવાનાં રવપ્રત રાજ્યોનો મૂલક છે. એમાં મોટી નદીઓ બનાસ ને બેરીસ છે તે અબજને મળે છે, ને બીજી કેટલીક નાની નદીઓ વાયવ્ય કોણપરની લુણી નદીને મળે છે. એ રાજ્યનું ક્ષેત્રફળ ૧૨૬૭૦ ચોરસ મેલ છે, ને તેમાં ૧૪૯૪૨૧૦ માણસની વસ્તી છે.

મેવાડના રાજાને રાણા કહે છે. ને તેની હાલની રાજધાની ઉદેપુર છે. તે પહેલાં તેની રાજધાની ચિતોડમાં હતી. વચમાં થોડા વખત કામલમેરના પહાડી કિલ્લામાં પણ એની રાજધાની હતી. એ ત્રણ શહેરો સિવાય સલુંબર, સાદરી, શાહાડ, કાંકરોલી વગેરે બીજાં જાણવા જોગ શહેરો ધણાં છે.

કામલમેરથી અજમેર સુધીના પહાડી મૂલકને મેરવાડા કહે છે, ને તેમાં મેર જાતના બહાદુર પહાડી લોકો રહે છે. અરવલીના ને મેવાડની પૂર્વ હદપરના ડુંગરોમાં આ દેશના મૂળ વતની બીલ લોકો રહે છે. એ બીલ લોકોમાં ઘણી જાત કે જથ્થા છે. તે દરેક જથ્થાના ઉપરીને રાવત કહે છે. તેમાં ઝોગુણાનો રાવત સૌથી મોટો છે.

મેવાડથી મારવાડના રાજ્યમાં જતાં અરવલીના ડુંગરી મૂલકમાં ગોદવાડનો પ્રાંત આવે છે. એ મૂલક પ્રથમ મેવાડને તામે હતો, પણ હાલમાં જોધપુરને તામે છે. મેવાડની જાહેજલાલીના વખતમાં તેની હદ ઘણી મોટી હતી. પણ પાછલા પડતીના વખતમાં એ રાજ્ય હાલની સ્થિતિએ પહોંચ્યું છે.

મેવાડનાં રાજ્યનો ઘણો ભાગ પટાવતોની જાગીરમાં વહેંચાઈ ગયાથી રાણાનો ખાલસા મૂલક તો ભાગ્યે ત્રીજો હિસ્સે પણ રહ્યો

હોય. ઉદેપુરના રાણાના મોટા સોળ પટાવતો છે; તેમાં ચંદાવત ને શકતાવત એ મુખ્ય છે. એ પટાવતોને મળેલા મૂલકના બદલા માં તેઓ જરૂરને પ્રસંગે રાણાને લશ્કરની મદદ આપવાને બંધાયેલા છે. બીજા વર્ગના પટાવતોને તે કરતાં થોડો મૂલક હોય છે, ને ત્રીજા વર્ગનાને તેથી પણ થોડો હોય છે. હલકા વર્ગના પટાવતો તો માત્ર કોઇ ગામનાજ ધણી હોય છે.

રાણાનો ખાલસા મૂલક પટાવતોના મૂલકની વચમાં છે, કે-મકે જે પટાવતો આપવામાં આવતી તે ખાલસા મૂલકની આસપાસ અપાતી. તેથી મેવાડના મૂલકની આસપાસ વસનારા જંગલી ભીંસ, મેર, મીણા વગેરે જાતોની લૂટફાટથી ખાલસા મૂલકનું રક્ષણ થતું, એટલુંજ નહિ, પણ એ લૂટફાટથી રક્ષણ કરવાને પટાવતોને હમેશાં જાગૃત રહેવું પડતું, તેથી તેમનું પરાક્રમ કટાઈ જતું નહિ.

પહેલાંના વારામાં રાણાની મુખ્ય ઊપજ જમીનના મહેસુલ કરતાં ખનીજ પદાર્થની વધારે હતી. મેવાડના રાણાઓનો મુખ્ય આધાર આજુ,<sup>૧</sup> દાણ ને ખાણ ઉપર હતો. પટાવતો ને પ્રજા રાણાની આણ મानी જ્યારે ખોડાવે ત્યારે આવીને હાજર થતાં, અને પરદેશ જનારા માલ ઉપર દાણ લેતા તે ઉપર અને ખાણની ઊપજ ઉપર રાણાની ઊપજનો મુખ્ય આધાર હતો. એ ખાણોમાં સુરમો, લોહું, રૂપું, ત્રાંચું, સીસું આરસપહાણ વગેરે નીકળતાં. પરંતુ હાલમાં એ ખાણો બંધ પડી છે.

મેવાડના રાણા સૂર્યવંશી છે, તે તેઓ રામનાં પુત્ર લવથી ઉતરેલા છે. ઈ. સ. ના બીજા સૈકામાં તેમના કનકસેન, નામના રાજાએ અયોધ્યાથી ગૂજરાતમાં આવી વૈરાટની નજીકમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેના વંશજોએ કેટલીક મુદત સુધી વલ્લભીપુરમાં પણ રાજ્ય કર્યું હતું. તેમાંના ગ્રહાદિત્ય નામે પુરૂષે ઇડરનું રાજ્ય જીતી

૧ રાણાની હાજરી કે લશ્કર વગર આખા રાજ્યમાં રાણાની આજુને માત્ર આપણમાં આવતું, તે ઉપરથીજ જણાય છે કે તે વખતે રાણાની સત્તા ને તેમનાં જ પ્રજાને પર કંટાળે હતું.

ત્યાં રાજ્ય કર્યું, તે ઉપરથી તેના વંશજો ગ્રહિલોદી કે ઘેલોદી કહી લેવાય છે. ઇડરથી કેટલીક મુદતે ઘેલોદીઓ ઉદેપુર નજીક આનંદપુર આહરમાં આવી વસ્યા. ત્યારથી તેઓ આહરીઆ કહેવાયા. એ નામ આરમા સૈકા સુધી રહ્યું. શુભારે તેરમી સદીની શરૂઆતમાં રાહપ નામે લાઇએ પોતાનો ગાદીનો હક્ક પોતાના નાના લાઇ મા-હણને આપ્યો, ને પોતે મોરી જતના પરમારો પાસેથી ડુંગરપુર જીતીને ત્યાં રાજ્ય કર્યું. તેના વંશજો આજ પણ ત્યાં રાજ્ય કરે છે. તેઓ આહરીઆ રજપૂત કહેવાય છે. રાહપે પોતાની ગાદી સીસો-જમાં કરી ત્યારથી ઘેલોદીઓ કે આહરીઆ નામ બદલાઇ તેમનું સીસોડીઆ નામ પડ્યું.

હાલમાં એ સઘળા રજપૂતો સીસોડીઆ કહેવાય છે, તો-પણ તેમના કુળનું નામ ઘેલોદી છે. સીસોડીઆની ૨૪ શાખાઓ છે. તેમાંની આહરીઆ ડુંગરપુરમાં, સીસોડીઆ મેવાડમાં, પી-પારા મારવાડમાં ને મંચળીઆ મારવાડના રણમાં મુખ્યત્વે રહે-છે. બાકીની જાતોમાંની કેટલીક વધારે જાણીતી નથી અને કેટ-લીક તો નાશ પણ પામી છે.

ઉદેપુરના રાણાના આવસા મૂલકના શુભારે સો સો ગા-મના ભાગ પાડી તે દરેક ભાગની ઊપજ ઊધરાવનાર વસૂલાત ખાતાનો એક અમલદાર નીમેલો હોય છે, અને લશ્કરી તથા ફા-જદારી કામ કરવાને એક ફાજદાર નીમેલો હોય છે. એ ફાજદાર બીજા વર્ગના પટાવતોમાંથી નીમે છે. એ અમલદારને અને પટા-વતોને રાણા તરફથી ડંકા, નિશાન, ચોપદાર વગેરે આપેલું હોય છે. રાણા સૂર્યવંશી હોવાથી તેમના મોટા વાવટા ઉપર સૂર્યની છાપ હોય છે ને પટાવતોના વાવટા ઉપર કટારી હોય છે.

રાણાના સઘળા પટાવતો માત્ર સીસોડીઆજ છે એમ નથી; રાઠોડ, સોળાંકી, પરમાર, લાટી, જાલા, ચોહાણ વગેરે પણ છે. એ પટાવતો જુદી જુદી જાતના હોવાથી તેમને કોઈવાર માં-હોમાંહે દેખ થતો તોપણ તેઓ સઘળા રાજ્ય સામા મળી જઈ



શકતા નહિ. મેવાડ સિવાયનાં ઘણાંખરાં રજપૂત રાજ્યોએ દિલ્હીના પાદશાહને દીકરીઓ દીધી છે, પણ મેવાડે આજ સુધી પોતાની એ પેવિત્રતા સાચવી રાખી છે. તેમના પટાવતો ને પ્રજામાંના રજપૂતો સુસલમાનને કન્યા દે નહિ, માટે પટાવતોની કન્યા રાણા પરણતા ને બીજા રજપૂતોની કન્યા પટાવતો પરણતા. તેથી તેઓ આંહોમાંહેના સગપણથી બંધાઈ રાણાને અંતઃકરણ પૂર્વક મદદ કરતા, ને સુસલમાનને કન્યા દેતાં અટકતા.

રાણાના પહેલા વર્ગના પટાવતો માત્ર દરબારમાં હાજર રહી રાણાને જરૂરો પ્રસંગે સલાહ આપતા; ને બીજા વર્ગના પટાવતો ફોજદારનું કામ કરતા. પટાવતોને આપેલી જાગીર વંશ-પરંપરાની છે. ખાલસા થાય એવી પટાવતો તો થોડાનીજ હોયછે. પરંતુ વંશપરંપરાની પટાવતોવાળા પણ રાજદ્રોહ કરે કે પટાવત નામદં કે અપંગ નીકળે ને તેને વારસ ન હોય તોજ તેમની જાગીર ખાલસા થાય. નહિતો પટાવતોને રાણા સાહેબની મંજુરીથી દત્તક લેવાનો પણ હક્ક છે.



# મેવાડની જાહેજલાલી.



પ્રકરણ ૧૯.

ચિતોડના રાજ્યની ઉત્પત્તિ.

ભરતખંડનાં દેશી રાજ્યોમાં રજપૂત કુળમણિ મેવાડના રાજ્યના રાણા સૂર્યવંશી રામચંદ્રના પુત્ર લંવથી. ઉતરેલા કહેવાયછે. જુદાજુદા લખનારા મેવાડના રાણાઓ ગમે તો નોશીરવાનથી, યજ્ઞદગ્ધરાદથી કે ખ્રીસ્તી સ્ત્રીથી ઉતરેલા કહે પણ મારું મતતો એજ છે કે તેઓ શ્રી રામચંદ્રથીજ ઉતરેલા છે. કેમકે રાણાઓની વંશાવળીમાં રામચંદ્રથી કયા કયા પુરૂષો થયા તે દરેકની નામવાર નોંધ આપેલીછે એટલુંજ નહિ, પણ તેમણે એ વાત પોતાનાં પરાક્રમથી ને રામ સમાન નિષ્કલંકી સુકૃત્યો કરીને ખરી પાડી આપીછે. રાણાઓનાં એ સુકૃત્યો સાંભળતાં, વાંચતાં ને વર્ણવતાં માણસને આદહાદ ઉત્પન્ન કરે એવાં છે અને તેથીજ મને એમનો આ ઇતિહાસ લખવાની ઉત્કંઠા થઈછે.

રામચંદ્રથી કેટલીક પેઢીએ તેમના વંશજ અયોધ્યેથી પંજાબમાં જઈ લોહકોટ (લાહોર) આંધી ત્યાં રહ્યા. ત્યાંથી કેટલેક વરસે તેમનો કનકસેન સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યો. કનકસેન કયે રસ્તે આવ્યો તે જણાતું નથી. પણ એણે આવીને પરમાર જાતના રાજાઓનું રાજ્ય જીતી લેઈ ઇ. સ. ૧૪૪માં ખીરનગર (વડનગર) વસાવ્યું. એ કનકસેનની પેઢીએ વિજયસેન થયો, તેણે વિજયપુર વસાવ્યું. એ વિજયપુર હાલના ઘોળકા પાસે હતું એમ કહેવાયછે. એ સિવાય એણે વિદર્ભ અને વલ્લભીપુર પણ વસાવ્યાં. વિદર્ભનું નામ. હાલ. સીહોર પડ્યું છે. વિજયસેનની રાજધાની વલ્લભીપુરમાં હતી. ઇ. સ. ૫૨૪માં ત્યાં શિત્રાદિત્ય નામે રાજા

રાજ્ય કરતો હતો. તેના ઉપર પારથીઅન, હન કે બીજા કોઈ જંગલી પરદેશીઓએ હુમલો કરી વલ્લભીપુરનો નાશ કર્યો એ લઢાઈમાં શિલાદિત્ય મરાયો ને તેની રાણીઓ તેની પાછળ સતી થઈ. તે વખતે તેની એક રાણી પુષ્પાવતી અંબાલવાનીની જત્રાએ ગઈ હતી. એ પુષ્પાવતી ચંદ્રાવતીના પરમાર રાજાની કુંવરી હતી. રસ્તામાં આવતાં પુષ્પાવતીને વલ્લભીપુરનો નાશ થયાની અને તેમાં શિલાદિત્ય મરાયાની ખબર થઈ. પરંતુ તે વખતે તે સગલી હોવાથી માળીઆના હુકમોમાં છૂપાઈ રહી. ત્યાં તેને એક પુત્ર અવતર્યો. એ મુત્ર તેણે વડનગરની એક કમળાવતી નામની બ્રાહ્મણીને સોંપ્યો. તેને તેણે કહ્યું કે મારા પુત્રને તું સંસ્કૃત ભણાવજે પણ રજપૂતાણી સાથે પરણાવજે. તે પછી તે શિલાદિત્ય પાછળ સતી થઈ. કમળાવતી એક પૂજારાની પુત્રી હતી. તેને પણ એક ધાવણું બાળક હતું, તેથી તેણે બંને બાળકોને ઉછેર્યાં. પુષ્પાવતીનો કુંવર ગુફામાં જન્મ્યો માટે કમળાવતીએ તેનું નામ ગુફા પાડ્યું. કુંવર જેમ જેમ મોટો થતો ગયો તેમ તેમ તે એ ગામના રજપૂતોની સોળતમાં ઉછરવા લાગ્યો અને શક્તીઓનો તથા જંગલી જનાવરોનો શિકાર કરવા લાગ્યો. એ અગીઆર વરસનો થયો ત્યારે તો તેને કબજે રાખવો પણ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. સૂર્યવંશી રત્ન કાંઈ ઢાંચું રહે તેમ નહોતું.

બ્રાહ્મણનાં છોકરાં કરતાં આસપાસના જંગલી બીલોનાં છોકરાંની સોળતમાં રમવા ફૂદવાનું ગોહાને વધારે ગમતું. તેમ બીલનાં છોકરાંને પણ એની સોળત ગમતી હતી. ત્યાંના જંગલી મૂલકની રાજધાની ઈડરમાં હતી; ને ત્યાં એ વખતે મંડળિક નામે વૃદ્ધ બીજા રાજ્ય કરતો હતો. એક વખતે જંગલમાં બધાં છોકરાંએ રાજા કોને ઠરાવવો એ વિષે વિચાર કર્યો. સધળાએ એકમતથી ગોહાને પોતાનો રાજા કરવો એમ હરાવ્યું. એટલે એક છોકરે પોતાની આંગળીમાંથી લોહી કઢાડીને તેને તિલક કર્યું, ને ગોહાને પોતાનો રાજા નીચ્યો. છોકરાંએ જે વાત મશ્કરીમાં કરી હતી તે વાત વૃદ્ધ મંડળિક

રાજ્યએ ખરી કરીને પોતાની ગાદીએ ઓહાને બેસાડ્યો. ગોહા મોટા થયા પછી વડનગર છોડ્યું હતું ને આસપાસના ભીલોની સોબતમાં જંગલોમાં રહેતો હતો; તેથી તેની હોંશિયારી ને લીધે મંડળિકના પણ જોવામાં ઘણીવાર આવી હતી. મંડળિકને કાંઈ છોકરાં નહોતાં તેથી પોતાની ગાદીનો વારસ ઠરાવવામાં તેની નજર ગોહા ઉપર પડી. કેમકે ગોહા બિલકુલ ગાદીને યોગ્ય હતો. એ ગોહા અથવા ગ્રહાદિત્યના વંશજો ગોહિલોટી, ગ્રહિલોટી કે ઘેલોટી કહેવાયા. ગોહાએ પોતાની પાળક માતા કમળાવતીને અને તેના કુટુંબને ઇડરમાં આપ્યાં ને તેમને રાજ્યુ કરીને રાખ્યાં.

ગોહાના વંશજોએ આઠ પેઢી સુધી ઇડરમાં રાજ્ય કર્યું. ઇડરની આસપાસના ભીલો ગોહાના વંશજોના પરદેશી રાજ્યથી કંટાળી ગયા તેથી છેલ્લો રાજા નાગાદિત્ય શિકારે ગયો હતો ત્યાંજ દગાથી તેને મારી નાંખ્યો, ને ઇડરનું રાજ્ય પાશું લીધું. ઇ. સ. ૭૧૬. એ વખતે નાગાદિત્યને માત્ર એક ત્રણ વરસનો કુંવર હતો. તેનું નામ આપા હતું. એ આપાને કમળાવતીના વંશજોએ ઉગાર્યો. નાગાદિત્ય મરાયાની ખબર મળી કે રાજગોર આપાને લેઈને છાનામાના ભંડેરના ડુંગરી કિલ્લામાં ગયો. ભંડેરનો કિલ્લો ઝારોળથી આશરે પંદરેક મૈલ પર વાયવ્ય ખૂણામાં હતો. ત્યાં તેનું યદુવંશનો ભીલ રક્ષણ કરતો હતો, પણ વધારે સલામતી માટે ત્યાંથી તેને પાસાશરના અરણ્યમાં નાગેંદ્ર શહેરમાં લાવ્યા. આપાનું બચપણ એ શહેરમાં ગયું. એ શહેર ઉદેપુરથી ઉત્તરમાં શુભારે દસ મૈલ પર હતું.

આપાના બાળપણની ઘણી રમુજ હંત કથાઓ આલેછે. આપાએ નાગેંદ્રના સોળકી રાજાની કુંવરી સાથે ગાંધર્વ વિવાહ કર્યાથી એક વખત એને નાસી જતું પડ્યું હતું. એ વખતે એના સોબતી ઓગુણ પાતોરાનો ભીલ બાળીઓ અને ઉંદ્રી જતનો ભીલ દેવો એ બે હતા. એ બંને ભીલ આપાના સુખ દુઃખમાં છેવટ સુધી સાથે હતા. એટલુંજ નહિ પણ આપાએ ચિતોડનું રાજ્ય મેળવ્યું

ત્યારે બાળીઆએ પોતાની આંગળીમાંથી લોહી કઢાડી બાપાને તિ-  
લક કર્યું અને દેવાએ અક્ષત ચઢોડ્યા. એ હક્ક તેમના વંશજો-  
ને હુંતું પણ છે.

બાપા પોતાના બાળપણમાં નાગેંદ્રના સોળંકી રાજાની ગા-  
થો ચરાવતો હતો, પણ બ્યારે તેને માલમ પડ્યું કે એનું મોસાળ  
ચિતોડના મોરી રાજાને ત્યાં છે ત્યારે તે લડવાડનું કામ કરવું પડતું  
મૂકીને પોતાને મોસાળ બ્યાવ્યો. રસ્તામાં જતાં તેને ગોરખનાથ  
બાવો મળ્યા તેમણે તેના ઉપર ખુશી થઇને તેને દોધારી તરવાર  
બક્ષી. એ તરવાર ઈમણે શીખવેલી કુશળતા પ્રમાણે બરાબર વા-  
પરે તો ખડકના પણ કડકા કરી નાંખે એવી હતી. બાપા ચિતોડ  
ગયો ત્યારે ત્યાં એને સારો આવકાર મળ્યો, તથા ત્યાં એને જગીર  
આપી સરદાર બનાવ્યો. બાપાની હેંશિયારી ને લાયકી જોઇને મોરી  
(પરમાર વંશના) રાજાની તેના ઉપર વધારે પ્રીતિ થઈ, તેથી બીજા  
સરદારો તેનાંપર અદેખાઈ કરવા લાગ્યા. એક વખતે કાખુલ તરફના  
પરદેશી દુશ્મનો ચિતોડ ઉપર ચઢી આવ્યા ત્યારે સઘળા સરદારો  
લઢવા જવાની ના પાડવા લાગ્યા ને બાપાને દુશ્મનો સામે મોક-  
લવાનું કહેવા લાગ્યા. રાજાના કહેવાથી બાપા દુશ્મનો ઉપર જવા-  
ને તૈયાર થયો. તે વખતે બાપા નાની ઉમરનો હતો છતાં એકલો  
જવાને તૈયાર થયો જોઈ બીજા સરદારો શરમાઇ ગયા ને તેઓ  
પણ તેની સાથે યુદ્ધ ચઢ્યા. બાપાએ દુશ્મનોને હરાવ્યા એટલુંજ  
નહિ, પણ ગીજની સુધી તેમની પૂઠે પડીને તેમનો ઘણો નાશ  
કર્યો ને ગીજનીમાં આવડા જાતના રાજાને ગાદીએ બેસાડ્યો.  
બાપા પોતાના દુશ્મનની કન્યા સાથે પરણીને પાઠો આવ્યો. બા-  
પાનું નાની ઉમરમાં આવું પરાક્રમ ને હેંશિયારી જોઇ ચિતોડના  
મોરી રાજા ઉપર નારાજ થએલા સઘળા સરદારો તેના ઉપર  
ખુશ થયા ને તેઓ ચિતોડનું રાજ્ય લેઈ લેવાને બાપાને સમજવવા  
લાગ્યા. મોરી રાજાએ એ રીસાએલા સરદારોનું મનોમણું કરવાને  
ઘણીએ વિઠી મોકલી પણ તેઓ મનાયા નહિ. છેવટે બાપાએ

એ સરદારેની સહાયથી મોરી રાજ પાસેથી ચિતોડનું રાજ્ય  
શિર્ષ લીધું ને પોતે ચિતોડની ગાદીએ બેઠો. ઇ. સ. ૭૨૮, એ રી-  
તે ચિતોડમાં ઘેલોટી રાજ્યનો પાયો નંખાયો.

ચિતોડ જીત્યું ત્યારે બાપા રાવળની ઉંમર માત્ર ૧૫ વરસની  
હતી. તે પછી તેણે ૩૬ વરસ રાજ્ય કર્યું. ઇ. સ. ૭૬૪માં બાપા  
રાવળ ચિતોડનું રાજ્ય પોતાના દીકરાને સોંપી પોતે ઈરાન તરફ  
જઈને રહ્યા ને ત્યાં બીજી કન્યા પરણ્યા. બાપા રાવળને ઘણું છો-  
કરાં હતાં, તેમાંનાં કેટલાંક પોતાના મૂળ વતન સૈરાપૂરમાં જઈ  
વસ્યાં. અહન અકબરીમાં કહેછે કે અકબરદ્વા વખતમાં પચાસ હ-  
જાર ઘેલોટીઓ તો માત્ર સૂરતમાંજ હતા. બાપા રાવળના પાંચ દી-  
કરા મારવાડના મૂલકમાં જઈ વસ્યા ને તેમણે ખેરગઢના મૂળ વ-  
તની ગોહિલ રજપૂતોને કહાડી મૂક્યા, તેથી તેઓ ત્યાંથી ગૂજરાત-  
માં આવી કાઠીઆવાડના હાલના ગોહિલવાડમાં આવી વસ્યા. માર-  
વાડમાં વસેલા ઘેલોટીઓને પીપારા ઘેલોટીઓ કહેછે. "

બાપાની પછી ચિતોડની ગાદીએ અપ્રાજ્ઞત થયો. તે પછી  
કાળબોજ ને તેના પછી ખોમાન થયો. ખોમાનના વખતમાં જયુ-  
હીસ્તાનના સૂબા અલમાનુને ચિતોડ ઉપર હુમલો કર્યો પણ તે ખો-  
માન રાવળે પાછો હાવી મુસલમાનોને નસાડ્યા. એ વખતે ખો-  
માન રાવળની મદદે ભરતખંડના જુદા જુદા ભાગના ઘણા રા-  
જાઓ આવ્યા હતા. તેમાંનાં ઘણાં ગામનાં નામનાં તો આજે ઠે-  
કાણાં પણ માલમ પડતાં નથી. તોપણ તેમાં ગીજનીના ઘેલોટી,  
નાંદોલના ચોહાણ, રાહિરગઢના ચાલુક્ય, માંગરોળના મકવાણા,  
સેતબંદરના જીરકેરા, મંડોરના ખેરાવી, નિરવરના કહવા, અજમે-  
રના ઘેર, દિલ્હીના તુવાર, પાટણના ચાવડા, જાલોરના સોનીગડા,  
સિરોહીના દેવરા, ગાગરોળના ખીચી, જુનાગઢના જાદવ, પાટડીના  
ઝાલા, કનોજના રાઠોડ, પીરમગઢના ગોહિલ, જેસલમેરના ભાટી,  
લાહોરના ખુસ, માંડલગઢના નકુપ, સિકરના સિકરવાલ, ઓમર-  
ગઢના જેઠા, ને કાશ્મીરના પુરીહાર મુખ્ય છે. આ લૂખાં નામથી

આપણને એટલું અનુમાન કરવાનું સાધન મળે છે કે કથા લોકો તે વખતે કયે ઠેકાણે રાજ્ય કરતા હતા. તેમજ ચિતોડના રાવળો ચિતોડમાં ગાદી કર્યાને સો વરસ થયાં એટલામાં આર્યાવર્તમાં બહુ સત્તાધારી થયા હતા તથા તે વખતે હિંદુસ્તાનનાં સધળાં રજપૂત રાજ્યોમાં સલાહસંપ હોતો ને તેઓ પોતાના ધર્મના શત્રુ મુસલમાનો સામા બેર લેવાને સંપૂર્ણ ઉશ્કેરાયા હતા ને તેથીજ સેતબંદરથી તે કાશ્મીર સુધીના રાજ્યો ચિતોડની મદદે ચઢી આવ્યા હતા. ખોમાન રાવળના વખતનો ઇતિહાસ લખાયલો છે ને તેને ખોમાન રાસો કહે છે. એણે ઈ. સ. ૮૧૨ થી ઈ. સ. ૮૭૬ સુધી રાજ્ય કર્યું.

ખોમાન રાવળને મારીને તેનો પુત્ર મંગળ ગાદીએ બેઠો, પણ તેને તેના સરદારોએ જીહાડી ચૂક્યો તેથી તે મારવાડના રેતીના રણમાં લોદરવા ગામ છે ત્યાં જઈ રહ્યો. એના વંશજો મંગળીઆ ઘેલોટી કહેવાય છે. મંગળ પછીના બે ત્રણ રાવળના વખતમાં આસપાસના નાનાં નાના રાજ્યો તાબે થયા, નવાગઢ બંધાયા ને રાજ્યનો વિસ્તાર વધ્યો. મંગળ પછી દિલ્લીના પૃથુરાજ ચોહાણનો સમયાનુયાયી સમરસી રાવળ થયો ત્યાંસુધીમાં પંદર રાજ ચિતોડમાં થયા, પણ તેમના વખતમાં કાંઈ જાણવા જોગ બનાવ બન્યા નથી.

### મકરણ ર જી.

ઈ. સ. ૧૧૫૦ થી ઈ. સ. ૧૨૭૫ સુધી.

સમરસી સંવત્ ૧૨૦૬ ( ઈ. સ. ૧૧૫૦ ) માં જન્મ્યો હતો. એના વખતમાં અણ્ણહિલવાડ પાટણમાં ભોળો ભીમ આયુધ્ય રાજ્ય કરતો હતો. આયુ ઉપર જોતસી પરમાર, મારવાડના મંડોરમાં નાહરરાવ, દિલ્લીમાં અનંગપાળ તુવાર, અજમેરમાં સોમેશ્વર ચોહાણ ને કનોજમાં જયચંદ્ર રાહોડ રાજ્ય કરતો હતો. એ બધામાં સૌથી વધારે બળવાન અનંગપાળ હતો. એના તાબામાં ઘણા ખંડીઆ રાજ્યો હતા. તેમાં મંડોર, નાગોર, સિંધ, જલવત ( પં-

જાળ હશે ), પૈશાવર, લાહિર, કાંઝા, કાશી, પ્રયાગ, ગઢદેવગોર, વગેરે સુખ્ય હતા. ભાટી લોકો પ્રથમ જયુલીસ્તાનમાં હતા ત્યાંથી મુસલમાનોએ હાંકી કહાડ્યા ત્યારે તેઓ સિંધુ ઓગાંગી આ તરફ આવ્યા ને પ્રથમ તાનેટમાં ગાદી કરી. ત્યાંથી દેરાવળ, ને છેવટે લોદરવામાં આવ્યા. અને સમરસીના વખતમાં તેઓ જેસલમેરમાં વસવાની તૈયારી કરતા હતા.

દિલ્લીના રાજા અનંગપાળને એ કુંવરીઓ હતી તેમાંની એક કનોજના વિજયપાળને અને બીજી અજમેરના સોમેશ્વરને દીધી હતી. વિજયપાળનો દીકરો જયચંદ્ર ને સોમેશ્વરનો દીકરો પૃથુરાજ હતા. અનંગપાળને પુત્ર ન હોવાથી તેણે પૃથુરાજને દત્તક લેઈ પોતાનો વારસ ઠરાવ્યો, તેથી જયચંદ્રને માફુ લાગ્યું. ગૂજરાતના ભોજાબીમ સાથે પણ પૃથુરાજને અણુગનાવ હતો. તેથી તેઓ માં-હોમાંહે લડીને નખળા થયા એટલુંજ નહિ, પણ પોતાનાથી વેર ન વળાયું ત્યારે તેમણે પોતાના ધર્મના ને દેશના શત્રુ મુસલમાનોને આ દેશમાં બોલાવ્યા, ને તેમાં બધાનાં રાજ્ય પાયમાલ થયાં. જયચંદ્રને પૃથુરાજ સાથે વેર હતું તે છતાં જયચંદ્રની પુત્રી સંયોગતાએ સ્વયંવરમાં પૃથુરાજને વરવાતું પસંદ કર્યું ને તેને વારી, એવો તે ખૂબસુરત ને વીર પુરૂષ હતો. પૃથુરાજના વખતનો ઇતિહાસ તેના કવિ ચંદે પૃથુરાજ રાસામાં વર્ણવ્યોછે. એ પૃથુરાજ રાસામાં લખ્યું છે. એ રાસામાં સંયોગતાના સ્વયંવરનું બહુ સરસ વર્ણન છે.

સંયોગતાને પરણ્યા પછી પૃથુરાજ એટલો મોહિત થઈ ગયો કે તેણે સધળું કામકાજ છોડી દીધું. ઘર બહાર નીકળતું મુઝી દીધું, તેમ તેના સારા સારા સામતોની સલાહ ઉપર પણ લક્ષ આપ્યું નહિ. તેવામાં ભરતખંડની પશ્ચિમમાં ગીજનીમાં શાહયુદ્ધીન ધોરી રાજ્ય કરતો હતો. ભરતખંડના રાજાઓના માંહેમાંહેના કુળઆથી થંએલી નખળી રિથિતિનો લાભ લેવાને તે ભરતખંડ ઉપર આવવાને તૈયારી કરવા લાગ્યો. આ સાંભળી દિલ્લીના સ-



ધાળા સામનોએ પૃથુરાજને સંયોગતાની મારફત જાગૃત થવાને કહાવ્યું. સંયોગતાની શરૂબરી શીખામણથી પૃથુરાજ સિંહ ગાંઠે બેઠો. તેણે પોતાના ખંડીઆ રાજાઓને અને સગા સ્નેહીઓને પોતાની મદદે આવવાને પત્રો લખી માણસો મોકલ્યા. ચિતોડનો સમરસી રાવળ પૃથુરાજનો બનેલી થતો હતો તેને ત્યાં પોતાના મુખ્ય પટાવત ચંદપુંડીરને મોકલ્યો. ચંદ કવિ કહે છે કે “ચંદપુંડીર આવ્યો ત્યારે સમરસીના ગળામાં માત્ર કમળાની માળા હતી અને તેનું સ્વરૂપ મહા જોગીંદ્ર જેવું દેખાતું હતું.” પૃથુરાજના કહે-ણથી પોતાના સૈન્ય સાથે તેની મદદે દિલ્લી જવાને તે તૈયાર થઇ દિલ્લી આવ્યો ને ત્યાં લડાઇની યોજના રચી. પૃથુરાજને તે વખતે ભોળાભીમ ઉપર લડવા જવું હતું, ને સમરસી પાટણ પરણેલો હોવાથી તેનાથી ત્યાં જવાય તેમ નહોતું તેથી પાટણ ઉપર પૃથુરાજે જવું ને તે દર્મિયાન મુસલમાનો આવે તો પૃથુરાજ પાછો આવે ત્યાંસુધી મુસલમાનોને સમરસીએ રોકવા એમ દરાવ્યું. પછી પૃથુરાજ પાટણ ઉપર ચઢ્યો પણ તેના આવતા અગાઉ તો શાહ-ખુદીન ઘેરી હિંદ ઉપર ચઢી આવ્યો. તેની સાથે સમરસીએ બહાદુરીથી યુદ્ધ કર્યું ને પૃથુરાજ પાછો આવ્યો ત્યાંસુધી તેને દિલ્લીના દરવાજા દેખવા દીધા નહિ. છેવટે ગૂંજરાત જતીને પૃથુરાજ સમરસીને આવી મળ્યો ને પાણીપતના મેદાનમાં ઈ. સ. ૧૧૯૧ માં શાહખુદીનને હરાવ્યો, તેમાં શાહખુદીન ધાયલ થયો ને તેનું લશ્કર નાશી ગયું. ચંદ કવિ કહેછે કે રજપૂતોએ આ લડાઈમાં બહુ બહાદુરી બતાવી. આ વખતે રજપૂતાણીઓએ પણ મુસલમાનો ઉપર વેર લેવાને પોતાના પતિ અને પુત્રને ઉશ્કેરવા માં કાંઇ કસર રાખી નહોતી. રજપૂતાણીઓ પોતાના પુત્રને—અને તે પણ ધણીવાર તો એકના એક પુત્રને કહેતી કે “એટા લડાઈના મેદાનમાંથી રખે પાછો ફરી મારી કૂખ વગોવતો. લડાઈમાં ઢાલ ઉપર પડતું કે ઢાલ સાથે પાછા ફરતું—મરતું કે જીતીને આવતું. પણ પૂઠ બતાવીને આવતું નહિ.” અને તેથીજ રજપૂતો છાતીના

વાગેજા ધાથી ખુશી થાયછે પણ પીઠ પર ધા વાગે તો શરમાયછે. પોતાનો એકનો એક પુત્ર લલ્લાઈમાં મરી જતો તોપણ તેની માતાના અંતઃકરણમાં લગારે શોક થતો નહિ, પણ એજ લાડકવાયો પાઈ બતાવી જીવતો આવે તો તેનું મોં જોતું તેને ગમતુ નહિ. રજપૂતાણીઓ પોતાના પતિને પણ લડાઈમાં જતાં નાકમેદીના ઓલ કોઈવાર કહેતી નહિ. સધળા પોતાના પતિને પરાક્રમ કરતો જોવાને અને જો જીતીને આવે તો તેને હર્ષ ભેર ભેટવાને તથા રણમાં પડે તો તેના શબને ખોળામાં લેઈ સતી થવાને હમેશાં તૈયાર રહેતી. કેટલીક વાર તો એ બહાદુર રજપૂતાણીઓ પોતાના સ્વામીની સાથે લલ્લાઈમાં હથીઆર બાંધીને જતી. પૃથુરાજના સમયની રજપૂતાણીઓ પણ એવીજ બહાદુર ને ધીટ હતી. પણ તે વખતે સધળા રજપૂત રાજાઓમાં સંપ નહોતો. તેમનામાં દેવ ને વેર એટલાં દૃઢ વસ્ત્રાં હતાં કે તેથી તેઓ સધળા પોતાનું સામાન્ય હિત વિસરી ગયા ને મુસલમાનોનાં પોતાની હારમાંથી જાગૃત ને મજબૂત થવા દીધા કે તેથી હંવટે તેમનો સધળાનો નાશ થયો. જો એ વખતે હિંદના સધળા રજપૂત રાજાઓએ પોતાનું ને દેશનું સામાન્ય હિત સમજીને પોતાના દેશના ને ધર્મના શત્રુ મુસલમાનોને અટકાવવા ઐક્ય કર્યું હોત તો તે વખતે મુસલમાનો ભરતખડના ધણી થઈ શકત નહિ. પૃથુરાજ પણ જીતના મદમાં સુસ્ત થઈ ખેસી રહ્યો ને મુસલમાનો વધારે બળથી પોતાના દેશપર ચઢી આવ્યા ત્યાંસુધી તેની શુદ્ધિ બિંધી નહિ.

શાહખુદીન હાથોં પણ તેણે હિંમત છોડી નહિ. તેણે વધારે ઉત્સાહથી ને આગ્રહથી બળવાન સૈન્ય જમાવી હિંદ જીતવાની તૈયારી કરી. આ ખબર પૃથુરાજને થઈ પણ તે વળી સંયોગતાની સોખતમાં ને જીતના મદમાં બેદરકાર રહ્યો. શાહખુદીન ચઢીને ધસારાબંધ પોતાના રાજ્ય ઉપર આવતો સાંભળ્યો ત્યારેજ એની આંખો બિંધી. હિંદનાં રજપૂત રાજ્યોની પાયમાલી કરનાર શાહખુદીન છેક નજીક આવ્યો તોપણ બીજા રાજાઓ ગ્રેત્યા નહિ.

વારાકરતી વારે પોતાનો પણ આવશે એવું તેમના સમજવામાં ન આવ્યું તેથી તેઓએ પોતાના દેશશત્રુ સામા લઢવાને ઐક્ય કરી સઘળું રજપૂત બળ જમાવ્યું નહિ, ને દિલ્હીની શી વલે થાયછે તે ત્રાહિતની પેઠે જોઈ રહ્યા. આ અજ્ઞાન દ્રેષથી હિંદનાં આર્ય રાજ્યોની ખરાબીનું બીજ રોપાયું. શાહજુહીનના આવવાના સમાચારથી પૃથુરાજ જે કે મોરે એત્યા તોપણ તેના સામા થવાની તાકીદે તૈયારી કરી. તેણે પોતાનું લસ્કર જમાવ્યું ને પોતાના બનેલી સમરસીને તાકીદે આવવાને તેડું મોકલ્યું. સમરસી પોતાના સાળાનું ને આર્ય ધર્મનું રક્ષણ કરવાને તૈયાર થયો, અને પોતાના જેટ પુત્ર કલ્યાણને સાથે લેઈ સૈન્ય સાથે દિલ્હી આવી પહોંચ્યો. તે વખતે દિલ્હીમાં આનંદોત્સવ થઈ રહ્યો. પૃથુરાજ પણ તેને લેવાને સાત મૈત્ર સુધી સામો આવ્યો. મુસલમાનો ચઢીને આટલા બધા આગળ વધી આવ્યા, ત્યાંસુધી પૃથુરાજ સુસ્ત થઈ બેસી રહ્યો માટે સમરસીએ તેને બહુ ઠપકો દીધો. પૃથુરાજે સમરસી સાથે મળીને મુસલમાનો સામા લઢવાની યોજના રચી.

મુસલમાનોનું સઘળું સૈન્ય પાણીપતના મેદાનમાં જમાવ થયું. હિંદુસ્તાનમાં મુસલમાની રાજ્ય સ્થાપવાને અને હિંદુઓને વટાળી મુસલમાન કરવાને ધર્મની ઝનુનથી ઉત્કેરાયલા મુસલમાનો લાખો બંધ શાહજુહીનના ઝુંડા નીચે એકઠા થઈ આવ્યા હતા. આ વખતે આખા આર્યાવર્તના આર્યોએ પોતાના દેશનું ને ધર્મનું રક્ષણ કરવાને આવડું નેઘડું હતું. પણ દ્રેષ ને કુસંપે તેમનામાં સ્વદેશ ને સ્વધર્મ રક્ષણનો જીરસો ઉત્પન્ન કર્યો નહિ, તોપણ રજપૂતોનું સંખ્યાબળ પણ કાંઈ ઓછું નહોતું. ત્રણ લાખ રજપૂતો દિલ્હીના દરવાજા બહાર જમાવ થયા. તેઓ સઘળા મુસલમાનો ઉપર એકવાર મેળવેલી જીતના મદમાં છકી ગએલા હતા. મુસલમાનો ઉપર નેર લેવાને, તેમને હરાવી નસ્તકડવાને અને પોતાના રાજાને માટે જીવ આપવાને તૈયાર થઈ તેઓ ઉત્કેશઈ આવ્યા

હતા. મુસલમાનો કરતાં તેમનામાં લેશ માત્ર પણ જુસ્સો કમ ન-  
હોતો. એવા બહાદુર વીર લશ્કરને લેઇ પૃથુરાજ પણ પાણીપત-  
ના મેદાનમાં દુશ્મનો ઉપર તૂટી પડવા ચાલ્યો. પણ સમરસીએ  
તેને સલાહ આપી કે આ પ્રમાણે તેમના ઉપર તૂટી પડી આપડાં  
બોકડાંને કાપી નાંખવાં તે કરતાં તે પહેલાં ઘોરીને સમજાવી વ-  
ગર લઢાઇએ પાછો જાય તો જવા દેવો એ બેહેતર છે, કેમકે તેથી  
નકામી હાનિ થતી બચે. તે ઉપરથી શાહજુહીનને પૃથુરાજે કહા-  
વ્યું કે એકવાર માર આઈને ગયાને હજુ બે વરસ તો થયાં નથી,  
તેમાં થએલા જખમો હજુ રૂઝાયા પણ નહિ દર્શો અને વળી  
પાછા વગર મોતે ક્યાં મોત માગી લેવાને આવ્યાછો? માટે હજુ  
સમજીને પાછા જવું હોય તો જાઓ, અમે તમને ખીન હરકતે જ-  
વા દેવાને ખુશી છીએ. તેટલું છતાં જો તમારું આયુષ્ય આવીજ  
રહ્યું હોય ને મરવુંજ હોય તો તમારી સાથે તમારા નિરપરાધી સૈ-  
ન્ય રૂપી બોકડાંને શામાટે કપાવી નાંખોછો? તમે ને હું બેજ જણા  
આવો આપણે દંડ યુદ્ધ કરીએ. શાહજુહીનને આ સમાચાર મ-  
ળ્યા એટલે તેણે કહાવ્યુંકે હું તો મારા ભાઈનો સરદાર છું, રાજ  
તો મારો ભાઈ છે, તેના હુકમ પ્રમાણે હું અહીં આવ્યોહું, પણ  
આપની સલાહ મને વાજબી લાગેછે, તેથી આજે હું મારા ભાઈને  
પૂછાવુંછું ને તેનો જવાબ આવતા સુધી આપણે લઢાઇ મુલતવી  
રાખવી. તેનો જવાબ આવ્યા પછી તેના હુકમ પ્રમાણે કરવાને  
હું તૈયાર છું. આ સમાચાર મોકલવાથી લૂચ્યા શાહજુહીનની ધાર-  
ણા સફળ થઈ. તે ધારતો હતો કે રજપૂતો પ્રમાણિક ને વિશ્વાસુ  
છે, જે રજપૂતો દિવસે લડે ને રાત્રે ભેળા થઇ એક થાળીમાં જમે  
એવા વિશ્વાસુ છે, તે રજપૂતો મારા આવા સંદેસા ઉપર જરૂર  
ભરોસો રાખશે.

શાહજુહીનના ઉપલા સંદેસાથી રજપૂતો સમજ્યા કે ઘોરી  
આપણાથી ડરેછે. તેની પંડની લઢવાની હિમ્મત નુથી અને તે-  
થી તેની ભાઈને સંમજાવી તે પાછોજ જવાનો. આપણા અજીત

સૈન્ય સાથે એ ટકી પણ કેમ શકે? આવી ધારણાથી તેઓ ઠ-  
 ગાયા. તેઓ પંડે પ્રમાણિક ને વિશ્વાસુ હોવાથી તેમણે પોતાના  
 રાત્રીને પણ તેવાજ ધાર્યા. પરંતુ મુસલમાન પાદશાહ એવો વિશ્વાસ  
 પાત્ર નહોતો. તેણે તો ભોળા રજપૂતોને ભોળવવાને આ કપટ જા-  
 ન પાથરી હતી, તેમાં તેઓ ફસાયા. રજપૂતો મુસલમાનોથી ગા-  
 ફલ રહ્યા, તેઓ મોજશોખમાં ને ગાનતાનમાં પડ્યા, ને છૂટા  
 છવાયા શિકારે પણ વખત બે વખત નીકળી પડવા લાગ્યા. રજ-  
 પૂતોની એ ગાફીલીનો મુસલમાન સુલતાને લાભ લીધો. તેણે છૂ-  
 પી રીતે છાપો-મારવાની યોજના કરી. રજપૂતોને ખરેખરા ગા-  
 ફલ પડેલા જોઇ એક દીવસે મુસલમાનોની ટૂંકડીઓ ઉપરા ઉ-  
 પરી ધસારાખંધ હુમલો લેઈ આવી, અને રજપૂતો શુદ્ધિમાં આવી  
 હથીઆર સજે તે પહેલાં તો તેમણે ધણુખરાને કાપી નાંખ્યા. તો-  
 પણ રજપૂતો લગારે ગભરાયા કે નાંકા નહિ. તેઓ હથીઆર સ-  
 જ લલકરને ઊભા થયા ને મુસલમાનોને કાપતાં કાપતાં પોતાની  
 જગાએ અડગ ઊભા રહ્યા. તોપણ તેમની ગાફીલીમાં તેમનાં ધણુ-  
 ખરાં માણસો કપાઈ ગયાથી મુસલમાનોનું સંખ્યાગળ વધ્યું. મુ-  
 સલમાનોની અખૂટ ટોળીઓ નવી નવી તાજ જુસ્સાવાળી આ-  
 વવા લાગી. ત્યાં ધીટ રજપૂતોનું પણ શું આવે ? તોપણ તેઓ પી-  
 ઠ બતાવ્યા વગર પોતાની જગાએજ કપાઈ મૂઆ; શૂરો પૃથુરા-  
 જ પણ લડાઈમાં પડ્યો. તેના સામતો ને સરદારો મરાયા. આ  
 વખતે એક બાજુએ રજપૂતોની એક ટોળી ધૈર્યતાથી ને જુસ્સા-  
 થી કોણ મરાયું ને કોણ બાકી છે તેની દરકાર રાખ્યા વગર ને  
 લગાર પણ નમ્યું આપ્યા વગર પોતાના બહાદુર સરદારની સ-  
 રદારી નીચે તેની જુસ્સાખંધ ઉશ્કરણીથી મુસલમાનોની કાપાકા-  
 પી કરી રહી હતી. રજપૂતોની તરવારો આગળ મુસલમાનો ન-  
 મ્યા, ને ઢગલે ઢગલા કપાઈ પડ્યા. તેમના ઉપર મુસલમાનોના  
 થતા સવળા હુમલા તેમણે પાછા વાળ્યા. મુસલમાનો પણ આ  
 મૂઠીભર બહાદુરોના પરાક્રમથી ત્રાસ પામી ગયા. એ વીર પુરૂષો

આપણા સીસોડીઆ હતા, ને તેમનો સરદાર આપણો મહાન્ રા-  
ણો સમરસી હતો. સમરસીનો દીકરો કલ્યાણ મુસલમાનોનો ધાણુ  
કહાડતાં કપાઈ મૂઓ. તેને વીર પુરૂષની માફક મરતો જોઈ સમ-  
રસીને લગાર પણ દિલગીરી નહિ થતાં તે બમણો જીરસામાં  
આવ્યો. તેણે દગાખોર મુસલમાનોપર પૂર્ણ વેર લેવાનો ઠરાવ ક-  
ર્ચ્યો હતો. તેનું સૈન્ય પણ પોતાના રાજનું પરાક્રમ જોઈ બમણું  
ઉરકરાયું. તેમણે જેમ ઘોડીઆનાં ડીંગલાં ઉરાડે તેમ તરવારોથી  
મુસલમાનોનાં માથાં ઉરાડવા માંડ્યાં. મુસલમાનોમાં હાહાકાર વ-  
રતાઈ ગયો. તેઓ પીઠ બતાવી ભાગવા લાગ્યા, પણ એવામાં રજ-  
પૂતોનું છત્ર પૃથુરાજ પડ્યાના સમાચાર સમરસીને મળ્યા. સઘળા  
બાળુએ રજપૂતોનાં મુઠાંના ઢગલા વળ્યા હતા, પણ ત્રણ લા-  
ખમાંથી કોઈએ પણ પોતાની માની કૂખ વગોવવાને પીઠ બતાવી  
નહિ. સમરસીએ મરતાં મરતાં પણ નામના કરવી એમ ધાર્યું.  
હવે હારીને પાછા જઈ કુળને કલંક લગાડવું તે કરતાં 'કપાઈ મ-  
રવું એજ બેહેતર છે એમ તેને જણાયું. સઘળા ચિતોડીઓએ  
કેસરીઆં કર્યા ને મુસલમાનોપર તૂટી પડ્યા. એના તેર હજાર  
સીસોડી સૈન્યમાંથી આ વખતે માત્ર પાંચસેજ બાકી હતું, તેમણે  
પાંચ હજાર કરતાં વધારે મુસલમાનોનો ધાણુ કહાડી રણક્ષેત્રમાં  
પોતાનો દેહ છાંડ્યો. સમરસીની ને તેના સીસોડી સૈન્યની બહા-  
દુરીનાં વખાણ મુસલમાનો પણ કરવા લાગ્યા. ધન્ય છે શૂરવીરો  
ધન્ય છે તમને. બહાદુરતો તેજ કે જેના ધા દુશ્મનો પણ વખાણે.

એ રીતે ત્રણ દિવસ સુધી લડીને સમરસી પોતાના બહાદુર  
પુત્ર, સગાવહાલા ને સુબટો સાથે પાણીપતના રણમાં પડ્યો. એટ-  
લે મુસલમાનોએ વગર અટકાવે દિલ્લી લીધી. ઇ. સ. ૧૧૯૩. દિલ્લી-  
ના રજપૂત રાજ્યનો નાશ થયાને આજે શુભારે ૭૦૦ વરસ થયાં.

ચંદ કવિ કહેછે કે “સમરસી રાવળ બહાદુર, થંડા મિત્ર-  
જનો, ને લઢાઈમાં ચપળ હતો. તેમજ સલાહ આપવામાં શાણો  
ને સારો વક્તા હતો. તે હમેશાં ધર્મિષ્ઠ હતો ને તેના ઉપર સ-

ધળા સરદારોનો બહુ પ્રેમ હતો. ચોહાણ સરદારો પણ એના ઉપર પૂજ્ય ભાવથી જોતા. શુકન જોવામાં, ઘોડો ચલાવવામાં, ભાડે લેતા તાકવામાં ને વ્યૂહ રચના કરવામાં સમરસી એકો હતો. લશ્કરે મુકામ કર્યો હોય ત્યારે, કે લઢાઈના વખતમાં સરદારોને સલાહ લેવાનું ઠેકાણું સમરસીનો તંત્ર હતો. રાજ્યનીતિ વિષે મેં જે કાંઈ મારા પુસ્તકમાં લખ્યું છે તે સમરસીનું આપેલું જ્ઞાન છે. તેમજ રાજ્યનીતિના નિયમો, એલચીએને શીખામણ, પ્રધાનની પસંદગી કરવાના ધારા, ધાર્મિક ને વ્યવહારિક ધર્મ વગેરે મુખ્યત્વે સમરસીનું આપેલું છે.” એ ઉપરથી જણાય છે કે સમરસી રાવળ રાજ તરીકેજ માત્ર વખાણવા લાયક હતો એમ નથી, પણ તે સાધારણ મનુષ્ય તરીકે પણ પૂજવા યોગ્ય હતો. સમરસી મરાયાથી તેની પાછળ તેની સ્ત્રી પ્રિયા સતી થઈ.

દિલ્લી પડ્યા પછી કનોજ ને ખીજાં રજપૂત રાજ્યો મુસલમાનોએ સહેલાઈથી છતી લીધાં. દેશદ્રોહી જયચંદ્રને પણ તેનાં કરેલાં કર્મનું ફળ મળ્યું. પૃથુરાજ ઉપર વેર લેવાને એણે મુસલમાનોને બોલાવ્યા, તેજ મુસલમાનોએ દિલ્લી લીધા પછી તેનું રાજ્ય લેઈ લીધું ને તેમાં એ પોતે પણ મરાયો. દેશદ્રોહીનું કદયાણુ પ્રભુ કરેજ નહિ એ નક્કી છે.

દિલ્લીમાં રાજ્ય ચલાવવા પછી ધર્મોધ મુસલમાનોએ હિંદનો આર્ય ધર્મ તોડવાને અને હિંદની નામના કરનારી કારીગરીનો નાશ કરવાને પ્રયત્ન કરવામાં કાંઈ યાત્રી રાખી નહિ. રજપૂતોએ પણ પોતાનો ધર્મ, પોતાની લાજ અને રજપૂત વટ રાખવાને જોટલું ચાલ તેટલું કર્યું. તેઓ દૃઢતાથી, આગ્રહથી ને બહાદુરીથી લઢ્યા ને રાજ્યસ્થાનની ભૂમિ રજપૂતોના ને મુસલમાનોના લોહીથી રક્તવર્ણી કરી મૂકી. પણ મુસલમાનોની ભરતી પશ્ચિમ બાણીના દેશોમાંથી ઉપરાડપરી થતી ગઈ, તેથી રજપૂતો આર્યભૂમિને મુસલમાનોના હાથેથી છોડવી શક્યા નહિ; ને જલ્દી પીમની કેટલીક જાતો એ લાંબી મુદતની લઢાઈમાં બિલકુલ નાબુદ થઈ ગઈ.

જે ઝનુની મુસલમાનો પરધર્મ તોડવાને, પરધર્મને વટાળવાને, ધર્મસ્થાનો નાશ કરવાને, અને તેવું કરવાને ગમે તેવું પાપ કરવાને પણ તૈયાર હતા; જે મુસલમાનો સામા પારસીઓ પણ નહિ ટકી શકવાથી પોતાનો ધર્મ સાચવવાને આર્યાવર્તમાં નાસ્તી આવ્યા, તે મુસલમાનોના સેંકડો વરસ સુધીના ગૂલમ સામા, અને દિલ્હીના જગપ્રસિદ્ધ મહાન્ મુસલમાની રાજ્ય સામા, રજપૂતો જેવા એકનસીયા લોકો સિવાય ખીજ કોણ પોતાની રીઠીઓ, સ્વભાવ, સુધારો ને સ્વધર્મ સાચવી શકે? રજપૂતો ઉતાવળીઆ, ભોળા, વિશ્વાસુ, અવિચારી ને આતુર છે, તોપણ જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે લાગ આવતા સુધી શાંતિ પકડી રહે એવા છે, ને તેથીજ તેઓ મુસલમાનોના સેંકડા વરસ સુધીના ગૂલમ છતાં પણ પોતાનું સર્વસ્વ સાચવી શક્યાછે. જુઓ રોમનોના ગૂલમ નીચે ખ્રિસ્તો કેવા અછતા થઇ ગયા? તેમણે પોતાના ધર્મ-ગુરુઓ ને ધર્મસ્થાનો સાચવવા ચત્ર કર્યા તે બધા વ્યર્થ ગયા. તેમજ પાછળથી તેઓ ડેન ને નાર્મનોના તાબેદાર થઈ રહ્યા. તે વખતમાં તેમનું એકજ લઢાઈમાં રાજ્ય જતું ને મળતું, તથા જીતાયલી પ્રજાના ધારા ને ધર્મ, જીતનારી પ્રજાના ધારા ને ધર્મ સાથે મળી જતાં. એ ખ્રિસ્તો સાથે હિંદના રાજ્યપુત્રોનો મુકાબલો કરો. તેમણે ઘણો મૂલક ખોયો, પણ પોતાના ધર્મનો કે રીઠીઓનો એક અંશ પણ ખોયો નથી. કેટલાંક રજપૂત રાજ્યો નાશ થઇ ગયાં; અને દેશદ્રોહીને શિક્ષા તરીકે રાઠોડનું અભિમાન દર્શક મહાન કતોજ અને ચાલુક્યોની મહત્તા દર્શક પાટણ આજે પોતાનું માન ખોઈ માત્ર નામનાંજ રહ્યાં છે; પણ ધર્મોશ્રય મેવાડ, જેણે સલામતીને માટે પોતાની આબરૂ કોઇવાર વેચી નથી તે મેવાડ એકલુંજ પોતાની અસલ હદ આજસુધી સાચવી રહ્યુંછે. સમરસીએ પોતાના ધર્મના ને દેશના રક્ષણાર્થે પોતાનો દેહ અર્પણ કર્યો ત્યારથી તે આજસુધીમાં મેવાડે પોતાની કીર્તિ, ધર્મ ને સ્વતંત્રતા સાચવવાને ઘણુંધાર પોતાના રાજાઓનાં લોહીની નદીઓ વહેવડાવીછે.



સમરસી શાહમુદીન સામે લઢવાને ગયો ત્યારે તેણે ચિતોડનું રાજ્ય તેના નાના દીકરા કર્ણરાજને સોંપ્યું હતું. એ કર્ણની અણુહિલવાડ પાટણના આલુમ્મ રાજની કુંવરી કર્મદેવી હતી. કર્ણ નાનો હોવાથી એ કર્મદેવી રાજ્ય ચલાવતી હતી. પણ એ વાત કર્ણના ખીજા ભાઈઓને ન ગમ્યાથી કુમકર્ણ દક્ષિણમાં બેઠર ગયો ને ત્યાંના હાસી રાજને ત્યાં રહ્યો. ખીજો છોકરો નેપાળમાં ગયો ને ત્યાં ઘેલાટીઓની એક શાખા કરી. નેપાળના ગુરખા રાજ એના વંશજ છે.

કર્મદેવીના બપોતમાં શાહમુદીનના દિક્ષીના સૂખા કુતુમુદીને મેવાડ ઉપર હુમલો કર્યો. પણ આ બહાદુર રજપૂતાણી પણ સમરસીની રાણી હતી. તે સમરસી જેવીજ શૂરી ને બહાદુર હતી. સમરસીની પત્નિના પત્નિપણને લજવે તેવી તે નહોતી. તેણે કુતુમુદીનને આવતો સાંભળ્યો કે પોતાનું લશ્કર જમાવી તેની સરદારી પોતે લેઈ મુસલમાનો સામે ચાલી. મેવાડમાં ઘણી શૂરી રાણીયઈ ગઇછે, તેમાં આ પહેલી હતી. એ શૂરી ક્ષત્રાણીએ અંબર આગળ મુસલમાનો સામે બહાદુરીથી લઢાઇ કરી. કર્મદેવીના પરાક્રમથી લજવાઇને રજપૂતો પણ બમણા જુસ્સાથી છંછેડવા સિંહની માફક મુસલમાનો ઉપર તૂટી પડ્યા. આવા જુસ્સાબેર હુમલા સામે કુતુમુદીને ઘણો પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેનાથી ટકી શકાયું નહિ. તે પંડે ધાયલ થયો ને એનું લશ્કર વિખેરાઈ ગયું. ઈ. સ. ૧૧૯૫. એ રીતે વિજય મેળવી કર્મદેવી પોતાના રાજ્યનું રક્ષણ કરીને પાછી ચિતોડ આવી.

કર્ણરાજને સિવાન કરીને એક કુંવર હતો, પણ તે વેપારમાં પડ્યો. એના વંશજે સિવાનીઆ કહેવાયછે. તેથી ચિતોડની ગાદી ખીજા શાખામાં ગઇ. કર્ણનો ખીજો છોકરો માહપ કરીને હતો, તે તેના મોસાળમાંજ રહેતો હતો. તેથી સમરસીના ભાઈ સુરજમલના વંશમાં ચિતોડની ગાદી ગઇ. સુરજમલને ભરત નામે દીકરો હતો તે ચિતોડમાં દગાફટકા ચાલ્યાથી નાસી ગયો. તેણે સિં-

ધના મુસલમાન રાજ પાસેથી અરોર જીતી લીધું ને પુગલન ભાટી રાજની કુંવરી વેરે પરણ્યો એ ભરતનો છોકરો રાહપ હતો.

અલોરનો સોનીગડા રાજ કર્ણની કુંવરી વેરે પરણ્યો હતો. તેને રણુધવલ નામે કુંવર હતો, તેને સોનીગડા રાજએ ચિતોડના મુખ્ય ઘેલોટીઓને મારીને ગાદીએ બેસાડ્યો. કર્ણના કુંવર માહપનામાં પોતાના બાપની ગાદી સંભાળી લેવાની શક્તિ નહોતી, તેમ તેવી મહેનત કરવાની તેની ઇચ્છા પણ નહોતી. તેથી ચિતોડની ગાદી ચોહાણોના હાથમાં ગઈ હોત. પણ ચિતોડના એક વૃદ્ધ રાજપાશેટને એ વાત ગમી નહિ, તેથી તે છાનોમાનો નાસીને વૃદ્ધ ભરત પાસે અરોર આવ્યો ને ભરતને ચિતોડ લેવા માટે સમજાવ્યો. ભરત સિધી લશ્કર લેઈ ચિતોડ જીતવા આવ્યો ને પાલી આગળ સોનીગડા રાજને હરાવ્યો. એ સાંભળી ચિતોડના ઘેલોટીઓ એની મદદે આવ્યા, તેથી સોનીગડા રાજનું કાંઈ આશુ નહિ ને તે નાસી ગયો. તેથી ભરતનો કુંવર રાહપ ચિતોડની ગાદીએ બેઠો. ભરતનો ખીજો બાપ મુસલમાન થઈ ગયો તે અરોરમાં રાજ્ય કરવા લાગ્યો. રાહપ ઈ. સ. ૧૨૦૧માં ગાદીએ બેઠો. થોડા વખતમાં મુસલમાન સૂયા સમસુદીને કુતુમુદીનની હારનું વેર લેવાને અને ચિતોડીઓની માંહેનાં હેની ખટપટ ને લઢાઈટાનો લાભ લેવાને મેવાડ ઉપર સ્વારી કરી. પણ રાહપે ચપળતાથી પોતાનું લશ્કર જમાવી મુસલમાનો સામે જઈ નાગોર આગળ બહાદુરીથી લડીને તેમને હરાવ્યા. રાહપના સમયમાં મેવાડના ઈતિહાસમાં બે જાણવાળેગ બનાવ બન્યા.

૧લો, આજદિન સુધી મેવાડી રજપૂતો ઘેલોટીઆ કહેવાતા તે સીસોડીઆ કહેવાયા. તેનું કારણ પાછળ આવી ગયું છે.

૨જો, ચિતોડના રાજ આજ સુધી રાવળ કહેવાતા તે એના વખતમાં રાણા કહેવાવા લાગ્યા. રાહપના દુશ્મનોમાં મંડોરનો પુરીહાર રાજ મુખ્ય હતો. તેથી રાહપે તેને હરાવીને સીસોડામાં આ-

હયો. મંડોરના રાજા રાણા કહેવાતા હતા તે ઈલદ્રાળ પોતે ધારણ કર્યો, તથા તેનો ગોદવાડનો ફળદ્રૂપ મૂલક લેઈ લીધો, ત્યારથી તે ઝોનસુધી ચિતોડના રાવળ રાણા કહેવાયછે.

રાહપે ૩૮ વરસ સુધી રાજ્ય કર્યું. તેટલા વખતમાં તેણે પોતાના પરાક્રમ વડે મેવાડની પડતી થતી અટકાવી. રાહપ પછી લગભગ આળીસ વરસમાં નવ રાજા થયા. પણ તે બધા મુસલમાનોના જૂલમમાંથી ગયાજીનો બચાવ કરતાં મરાયા. એ સિવાય તેમના વખતમાં કાંઈ જાણવાજોગ બનાવ બન્યા નથી.

### પ્રકરણ ૩ જી.

રાણા લાખમસીથી રાણા ખેતસી સુધી.

ઇ. સ. ૧૨૭૫થી ઇ. સ. ૧૩૭૩સુધી.

રાણા લાખમસી પોતાના બાપની ગાદીએ ઇ. સ. ૧૨૭૫માં બેઠો. રાણા નાનો હોવાથી તેનો કાકો ભીમસિંગ રાજ્યનો કારભાર કરતો હતો. ભીમસિંગ સિલોનના ચોદાણ હમીરસિંહની કુંવરી વેરે પરણ્યો હતો. એ કુંવરી બહુ ખૂબસુરત હતી, તેથી તેને પદમણી કહેતા. એ પદમણીનું સ્વરૂપ મેવાડની ખરાબીનું મૂળ થયું. એના રૂપની દંતકથા તે વખતે આખા દેશમાં પસરી ગઈ. એ સમયે દિલ્લીની ગાદીએ અલાઉદ્દીનખુની રાજ્ય કરતો હતો, તેણે એ વાત સાંભળ્યાથી તેને પદમણી લેવાની ઈચ્છા થઈ. તેથી તેણે મેવાડ ઉપર સ્વારી કરીને ચિતોડને ઘેરો ઘાલ્યો. ઘણી મુદત સુધી ઘેરો ઘાલ્યો પણ તેમાં તેનું કાંઈ વળ્યું નહિ, ત્યારે પદમણી લેવાની શરતે તેણે ઘેરો ઊઠાવી જવાનું કબૂલ કર્યું. પણ જે રજપૂતો પોતાની આબરૂ સાચવવાને કેસરીઆં કરતા ત્યારે પોતાની સ્ત્રીઓની આબરૂ સચવાય માટે તેમનો પ્રથમ નાશ કરતા, તે રજપૂતે પોતાની વહાલી અને ખૂબસુરત રાણીને આપી દે એ કેમ બને ? છેવટે માત્ર આરસીમાં પદમણીનું મોં જોઈ

પાછા જવાનું અલાઉદ્દીને કબૂલ કર્યું. ભીમસિંગે પોતાના બહાદુર અને વફાદાર લોકોનો પ્રાણ ઉગારવાને તે વાત સ્વીકારી. અલાઉદ્દીનને રજપૂતોના વચન ઉપર ભરોસો હોવાથી તે થોડા માણસે સહિત ચિતોડમાં પેહો, ને ઠરાવ પ્રમાણે પદમણીનું મોં જોષ પાછો વળ્યો. પદમણીનું મોં ખતાવવાને લીધેલા શ્રમ માટે તેણે રજપૂતોનો ઉપકાર માન્યો. પણ અલાઉદ્દીન મોંઢે બોલતો હતો કાંઈ, ને મનમાં ઘાટ ઘડતો હતો કાંઈ. પદમણીનું મોં જોષું ત્યારથીજ તેને તાલાવેલી લાગી હતી. રજપૂતો અલાઉદ્દીન સાથે વાતો કરતા ગઢની નીચે ઉતર્યા ત્યારે લાગ જોષ તેણે. ભીમસિંગને કેદ કરી લીધો ને છાવણીમાં લેઈ ગયો. ત્યાંથી તેણે કહાવ્યું કે પદમણીને આખ્યાવગર ભીમસિંગને છોડવાનો નથી. રજપૂતોના ભોળા ને વિશ્વાસુ સ્વભાવથી ને સામા લૂચ્યા દુશ્મનોને પોતાનાજ જેવા જાણુવાથી આ બીજવાર માઠો ખતાવ બન્યો.

આ માઠા સમાચારથી ચિતોડમાં દિલ્લીરી ફેલાઈ. હવે શું કરવું તે કોઈને કાંઈ સૂજે નહિ. પોતાનું રક્ષણ કરનારને છોડાવવાને પદમણી આપી આખરે શુભાવવી કે કેમ કરવું તે કાંઈ સૂઝે નહિ. છેવટે સઘળાએ એ વાત પદમણીને જણાવી. ત્યારે તેણીએ પોતાના કાકા ગોરાહને અને ગોરાહના ભત્રીજા બાદુલને બોલાવ્યા. તેમણે પદમણીનો શ્રવ અને આખરે સચવાય એવી યુક્તિ રચી. અલાઉદ્દીનને તેમણે કહાવ્યું કે અમારા રાજ્યનો રક્ષણહાર બચાવવાને અમે પદમણી આપી દેવાને ખુશી છીએ. પદમણી પણ દિલ્લીના પાદશાહના મહેલમાં આવવાને રાજી છે. પરંતુ તેમાં પદમણીની આખર અને અમારા રજપૂતોના રિવાજો સાચવવાને કેટલીક શરતો પાળવી પડશે. પ્રથમ તો તમે છાવણી જાણવો ત્યારેજ અમે પદમણીને મોકલીએ. વળી પદમણીની સાથે કેટલીક દાસીઓ છાવણી સુધી વળાવવાને આવશે અને કેટલીક તેની ખાસ જાસીઓ છે તેતો દિલ્લી પણ તેની સાથેજ આવવાને આહુએ, માટે તેમને સાથે આવવા દેવાની પરવાનગી મળવી જો-

ધએ; તેમજ તેમનો માનમરતઓ સાચવવો જોઈએ. અમારા ૨-  
જપૂતોનો ધારો છે કે સ્ત્રીઓ કોઇને મોં બતાવે નહિ, તે પ્રમાણે  
તમારે ત્યાં પણ થવું જોઈએ. પદમણી જેવી જૂઝસુરત સ્ત્રીનું  
મોં જોવાને તમારા સરદારો વગેરે ઘણા આતુર હશે, તેથી તેઓ  
તેનું મોં જોવાને આવશે; પરંતુ તેનુંતો નહિ પણ તેની દાસીઓનું  
મોં જોવાની પણ કોઇને પરવાનગી આપવી જોઈએ નહિ. આ  
બધી શરતો કબૂલ હોય તો તમે મુકામ ઊઠાવવાનો હુકમ આપી  
અમને જણાવજો એટલે અમે પદમણીને તેની દાસીઓ સાથે  
તમારા તરફ રવના કરીશું. પદમણીમાંજ મોહી રહેલો અલાઉદ્દી-  
ન આવી સરલ શરતો કાં કબૂલ ન કરે ? ગમે તે શરતે પણ  
એનેતો માત્ર પદમણીજ લેવી હતી. અલાઉદ્દીન જેવા લૂચ્યા પણ  
લંપટને પૂરા પડે તેવા ગોરાહ ને બાદુલ હતા. અલાઉદ્દીને એ શ-  
રતો કબૂલ કરી ને જાવણી ઊઠાવવાનો હુકમ કર્યો, એટલે ચિતો-  
ડમાંથી એક પછી એક એમ સાતસેં કરનાં વધારે મ્યાના ની-  
કળ્યા. તે દરેકમાં એક એક બહાદુર લઢવાઇઓ ચિતોડી ખેસા-  
ડ્યો હતો; ને તે મ્યાના ઊચકનારા પણ બહાદુર ચિતોડીઓ હ-  
થીઆરબંધ મજુરના વેશમાં હતા. તેઓ સઘળા પાદશાહી તંત્ર  
પાસે આવ્યા. તંત્રને કનાતથી બંધ કરેલો હતો. અલાઉદ્દીને બી-  
મસિંગને અરઘો કલાક પદમણીને મળી લેવાની રજા આપી. બી-  
મસિંગ તંત્રમાં આવ્યો એટલે તેને એક મ્યાનામાં ખેસાડ્યો ને  
તેની સાથે થોડાક મ્યાના પાછા વળ્યા; ને રસ્તામાં એક પાણી-  
દાર ઘોડો તૈયાર રાખ્યો હતો તે ઉપર સવાર થઈ બીમસિંગ  
ચિતોડના કિલ્લામાં સહીસલામત જઈ પહોંચ્યો. આ તરફ બીમ-  
સિંગને ચિતોડ પાછા જવા દેવાનો અલાઉદ્દીનનો ઈરાદોજ નહો-  
તો. તેમ લાંબા વખત સુધી બીમસિંગ પદમણી સાથે વાતો કરે એ  
પણ તેને ગમ્યું નહિ, તેથી તે તંત્રમાં આવ્યો. પણ ત્યાં પદમ-  
ણી કે બીમસિંગ કોઈએ ન મળે. મ્યાનામાંથી એક પછી એક  
બહાદુર ચિતોડીઓ નીકળી પડ્યા. અલાઉદ્દીન પણ કાંઈ કાચો

નહોતો. તેના માણસો તૈયારજ હતા. રજપૂતોએ દગો કરેલો જોઈ તેણે તરતજ ભીમસિંગની પાછળ માણસો દોડાવ્યાં. પણ પાદશાહી છાવણીમાં આવેલા મ્યાનાના ચિતોડીઓએ તેમને અટકાવ્યા. એકેએક માણસ મરતા સુધી તેઓ લઢ્યા, તોપણ ઘણાની આગળ થોડાનો શો આશરો ! મુસલમાનોએ ચિતોડના પહેલા દરવાજા આગળ રજપૂતાને પકડી પાડ્યા. પણ ભીમસિંગ તો તે પહેલાં ક્યારનોએ સલામત થઈ ગયો હતો. દરવાજા આગળ જ રજપૂતો હતા તેમના સરદાર ગોરાહને બાદુલ હતા. તેમણે મુસલમાનોમાં એટલો તો ત્રાસ વરતાવ્યો કે અલ્લાહનીને પોતાની ઈચ્છા શી રીતે પૂરી કરવી તે વિષે શંકા થઈ, ને થોડો વખત તેને પોતાના ધ્યાનમાંથી પદમણી દૂર કરવી પડી. તોપણ તેમાં ઘણા શૂરા સીસોડીઆ મરાયા. આ વખતે બાદુલ ધાયલ થયો ને ગોરાહ મરાયો.

બાદુલ ઘેર ગયો ત્યારે ગોરાહની સ્ત્રી (બાદુલની ઝાકી) એ પૂછ્યું કે “બાદુલ તારા કાકાએ કેવી રીતે લડાઈ કરી તે કહે કે મરતા પહેલાં માફ મન શાંતિ પામે.” બાદુલે કહ્યું કે “કાકી, મારા કાકા રણક્ષેત્ર રૂપી ખેતરની ખૂબ કાપણી કરીને આખરની શય્યામાં મડદાનો ગાલીઓ બીછાવી એક તૂર્ક રાજકુંવરનું ઉશીકું કરી દુશ્મનોની વચ્ચે શાંતિમાં સૂતા છે.” કાકીએ ફરીને પૂછ્યું કે “બાદુલ તારા કાકાએ લડાઈમાં કેવી બહાદુરી કરી તે કહે.” બાદુલે કહ્યું કે “કાકી, મારા કાકાની બહાદુરીનું વર્ણન મારાથી થઈ શકવાનું નથી. એમણે એમનાથી બીહીવાને, એમની બહાદુરીનું વર્ણન કરવાને અને એમના ધા વખાણવાને એક પણ દુશ્મન જીવતો રહેવા દીધો નથી.” આ સાંભળી તે ખુશી ખુશી થઈ ગઈ ને ખોલી કે “બસ, મારે એટલુંજ સાંભળવું હતું. હવે મારો વહાલો સ્વામી મને જતાં વાર થશે તો ચીડશે.” એટલું ખોલી પોતાના પતિની બીજાની ચિતામાં બળી મૂઈ. પોતાના સ્વામીના મરણની કાંઈ પણ દિલગીરી કર્યા સિવાય માત્ર તે બહાદુરી બતાવી

રણુમાં પડ્યોછે એવીજ વાણી સાંભળવાની અને તે સાંભળી સતી થવાની આતુરતાવાળી શૂરી સતીઓ, તમારાં જેટલાં વખાણુ કરીએ તેટલાં થોડાં છે. આવાં દૃષ્ટાંતો ઉપરથી તે વખતની બહાદુર રજપૂતાણીઓની કેટલી તીક્ષ્ણ લાગણી હશે તે જણાયછે. મીસની સ્પાર્ટન ને કાર્યેજની ફિનિશિયન સ્ત્રીઓ એમની આગળ કાંઈ ગણતીમાં નહોતી એમ કહીએ તો તે અતિશયોક્તિ નહિ ગણાય.

ચિતોડના દરવાજા આગળથી અલાઉદ્દીન હારીને પાછો હઠ્યો પણ તેના અંતઃકરણમાંથી પદમણી ગઈ નહિ. પોતાનું લશ્કર જમાવીને વળી તે ચિતોડ ઉપર ચઢી આવ્યો. ઈ. સ. ૧૨૯૬. રજપૂતોનો જખમ હજુ રૂઝાયો નહોતો. તેમના બહાદુર શુભટો મરણુ પામ્યા હતા તેનું વળતર વળવા જેટલો વખત તેમને અલાઉદ્દીને આપ્યો નહિ; તોપણ રજપૂતો જેટલું થઈ શક્યું તેટલું બળ જમાવી મુસલમાનોને ભેટવાને તૈયાર થયા. પરંતુ તે વખતે બીમસિંગના અંતઃકરણમાં જુદીજ ગડબાંગ થતી હતી. તેને ખાતરી હતી કે હવે ચિતોડની સાથે સઘળા સીસોડીઆનો પણ નાશ થવાનો છે. પણ એના બાર દીકરામાંથી એક પણ બચે તો ઠીક કે તે તૂર્કડાઓનું વેર વાળે. તેનો વિચાર કરવામાં બીમસિંગનું ધ્યાન રાકાયું હતું. છેવટે તેણે પોતાના વહાલા દીકરા અન્નેસિંગને કેલવાડે મોકલી દીધો ને બાકીના અગીઆર દીકરા ને બીમસિંગ પંડે મરવાને તૈયાર થયા. તે દીકરાઓ એક પછી એક રજપૂતોને દોરીને મુસલમાનો પર તૂટી પડવા લાગ્યા. તેમાં તેઓ બધા કામ આવ્યા. મુસલમાનો ધણા મરાયા, પણ તેની સાથે ઘેરાયલા રજપૂતોની સંખ્યા એટલી ઘટી ગઈ, કે છેવટે તેમને પોતાની આબરૂ સાચવવાને કેશરીઆં કચી વગર બીજો ઉપાય રહ્યો નહિ. પણ તે પહેલાં રજપૂતાણીઓનું શું કરવું તે પ્રથમ વિચાર કરવાનો રહ્યો. જેને માટે ચિતોડીઓએ પોતાને માથે આ આફત વહોરી લીધી હતી, તે પદમણીની અને બીજી રજપૂત સ્ત્રીઓની આબરૂ સચવા-મ, તે ઉપાય પ્રથમ કરવો જોઈએ, એવો તેમનો વિચાર થયો.

રજપૂતોએ કેશરીઆં કરવાનો પોતાનો વિચાર પોતાની સ્ત્રીઓને જણાવ્યો, કે તે સિંહણો પણ પોતાના પતિની સાથે મરવાને તૈયાર થઈ. પતિ પાછળ સતી થવાનો તો તેમનો દૃઢ નિશ્ચયજ હતા, એટલે તેઓ મરવા ભાગી પાછી હટોજ કેમ? તેમણે કહ્યું કે અમે પણ તમારી સાથે કેશરીઆં કરી હથીઆર બાંધી લઢીએ, અને દુશ્મનનો નાશ કરવામાં તમારી ભાગીયણ થઈએ. તમારી પાછળ મરવું તો કરતાં દુશ્મનને મારતાં મારતાં મરવું એજ અમને સારો રસ્તો જણાયછે. મુસલમાનોને અમારા હાથનો સ્વાદ ચાખવા દો કે તેઓ જાણે કે આવી સ્ત્રીઓની કૂખમાં પાકતા વીર પુરુષો તેમને કોઈ વાર નમ્યું આપવાના નથી. અને તેથી તેઓ ફરીને ચિતોડ ઉપર ચઢી આવતા અટકશે. પણ તે વાત રજપૂતોના મનમાં ઉતરી નહિ. રજપૂતોણીઓ લડવા આવે તેમાં ભોગ જોગે જો એક પણ જીવતી સ્ત્રી મુસલમાનના હાથમાં પકડાઈ જાય, તો કહેલી બધી મહેનત મિથ્યા જાય; અને તેમાં પણ કદાપિ પદમણીજ પંકડાઈ તો તો તેમની ઇચ્છા તૃપ્ત થાય અને આપણે વહોરેલી આપદા વ્યર્થ જાય. માટે તેમ તો નહિજ કરવું એમ નક્કી થયું. એટલે બીજો રસ્તો તેમને મારીને કેશરીઆં કરવાં એવો જણાયો. પણ જે તરવારોએ દુશ્મનનાં કોળાં કાપવાનાં, તે તરવાર પોતાની પ્રાણ પ્રિયાઓ ઉપર કેમ ઉગામાય? છેવટે સધળી સ્ત્રીઓ એક મકાનમાં પેસી તે મકાન સળગાવી બળી મરવાને તૈયાર થઈ. રજપૂતોને તે વિચાર ગમ્યો. એક મોટા મકાનમાં સધળી રજપૂતોણીઓ પૂરાઈ અને તેને આગ લગાડવામાં આવી. વાયુ દેવતાએ તેમને સહાય કરી. આગ લાગી કે તેનો ધુમાડો આકાશમાં પહોંચ્યો ને તેનો પ્રકાશ અલાહદીનની છાવણીમાં જણાયો. હવે રજપૂતોએ કેશરીઆં કર્યા. તેઓ કેશરીઆં વસ્ત્ર ધરી, હાથમાં નાગી તરવારો લેઈ, સિંહ ગર્જના કરી, દરવાજા ખુલ્લા મૂકી, હરહર મહાદેવ કરતા મુસલમાનો ઉપર તૂડી પડ્યા. અને તેમણે પોતાની તરવાર દેવીને પુષ્કળ ભોગ આપ્યા; ને તેમનામાંનો એકેએક મરાયો



ત્યાં સુધી જંખ્યા નહિ. બીમસિંગ પણ મુસલમાનોના ઢગલા વચ્ચે પડ્યો.

હવે ચિતોડમાં પેસવાને મુસલમાનને અંતરાય નડ્યો નહિ. તેઓ સુખરૂપે કિલ્લામાં પેહા. પણ જેને માટે અલાઉદ્દીને પોતાના હજારો માણસોનો જીવ આપ્યો ને હજારો બહાદુર રજપૂતોના વિના અપરાધે જીવ લીધા, તે પદમણી તો ક્યારનીએ બળીને ખાખ થઈ ગઈ હતી. તેથી અલાઉદ્દીનની નિરાશાની સીમા રહી નહિ. પણ બ્યારે તે પદમણી મેળવી શક્યો નહિ, ને પોતાની થયેલી ખરાબીનું વેર લેવાને ચિતોડમાં સજીવ પ્રાણી દીકું નહિ, ત્યારે તે વેર તેણે નિર્જીવ વસ્તુ ઉપર લેવાનો વિચાર કર્યો. તેણે ચિતોડમાં રહી હિંદુ દેવગો તોડ્યાં ને હિંદુઓની અસલી કારીગરીના નમૂનાનો નાશ કર્યો. અંતે ચિતોડમાં વેર લેવાની નિર્જીવ વસ્તુ પણ એને ન મળી, ત્યારે એ પાપી જીવ ચિતોડનાં ખંડીયરોમાં શંખ્ય કરવાનું માલદેવને સોંપી પોતે દિલ્લી ગયો. એ માલદેવ ઝલોરનો રાવ હતો, ને તેને એણે પોતાનો ખંડીઓ રાખ્યાનાં હોતો, તેથી તેને ચિતોડનો સૂબો ઠરાવ્યો.

બીમસિંગ પાછળ મુસલમાનો ઉપર વેર લેનારો હવે માત્ર તેનો દીકરો અજેસિંગ હતો. તે કેલવાડામાં રહેતો હતો. કેલવાડા અરવલી પર્વતના હિંચ પ્રદેશમાં આવેલું છે. ત્યાં તેનું રક્ષણ કરનારા ત્યાંના વિસ્વાસુ બીલ હતા. અજેસિંગના મોટા ભાઈ ઉરસીના કુંવર હમીરસિંગને પોતાની પછી ગાદીએ બેસાડવો એવું બીમસિંગે અજેસિંગ પાસેથી વચન લીધું હતું, તેથી અને અજેસિંગના કુંવરમાં હમીરસિંગ જેવા રામ પણ નહોતા, તેથી અજેસિંગ પછી ગાદીનો વારસ હમીરસિંગ હતો. એ હમીરસિંગના જન્મ વિષે નીચેની દંત કથા આલે છે.

એક દિવસે ઉરસી શિકારે ગયો હતો, ત્યાં એક ડુકર મકાઈના ખેતરમાં ભરાઈ ગયું. ખેતરમાંથી ડુકર કેમ કહાડવું તેની કોઈને ગમ પડે નહિ. છેવટે ખેતરનું રખવાળું કરનાર એક બાઈ

એ એ કામ માથે લીધું. મકાઈના છોડ ઊપાડી કુકર ઉપર બે ચા-  
ર સપાટા લગાવી તે માળા ઉપર ચઢી ગઈ; ને કુકરને શિકારી-  
ઓ તરફ હાંકી કહાડ્યું. તે સ્ત્રીની હિંમત જોઈ, શિકારીઓ પણ  
તાબુબ થયા. પછી તેઓ નદી કાંઠે રસોઈ કરી જમેછે, એટલા-  
માં હમમમમ કરતો એક ગલોલો આવ્યો, તે એક ઘોડાને વા-  
ગ્યો, તેથી ઘોડો ધાયત્ર થયો. માટીના ગલોલાથી ઘોડો ધાયત્ર  
થએલો જોઈ તપાસ કરી, તો તે ગલોલો મારનાર પણ પેલીજ ૨-  
ખાવાલેણ હતી. તેણે જનાવરો ઉરાડવાને ગલોલો ફેંકેલો તે ઘો-  
ડાને વાગ્યો હતો. એ વાતની પેલી રખવાલેણને ખબર થયાથી  
તેણીએ અજાણતાં થએલા પોતાના વાંક માટે માફ માગી. વળી  
ખીજીવાર એક વખત એજ કુંવર જતો હશે, ત્યારે એજ બાઈ  
માથે દૂધનું માટનું મૂકીને અને બંને હાથમાં બે પાડાં લેઈને જ-  
તી હશે. તે વખતે ઉરસીના સોળતીઓએ એ બાઈની મસ્કરી  
કરી તેનું દૂધનું માટનું પડાવી નાંખવાનો વિચાર કરી, તેમાંનો એક  
જણુ ઘોડો દોડાવતો સામો આવ્યો. તેથી એ બાઈ લગારે ન ગ-  
ભરાતાં પોતાના હાથમાંનું એક પાડું ઘોડાના પગ સામું એવું તો  
માર્યું, કે તેથી ઘોડો ગભરાયો ને તેના સવારને નીચે પટક્યો. તે-  
નેતો હસ્યું કરતાં હાણ થઈ. ઉરસીએ ઘેર જઈ એ બાઈ વિષે  
તજવીજ કરાવી તો માલમ પડ્યું કે એ બાઈ એક ગરીબ ચો-  
લાણુ રજપૂતની દીકરી છે. ઉરસીએ તેના બાપને બોલાવી તેની  
દીકરીનું માગું કર્યું. પણ તે બાપત તે રજપૂતે ના પાડી. ઘેર જ-  
ઈ એ વાત તેણે એની સ્ત્રીને કહી. તે ઉપરથી સ્ત્રીએ તેને હપ-  
કો આપ્યો ને લગ્ન કબૂલ કરવાનું કહી પાછો મોકલ્યો. ઉરસી એ  
બહાદુર સ્ત્રી સાથે પરણ્યો તેનો કુંવર હમીરસિંગ હતો. સિંહણની  
દૂબે તો સિંહજ પાકે. હમીરસિંગ નાનપણમાં મોસાળમાં રહી ઉ-  
છરીને મોટા થયો હતો.

હમીરનાન્કાકા અજેસિંગને મુસલમાનો સિવાય પહાડી સ-  
રદારો સાથે પણ કજીઆ લડવાનું હતું. એ પહાડી સરદારોમાં

મુંખે બંધેયો મુખ્ય હતો. તેણે એક વાર તો અજેસિંગના રહેઠાણ ઉપર હુમલો કરી તેને ધાયલ પણ કર્યો હતો. એ વખતે અજેસિંગના બે દીકરા સજનસી ને અજીમસી ચૌદને પંદર વરસની ઉમરના હતા, પણ તેઓ તેના આપને કાંઈ મદદમાં આવતા નહિ. તેથી તેણે પોતાના હમીરને પોતાની પાસે બોલાવી લીધો. હમીર પોતાના બંને ભાઈ કરતાં મોટો નહોતો; તોપણ તેણે બંધેયાને મારીને તેનું માથું આણી આપવાનું કબૂલ કરવાની હિમ્મત ધરી. મરવું કે બંધેયાને મારીને માથું લાવવાનો નિશ્ચય કરી તે નીકળ્યો. અને થોડા દિવસમાં તે બંધેયાનું માથું ભરવીને લાવી કાઢાને ભેટ કર્યું. અજેસિંગ તેના ઉપર બહુ પ્રસન્ન થયો, ને બંધેયાનાજ લોહીવડે તેને તિલક કરી રાજ્યનો વારસ ઠરાવ્યો. અજેસિંગ મૂંઝો ત્યારે અજીમસી તો મરી ગયો હતો, ને સજનસી રાજ્ય માટે હમીર સાથે ટંટો કરત, પણ તેને અગાઉથીજ દેશપાર કર્યો હતો, તેથી તે દક્ષિણમાં ગયો. એના વંશજો હિંદુ ધર્મને તારનારા ને મુસલમાની રાજ્યને દૂખાવનારા થયા. કેમકે સજનસીથી પારમી પેઢીએ સીસોડીઆના નામને શોભાવે એવો મરાઠી રાજ્યનો મૂળ પુરુષ મહાન્ શિવાજી થયો.<sup>૧</sup>

અજેસિંગના પંચી હમીરસિંગ ઈ. સ. ૧૩૦૧માં મેવાડની ગાદીએ બેઠો. તે વખતે મેવાડના રાણાઓની પડતી થયાર્થી આસપાસના રાજાઓ તેમને પોતાના ઉપરી તરીકે માન આપતા બંધ પડ્યા હતા. હમીરસિંગે પોતાના પહાડી સોબતીઓનો જમાવ કર્યો અને તેમને પોતાની સાથે લીધા. જે જે રાજાઓએ હમીરને માન આપવું બંધ કર્યું હતું, તે સર્વેને હરાવીને તેણે તાબે કર્યાં. એવી રીતે થોડી મુદતમાં તેણે પોતાની આસપાસના રાજાઓ ઉપર પોતાનું ઉપરીપણું બેસાડ્યું. હવે ચિતોડ પાછું કેમ લેવું એ બાબતના વિચારમાં હમીર રોકાયો.

૧ સજનસી, દુલીપજી, સોમ્બીજી, ભોરાજી, દેવાજી, ઉગરસેન, માહુલજી, ખેલુજી, જનકોજી, સતોજી, શાહાજી ને શિવાજી.

હમીરે ચિતોડની આસપાસનો સઘળો મૂલક લૂટીને ઉઠ્ઠડ કર્યો. ચિતોડ એકલું માત્ર મુસલમાનોના કબજામાં રહ્યું. તોપણ તે લેતું એવો હમીરનો નિશ્ચય હતો. હમીરે પોતાનાં સઘળાં માણસોને બોલાવીને કહ્યું કે “ભાઈઓ જેને જીવવાની ઈચ્છા હોય, સંસારના આ ક્ષણિક સુખના લા’વા સાટે હમેશના સ્વર્ગ સુખનો લા’વો છોડી દેવો હોય, જેને પોતાની પ્રતિષ્ઠા કરતાં પ્રાણ વહાલા હોય, જેને આપણા હડહડતા દુશ્મન મુસલમાનોનો ડર હોય, જેને આપણી જીતી લીધેલી ભૂમાતાને તૂકડાઓના હાથમાંથી છોડાવવાની હાંસ ન હોય, અને જેઓને આ અરવલ્લીના પહાડોમાં ને જંગલોમાંજ હમેશા પડી રહેવાની ઇચ્છા હોય, તેઓ ભલે સુખેથી આ વિકટ અરવલ્લીની ગુલ ગુફાઓમાં ભરાઈ જાઓ. મારી રજા છે. મારા બાહુમાં બળ હશે તો, તમે જશે તોપણ હું કુળદેવતાની સહાયતાથી ચિતોડ લેઈશ. તમે સુખેથી જાઓ. અને જે ઇશ્વરેચ્છાથી હું ચિતોડ લેઈ શક્યો, તો તમને પાછા તેડાવી લેઈશ, તે વખતે આવજો.” હમીરના માણસોમાં કેટલાક રજા પૂતો હતા. પણ ઘણાંતો આસપાસના બીલ લોટો હતા. હમીરના નાનપણથીજ તેમણે તેનાં પરાક્રમ દીડેલાં હતાં; અને તેની સાથે આજ સુધી રહીને તેઓ પણ રજા પૂત જેવા સાહસિક અને પરાક્રમી થયા હતા. હમીરની ચાલચલણ એવી તો સરસ હતી કે તે લોટો, તે કહે તો જીવ આપવાને તૈયાર થાય, એટલો તેમનો તેનાપર પ્રેમ હતો. હમીરના ઉપલા બોલોથી તેઓ કાંઈ ગભરાયા કે જવાબ સાર એક બીજાના સામું જોવા લાગ્યા એમ નથી. જવાબ શું આપવો તે કાંઈ તેમને વિચારવાનું નહોતું. તેઓ તરતજ એકે સાદે બોલી બેઠા. “અમે મરશું કાં દુશ્મનને મારશું, પણ અમારા રાજાને છોડીને એક તમુ પણ અમે ખસનાર નથી; અમે અમારી જાત ને કુળ લજવીશું નહિ; અમે અમારી ભૂમાતાને દુશ્મનના હાથમાંથી છોડાવવાને અમારો પ્રાણ આપીશું; અને આ જંગલનું ક્ષણિક સુખ તજી સ્વર્ગનું હમેશનું સુખ ભોગવીશું.”

આ બોલ બોલી બેઠ્યા કે કડાક દેઈ મેઘની ગળંના થઈ આ શ-  
રા રજપૂતો ઉપર ટૂલોની વૃષ્ટિ થઈ. “ શાઆશ મારા વહાલાઓ,  
શાઆશ મારા વહાલાઓ, શાઆશ મારા ક્ષત્રી પુત્રો શાઆશ, આ-  
વાજ જવાબની હું આશા રાખતો હતો અને છેવટે તેમજ થ-  
યું છે. તમારી નેક નિઘાથી આપણે આપણી ભૂમાતાને છોડાવી શ-  
કીશું. તમારી રાજભક્તિ ને તમારો એક સંપ જોઈ, તમારી હિ-  
મ્મત અને તમારું પરાક્રમ જોઈ, આપણા કુલદેવતા આપણને  
સહાય થશે. અને મારી ખાતરી છે કે આપણે આપણું કામ પાર  
પાડીશું. માટે વહાલાઓ આપણે તૈયાર થાઓ. આપણાં બેરાં  
છોકરાંને આ પહાડની અંદરની ખીણોમાં સલામત જગોએ મૂકી  
આવો, અને તેમને ખોરાકી પોશાકી આણી આપવા અને પ્રસં-  
ગોપાત રક્ષણ કરવા આપણા પાંચ હજાર શરા ભીંસેને રાખો.”  
હમીરનાં આ વાક્યો સાંભળી સઘળે જય જયકાર થઈ રહ્યા. હ-  
મીરના કહેવા પ્રમાણે બંદોબસ્ત થઈ રહ્યા પછી સઘળા ચિતોડ-  
ના મૂલક લગી ઉતરી પડ્યા.

હમીરની પાસે આ વખતે પાંચ હજાર કરતાં વધારે મા-  
ણસો ભાગ્યેજ હોય, તોપણ “એક મરણીઓ સોને મારે” આ  
કહેવત પ્રમાણે તેઓ પાંચ લાખની ધરાબર હતા. તેમણે ચિતોડ-  
ની આસપાસનો સઘળો મૂલક લૂટીને ઉજ્જડ કર્યો. ગામડાં બા-  
ળ્યાં, લોકોને લૂટ્યા ને મુસલમાનોનાં આન પકડ્યાં. રસ્તે બધા  
એટલું વધી ગયું કે વેપારીઓ વેપાર કરતા ને ખેડૂતો ખેતી ક-  
રતા બંધ પડ્યા. મુસલમાનો પોતાની રૈયતનું રક્ષણ નહિ કરી  
શક્યાથી જ્યાંયંધે લોકો હમીરના તાળામાં આવી વસવા લાગ્યા.

૧ સન ૧૮૭૬ની રશીઆ અને તુર્કી વચ્ચેનો લડાઈમાં પણ એમજ થયું છે. રશીઆના  
જોગજર લશ્કર સામે તુર્કી સન ૧૮૨૮માં ૮૬૧ શત્રુ નહોડું, તેમ સન ૧૮૫૪માં  
અંગ્રેજ ને ફ્રેન્ચોનો મદદથીજ માત્ર તુર્કીને હત મળી હતી. પણ આ વખતે  
કોઈની મદદ વગર મુસલમાનો મરણીઆ થઈને લડ્યા ને રશીઆ જેવો જોરાવર સ-  
રકારને પણ કેવો હકાવો ?

૨ બહારવટીઆ કે બેવા લોકો જેના ઉપર બહારવટે નીકળ્યા હોય તેમની રૈયતને  
પકડીને સેઈ જઈ પોતાની પાસે રાખે તેને ખાન પકડવું કહે છે.

હમીરનું રહેણાણ અરવલીના ડુંગરની અંદર ફેલવાડામાં હતું. તેની આસપાસ ડુંગરો આવેલા હતા, તથા ત્યાં જવાના રસ્તા ડુંગરમાંની આડી અવળી ખીણોમાંથી હતા. તેથી તે જગા દુશ્મનોને જીતવાને મુશ્કેલ હતી. વળી ફેલવાડેથી એક રસ્તો અરવલીના બીતરનાં છૂપાં ઠેકાણાંઓમાં નાસી જવાનો હતો. એ છૂપી જગા પહાડોની ઘાડી ઝાડીમાં હોવાથી વધારે વિકટ હતી. એ ઝાડીઓમાં વરસોના વરસો સુધી હજારો માણસોનું ગુજરાન ચાલે એટલાં ફળ ફળાદિ થતાં હતાં. પશ્ચિમ તરફનો ફેલવાડાનો રસ્તો ખુલ્લો હતો. એ રસ્તેથી ગુજરાત ને મારવાડથી માલ આવતો હતો. તે મજ આસપાસના પોતાના દોસ્તદાર ભીલો પાસેથી ખોરાકી પણ એજ રસ્તેથી મળતી હતી. ગૈરાં છોકરાંના રક્ષણાર્થે જે પાંચ હજાર ભીલો રાખ્યા હતા, તેજ ભીલો જરૂર વખતે ખોરાકી પણ લાવી આપતા. આવી અગમચેતી વાપરી, ચતુર્થથી હમીરે પોતાને વાસ્તે મજબૂત જગા પસંદ કરી હતી. પણ હમીરની આ ચઢતી તેના વૈરી અલાઉદ્દીનથી ખમી શકાઇ નહિ. તે પંડે લશ્કર લેઈને આવ્યો અને અરવલીની પૂર્વનો ભાગ જીતી લીધો. પણ તેથી આપણા શૂરા હમીર ઉપર કંઈ અસર થઈ નહિ. તેણે પોતાને લાભકારી એક પણ તક જવા દીધી નહિ. અલાઉદ્દીન અરવલીની પૂર્વમાં મૂલક જીતી લેતો હતો, ત્યારે હમીર અરવલીની દક્ષિણમાં ધૂમ મચાવતો હતો. છેવટે અલાઉદ્દીન યાત્રો અને હમીરને તામે કરવાનું કામ ચિતોડના સૂબા માલદેવને સોંપી પોતે માછો દિલ્લી ગયો.

માલદેવ પોતાના બળથી હમીરને તામે કરી શક્યો નહિ, ત્યારે છળથી તેને તામે કરવાનો અને અપમાન આપવાનો તેણે નિશ્ચય કરીને પોતાની દીકરીનો વિવાહ કરવાને હમીર ઉપર શ્રીફળ મોકલ્યું. હમીરે પોતાના દોસ્તદારોને અને લોકોને બોલાવી સલાહ પૂછી. તે સઘળાએ એ માગું કબૂલ કરવાને ના પાડી. હમીરે કહ્યું “ભાઈઓ, હું ધારું છું કે તમે બધા બૂલોછો. તમે

જે ભય પતાવેછો તેથી હું કાંઈ અનુભવ્યો નથી. પણ રંજપૂત થઈને કોઈના ઉરથી પોતાનું ધારેલું કામ પડતું મૂકવું, એ હીચકા-રાપણું છે. એ રંજપુત્રનું નહિ, પણ દાસીપુત્રનું કામ છે. રંજ-પૂતોએ તો હમેશા દુઃખના સમયને માટે તૈયાર રહેવું જોઈએ. રંજપૂતોને તો એકવાર ધાયલ થઈ રહેકાણુ તજવાનું પણ હોય, અને એકવાર ગાજતે વાજતે ગાદીએ ચઢવાનું પણ હોય. મોક-લેલું માથું નાકબૂલ કરું તો મારી માની કૂખ વગોવાય. મારા શરૂ ભાઈઓ, હું જાણું છું કે તમે તમારા જનની ધાસ્તી કર-તાં મારા જનની ધાસ્તીથી વધારે ડરો છો, પણ તેમાં તમારી ભૂ-લ છે. ઘરમાં બેઠાં બેઠાં, સવામણુ રૂની તળાઈમાં સૂતાં સૂતાં, ને વાત કરતાં કરતાંમાં, કાંઈપણ કારણ જણાયા વિના, હજારો મા-ણસો મરી જાયછે, તે આપણે જાણીએ છીએ. તમે શું એમ જા-ણો છોકે જે આ દુનિયાના પ્રાણીઓને મારનાર ને જીવાડનાર છે, તે જો આપણે ડરીને ઘરમાં રહીશું તો નહિ મારે ? અને જો તેને જીવાડવો હશે તો આપણું નામ કોણ દેખ શકનાર છે ? મા-ટે નકામા ઘરમાં ભરાઈને મરવા કરતાં દુસ્મનને મારતાંજ મરવું તો મરવું, નહિતો જીવવું પણ શા કામનું ? બલા એ બહાને જે મકાનોમાં મારા આપદાદા રહેતા હતા, જે કિલ્લા ઉપર મારા આ-પદાદાઓના વાવટા ઊડતા હતા, જે જમીન ઉપર મારા આપદા-દાના તનનાં લોહી રેડાયાંછે, તે જમીન, તે કિલ્લો, ને તે મકાનો જેવાતો પામીશ. બલા મારા આપદાદા મૂઆ તે જગાએ હું પણ મરીશ, તો તેમની સાથે હું પણ મોક્ષ પામીશ. માટે લક્ષ્મી ચાંલ્લો કરવા આવીછે તો મોં છું કરવા ધોવા જવું! કદાપિ આપણા કુળ દેવતાએજ, કદાપિ આપણી ભૂમાતાએજ, એને ભૂલવીને મારે ત્યાં મોકલ્યો હશે. કદાપિ તેમની ઈચ્છાજ હશે કે મારે ત્યાં જવું. માટે ત્યાં જવાથી તેઓ પણ આપણને સહાય કરશે. ભાઈઓ, મા-રીતો ઈચ્છાછે કે “શ્રીકૃષ્ણ સ્વીકારવું.” આ સાંભળી સઘળા લો-કોને જુરસો ભરાઈ આવ્યો, ને શ્રીકૃષ્ણ સ્વીકારવાનું નક્કી કર્યું, ત-

થા હમીરે પાંચસો સવાર લઈ ચિતોડ જવું એમ ઠરાવ્યું.

હમીર પોતાના પસંદ કરેલા પાંચસો સવારો લેઈ ચિતોડ આગળ આવ્યો, ત્યારે માલદેવના પાંચ છોકરા તેને સામે લેવાને આવ્યા. હમીર દરવાજા આગળ આવ્યો ત્યારે દરવાજે તોરણ બાંધેલાં દીકાં નહિ, ગામમાં કાંઈ ગાજવીજ ને લગ્નની ક્રિયા જોઈ નહિ; તેથી તેણે માલદેવના છોકરાને પૂછ્યું, કેમ કાંઈ લગ્નની ધામધૂમ જણાતી નથી ? પેલાઓ કાંઈ ઉત્તર આપી શક્યા નહિ. તેથી હમીર રાતો ને પીજો થતો ચિતોડના દરવાજામાં પહોંચી જવાર પેઠો. હમીરનો યુસ્સો ને તેના માણસોના લાલચોળ ચહેરા જોઈ, માલદેવનાતો ગાળાજ નરમ પડી ગયા. તેને કાંઈ પકડી લેવાની તો તેનામાં તાકાદ નહોતી. હાં કહેતાં માલદેવને તેના છોકરા તો તરતજ સ્વર્ગમાં પહોંચે તેમ હતું. પાંચસો સિંહ બિઘાડી તરવારે ટાંપી રહ્યા હતા, ત્યાં કેના બાર કે હમીરનું નામ દેખ શકે ? હમીર એકલોજ માલદેવ ને તેના પાંચ છોકરાને માટે બંસ હતો. તેથી માલદેવે પોતાની એક વિધવા દીકરીને કાંઈ પણ લગ્ન ક્રિયા કરાવ્યા વિના હાથ મેળાવો કરાવી આવ્યો. રાત્રે એ સ્ત્રીથી હમીરને ખબર પડી કે એતો વિધવા છે. તોપણ તેનો પ્રેમ અને સ્વામ્ય ધર્મ એવાં દીકાં કે હમીર તેથી પ્રુશી થયો. પણ માલદેવ ઉપર આ અપમાનનું વેર કેમ લેવું તે શોધવા લાગ્યો. તેમાં તેની સ્ત્રીએ તેને મદદ કરી. તેણીએ આ સુક્તિ હમીરને બતાવી: બ્યારે માલદેવે જમાઇને પેરામણી માગવાની કહી ત્યારે તેની સ્ત્રીના કહેવા પ્રમાણે માલદેવનો એક વિશ્વાસુ અને બક્ષીનું કામ કરનાર મહેતો હતો તેને માગ્યો. માલદેવે તે મહેતાને આવ્યો. એ રીતે હમીર પરણીને પોતાની સ્ત્રી અને પેલા મહેતાને લેઈને પાછો પોતાને ગામ આવ્યો. તેની ગેરહાજરીમાં તેના લોકો કેલવાડમાં એકપગા થઈ રહ્યા હતા. હમીરને સલામત આવતો જોઈ તેમનો જીવ હેઠો ખેડો. તેઓ સઘળા પ્રુશી થયા, અને સઘળે આનંદ આનંદ વરતાઈ રહ્યો.



આ સ્ત્રીથી હમીરને ખેતસિંહ નામે દીકરો થયો. ખેતસિંહ વરસ દહાડાનો થયો, ત્યારે તેની માએ પોતાના બાપને લખ્યું કે મારે છોકરાને ખેતરપાળને પગે લગાડવો છે, માટે મને બોલાવી લો. તેનો બાપ માલદેવ તે વખતે મદારીઆના મેર લોકો સામે લડવા ગયો હતો, તેથી તેના ભાઈઓએ તેને બોલાવી લીધી. એ પ્રમાણે હમીરની સ્ત્રી, તેનો છોકરો અને તેને વળાવા સારૂ આવેલાં પોતાનાં માણસો ચિતોડમાં પેઠાં. પેલા બક્ષી મહેતાની શીખવણીથી ચિતોડનું રજપૂત લસ્કર ફરી ગયું, અને ગાદીએ બેસવાને માટે હમીરને આવવા સારૂ ખબર મોકલી. હમીર અગાઉથી ચેતેલો હતો, માટે આસપાસ ફરતો હતો. તેને આ ખબર મળવાથી આવવા નીકળ્યો. પણ તેવામાં દુશ્મનનાં માણસો તેની સામાં લડવાને આવ્યાં. આ વખતે હમીરની પાસે થોડાં ને દુશ્મનનાં ઘણાં માણસો હતાં, પણ લગારે હિમ્મત નહિ હારતાં, તે સંઘળાને પોતાની તરવારનો સ્વાદ ચખાડી, કાઢને ભોંય સુંઘતા કર્યોથી અને કાઢને લોહીમાં રંગદોળ્યાથી, બાકીના બીજા પૂછડીએ નાહા. આ પ્રમાણે વિજય કરતો હમીર ચિતોડમાં આવી ગાદીએ બેઠો.

આ વખતે અલાઉદ્દીન મરી ગયો હતો, અને તેની જગ્યાએ મહંમદ રાજ્ય કરતો હતો. માલદેવે જોયું કે હમીરસિંગે ચિતોડની ગાદી લઈ લીધી, અને તે પાદશાહની મદદ વિના લેઈ શકાય તેમ નથી, માટે તે દિલ્લી ગયો.

ચિતોડના કિલ્લા ઉપર રાણાના વાવટા ઊડતા જોઈને પહાડોમાંથી, આસપાસનાં ગામોમાંથી, ને છૂપાઈ રહેવાની જગ્યાએથી, લોકો બહાર નીકળી કીડીઓની મિસાલે ચિતોડમાં ભરાવા લાગ્યા. જ્યાં આગળ હમીર રહેતો હતો ત્યાંથી અને અરવલીના પશ્ચિમ ભાગમાંથી થોડેથોડે લોકો આવવા લાગ્યા. ચિતોડમાં મુસલમાનોનું રાજ્ય જૂઠ્ઠાને રજપૂતોનું થયું તે જોઈને, સંઘળાં માણસ આનંદમાં આવી ગયાં. ગરીબ ને તવંગર, રાંક ને ઉમરાવ, વેપારી ને

ખેડૂત; નાના ને મોટા સર્વ મુસલમાનો સામું વેર લેવાને ઉલટમાં આવી ગયા. આ વખતે મુસલમાનોનું લશ્કર ચિતોડ લેવાને આવે તો કચરી નાખીએ, એવા બોલ સર્વને મુખેથી નીકળવા લાગ્યા. હમીરને લશ્કરની કાંઈ ખોટ રહી નહિ. કપડીઓની પેટે ચિતોડમાં માણસોનાં ટોળે ટોળાં બિભરાતાં હતાં; અને તેપણ મુસલમાનો સામે ઉશ્કેરાએલાં અને આનંદમાં ફરતાં હતાં. આ વખતમાં મુસલમાનોનું લશ્કર લડવા આવે તો તેના કેવા હાલ થાય એ સૌ કોઈ વિચારી શકે. અને ખરે તેમજ થયું. મહંમદ પોતાનું ગયેલું રાજ્ય પાછું લેવાને આવ્યો. પણ રજપૂતો તે વખતે એટલા ઉશ્કેરાઈ ગયેલા હતા કે મહંમદ ચિતોડ સુધી આવે, એ તેમનાથી દેખી શકાયું નહિ. વગર કહે સંખ્યાબંધ માણસો મુસલમાનોના પ્રાણ લેવાને તૈયાર, એવા હમીરની સરદારી નીચે આવ્યા. આ તકનો હમીરે સારો લાભ લીધો. જે જુસ્સામાં લોકો આવેલા હતા, તેજ જુસ્સામાં તેમને મહંમદ સામા લડવા સાફ લેધને ચિતોડ બહાર ચાલ્યો. હમીરે સીંગોળી આગળ તેની સાથે લડાઈ કરી. રજપૂતો એવા તો જુસ્સાથી લડ્યા કે મુસલમાન લશ્કરમાંનો એકે માણસ દિલ્લી પાછો જવા પામ્યો નહિ. મહંમદ પંડે કેદ પકડાયો. માત્રદેવનો છોકરો હરિસિંહ હમીર સાથે દંડ ચુલ્લ કરતાં મરાયો. હમીરે મહંમદને ત્રણ માસ સુધી કેદ રાખ્યો. પછી મહંમદે અજમેર, રણથંભોર, નાગોર વગેરે પરગણાં, સો હાથી ને પચાસ લાખ રૂપિયા રોકડા એટલું આપ્યું ત્યારે તેને છોડ્યો.

હમીરનો મોટો સાળો વનવીર તેને ત્યાં નોકરી શોધવા આવ્યો. હમીરે તેને આદરમાન આપી રાખ્યો, ને તેના ગુજરાન સાનંદ નીમય, જીરણ, રતનપૂર ને કીરાર એ પરગણાં તેને જમીનમાં આપ્યાં. હમીરે તેને કહ્યું કે આ જમીન ભોગવો ને પ્રમાણિત કપણાથી નોકરી બળવો. તમે એકવાર તુકના નોકર હતા પણ હાલમાં અંતમારીજ જાતના, તમારા ધર્મના, અને તમારા સગાના નોકર છો. જે જમીનને માટે મારા આપદાદાઓએ અને મારાં હજાર

જાશે ખેરખાહ માણસોએ પોતાનાં લોહી રેડ્યાં હતાં, તે જમીન પાછી લેવાનો મને હક્ક હતો. જે માફ હતું તે મારા કુળદેવતા-ઓની મદદથી મેં પાછું લીધું છે, અને તેમની સહાયથી હું તેનું રક્ષણ કરીશ. તમે હવેથી તૂર્કના મટીને રજપૂતના નોકર થયાછો તો તે ઈમાનદારીથી બળવો. વનવીર પણ તેવોજ ઈમાનદાર નીકળ્યો. તેણે નેક દાનતથી મરતા સુધી ચાકરી બળવી ચંબલ નદી ઉપરનું ભીનશ્રોર ગામ જીતીને મેવાડના રાજ્યમાં વધાર્યું.

ચિતોડ મુસલમાનોએ લીધું ત્યારથી ત્યાંના રાણાઓની આબરૂ ઘટી હતી. હિંદુસ્તાનનાં સઘળાં દેશી રાજ્યોમાં મેવાડના રાણા શિરોમણિ ગણાતા હતા તે ચિતોડ મુસલમાનોના હાથમાં જવાથી બંધ પડ્યું હતું. સઘળા ખંડીઆ રાજાઓ ખંડણી આપતા હતા, ગાદીએ બેસે ત્યારે નજરાણું મૂકતા હતા, અને રાજાને જરૂર પડે લસ્કર લેઈ મદદે આવતા હતા, તે સઘળું ચિતોડ મુસલમાનોએ લીધું ત્યારથી બંધ પડ્યું હતું. તે વખતનાં સઘળાં રજપૂત રાજ્યો નબળાં હતાં, તેમને કોઈના પણ આશરાની જરૂર હતી. ચિતોડમાં રાણા હતા ત્યાંસુધી તેઓ ત્યાંના રાણાને આશરે હતા, પણ ચિતોડ ગયું ત્યારથી એ સઘળા દિલ્હીના બાદશાહને તાબે થયા હતા. પણ હમીરે તે બધો વખત ફેરવી નાંખ્યો. તેણે ચિતોડ જીતી લીધું; અને ચિતોડ મુસલમાનોના હાથમાં ગયાથી જે ફેરફાર થયા હતા તે બધા હમીરે તે જીતીને ફેરવી નાંખ્યા. હિંદુસ્તાનના સર્વ રજપૂત રાજાઓ મુસલમાનને તાબે જવાના કરતાં ચિતોડના રાણાના તાબામાં આવવાને ખુશી થયા. હમીરે ચિતોડ લીધું ને મહંમદને હરાવ્યો કે સઘળા હિંદુ રાજાઓ એક પછી એક એમ નજરાણું લેઈ આવ્યા, ખંડણી આપવા લાગ્યા, અને જરૂરને વખતે લસ્કરની મદદ લેઈ લાવવા આવવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે મારવાડ, જેપુર, ખુંદી, ગ્વાલીયેર, ચંદેરી, રાયસેન, સિકરી, કાલ્મી, ને આખું વગેરે ઠેકાણાના રાજાઓ હમીરને તાબે થયા. હમીર આખા હિંદુસ્તાનનાં રજપૂત રાજ્યોમાં

મહારાજધિરાજ થયો. મુસલમાનો હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા તે પહેલાં મેવાડના રાજાઓની સત્તા ઘણીજ હતી, પણ મુસલમાનો આવ્યાથી તેમની સત્તા દીનપરદીન તૂટતી ચાલી હતી. હમીરે આપડીને અટકાવી એટલુંજ નહિ, પણ મુસલમાનો આવતા પહેલાં મેવાડની જે સત્તા હતી તે સઘળી હમીરે મેવાડને મેળવી આપી. હમીરના પરાક્રમથી ડરીને મહંમદ પછીના કોઈપણ પાદશાહે તેની સામા જઈને ચિતોડ લેવાની હિમ્મત કરી નહિ. તેથી હમીરના અંતકાળ પર્યંતના પચાસ વર્ષમાં મેવાડમાં શાંતિ રહી, ને એ લાંબી મુદતની શાંતિથી મેવાડ વેપાર રોજગારે, પૈસે ટકે, વિદ્યા હુનરે, ને લઢવૈયા માણસે તર થયું.

હમીર જેવો બળવાન હતો તેવોજ રાજ્ય ચલાવવામાં, ઈનસાફ આપવામાં, અને હુનરોને ઉત્તેજન આપવામાં ચાલાક હતો. તેના રાજ્યમાં કહેવત પ્રમાણે વાઘ અને બકરી એક આરે પાણી પીવા લાગ્યાં. સલાહ શાંતિ વધવાથી સઘળા વેપારીઓ, ખેડૂનો, ને કારીગરો પોત પોતાને ધંધે વળગ્યા. તેથી દેશમાં આબાદાની થઈ ને બિપજમાં વધારો થયો. તેણે સારાં સારાં મકાનો બંધાવી કારીગરોને ઉત્તેજન આપ્યું, ને રૈયતને વાજબી ઈનસાફ આપી છોકરાની પેઠે પાળી. એ રીતે તે તેના લોકોનો આશીર્વાદ લેતો ચોસઠ વરસ સુધી રાજ્ય કરી ધણો વૃદ્ધ થઈ ઇ. સ. ૧૩૬૫માં મરણ પામ્યો. તે ધણો ડાહ્યો ને પરાક્રમી પુરૂષ હતો. તે તેના દીકરા ખેતસીને માટે સલાહશાંતિવાળું, આબાદ ને વિસ્તીર્ણ રાજ્ય મૂકી ગયો. મેવાડમાં હમીર પોતાનું નામ અમર કરી મરી ગયો છે. ત્યાંના લોકો આજે પણ તેને સંભારે છે. હમીરસિંહ પછી તેનો દીકરો ખેતસી રાજ થયો.

હમીરસિંહના મૃત્યા પછી તેનો કુંવર ખેતસી ગાદીએ બેઠો. ખેતસીમાં રાજ્ય સાચવવાના, રાજ્ય ચલાવવાના, રાજ્યની આબાદી, વધારવાના, ને લડાઈઓ કરી નવાં રાજ્ય ઉમેરી રાજ્ય વિસ્તારવાના સઘળા ગુણ હમીરના જેવા હતા. હમીરનું મૂકેલું

આખાદ ને વિસ્તીર્ણ રાજ્ય એણે સાચવ્યું એટલુંજ નહિ, પણ તે-  
 માં તેણે વધારે કર્યો. એણે પહાણો પાસેથી જહાજપુર ને અજ-  
 મેર જીતી લીધાં, તથા માંડલગઢ ને ચપલનો આખો મૂલક જી-  
 તીને મેવાડના રાજ્ય સાથે પહેલ વહેણે જોડી દીધો. હમીરના મૂ-  
 આથી દિલ્હીના પાદશાહોના મનમાંનો ડર કમી થયો હતો, તેથી  
 તેઓ મેવાડીઓની તરવારોનો સ્વાદ ચાખવાને ફીરોજુદ્દીનની સ-  
 રદારી નીચે રાણા ખેતસીના વખતમાં ચિતોડ ઉપર ચઢી આ-  
 વ્યા. પણ મુસલમાનોને માલમ નહોતું કે સિંહનાં બચ્ચાં તે સિંહજ  
 હોય. મુસલમાનોને મેવાડપર આવતા સાંભળ્યા કે તાખડતોખ ખે-  
 તસીએ શરા સીસોડીઆનું સૈન્ય જમાવી મુસલમાનો ઉપર બા-  
 કશેલ આગળ હલ્લો કર્યો, હમીરના જેવોજ ખેતસીને લડાઈને  
 મોખરે લશ્કરમાં ધૂમતો જોઈ મુસલમાનોના હાંજ નરમ પડી  
 ગયા. હમીરના મૂઆથી જેવી સહેલાઈથી તેઓ મેવાડ જીતવાની  
 આશામાં આવ્યા હતા, તેમાં તેઓ નિષ્ફળ થયા. મુસલમાનોની મંદ  
 ગતિથી અને ખેતસીના પરાક્રમથી રજપૂતો વધારે આવેશમાં  
 આવ્યા. રજપૂતોના જીરુસાહેબે હુમલા સામે મુસલમાનો ટકી શ-  
 ક્યા નહિ અને ઊભી પૂછડીએ નાહા. રજપૂતોએ દિલ્હી સુધી તે-  
 મની પૂઠ પકડી, અને તેમનાં બચેલાં માણસોને દિલ્હીના દરવા-  
 જામાં પાછાં ધાલ્યાં ત્યારે જંપ્યા. બાકશેલ આગળ વિજય મે-  
 ળવી ખેતસી ચિતોડ આવ્યો. પણ મુસલમાનોના અંતઃકરણને  
 ડર પમાડી મેવાડમાં શાંતિ ફેલાવવાને ખેતસી લાંબી મુદત જી-  
 વ્યો નહિ. બમોડાના હાડા સરદાર સાથેના મોહોમાંહેતા કજીઆ-  
 માં તે ઈ. સ. ૧૩૭૩માં મરણ પામ્યો. તેથી તેનામાં હમીરના  
 સ્થળના ગુણ છતાં તે હમીર જેવી નામના કરી શક્યો નહિ. એ-  
 ની નામના કરવાનું તેના કુંવરના નસીબમાં હતું.

( ૪૧ )

## પ્રકરણ ૪ થું.

લાખો રાણો.

ઇ. સ. ૧૩૭૩ થી ઇ. સ. ૧૩૯૮ સુધી.

ખેતસી પછી તેનો દીકરો લાખોરાણો ઇ. સ. ૧૩૭૩ માં મેવાડની ગાદીએ બેઠો. હુનર કળાને ઉત્તેજન આપવામાં તે રૈ-યતનું કલ્યાણ કરવામાં લાખોરાણો પહેલી પદવી ધરાવેછે. એના વખતમાં મેવાડની આબાદી વધી, વેપાર રોજગાર વધ્યો, અને નવાં શહેર, નવા કિલ્લા, નવાં મકાનો. જળાશયો, અને ખેતીના કામમાં ઉપયોગી થાય એવા અંધ અંધાયા. તેમજ મેવાડના રા-જ્યનો પણ ફેલાવો થયો અને સીસોડીઆની પ્રખ્યાત જાતો એના વંશજોથી થઈઃ જેમણે આગળ જતાં મેવાડના ઇતિહાસમાં પો-તાનાં નામો અમર કરેલાં છે.

ખેતસી રાણાના ખૂનથી મેવાડીઓના દુસ્મનો જાગૃત થયા. સીસોડીઆમાં સજો પેટો છે અને તે સુધારવાને કોઈ લાયક ન-થી એમ તેઓ ધારવા લાગ્યા. તેથી મેવાડના પહાડી લોકો વે-પારીઓને લૂટવા લાગ્યા, બાટપાડુનો ધંધો કરવા લાગ્યા, તે પ-હાડમાંથી મેદાનના મૂલક ઉપર ઉતરી પડી ગામડાં લૂટવા ને બા-ળવા લાગ્યા. હમીરસિંહના પરાક્રમથી હરભડી ગએલા આ પહાડી લોકો તેજપર આવ્યા. પણ તેમાં તેમની ભૂલ હતી. હમીરનો પૌત્ર લાખોરાણો પણ હમીરસિંહના જેવોજ બહાદુર હતો. તેમ સીસોડીઆમાં પણ કાંઈ સજો પેટો નહિ હતો. લાખોરાણો ગાદી-એ બેઠો કે માંહોમાંહેના કજીઆનું સમાધાન આવી ગયું. ઘેલો-ડીઓ એવા મૂર્ખ નહિ હતા કે તેઓ માંહોમાંહે લડીને નબળા થઈ પોતાની કીર્તિ ગુમાવે. હમીરસિંહ મૂઆને આઠ વરસ થયાં એટલામાંજ તેના હાથ નીચે કરેલાં પરાક્રમી કામો ને તેનાં બ-હાદુરી ભરેલાં વચનો ભૂલી જાય એવા નહોતા. હમીરનાં સ્વદેશ ભક્તિની ચિત્તભેદક વચનો હજી તેઓના અંતઃકરણમાં કોરાયલાં

હતાં. હજી તેઓને પરાક્રમી સરદારની નીચે દોર્યા હોય તો ગમે તેવા દુશ્મનને આજ્ઞા કરવાને તેઓ તૈયાર હતા. તેમનો નવો રાણો પણ તેમને તેવોજ મળ્યો હતો. લાખેરાણો દુશ્મનોથી ડરીને ખૂણે ભરાય તેવો નહિ હતો. તે પોતાની પ્રજાને પીડાવા દે અને વેપારીઓને લૂટાવા દે તેવો નહિ હતો. પોતાની પ્રજા અને વેપાર તેના મનને તેના પ્રાણથી જાદે હતાં. પોતાની પ્રજાને વેપારી લૂટાય તે પોતાની આખર લૂટાવા બરાબર તે માનતો હતો. ગાદીએ બેઠા પછી થોડો વખત રાજ્યમાં શાંતિ ચાલ્યાથી તે શાંત થઈ બેઠો હતો, પણ તેથી તેના લડાયક જીરુસો કાંઈ નરમ પડી ગયો નહોતો. તે માત્ર લડાઈનું મેદાન બોળતો હતો. વગર કારણે કોઈના ઉપર લડાઈ લઈ જવી અને પોતાના ગરા સરદારોનું લોહી રેડવું, તે એને પસંદ નહિ હતું. લડાઈ કરવામાં પૈસાની ને ગાણુસની કેટલી બધી ખુવારી થાય છે, રૈયત કેટલી બધી હેરાન થાય છે, વેપારને કેટલી હાનિ પહોંચે છે, એ બધું તે સમજતો હતો; ને તેથીજ તે કોઈના ઉપર વગર કારણે લડવા જવાને રાજી નહિ હતો. દેશમાં સલાહ શાંતિ રાખી પ્રજાની આખાદી વધારવા ઉપર જો કે એનું લક્ષ્ય વિશેષ હતું, તોપણ જો સલાહ શાંતિનો કે પ્રજાની આખાદીનો ભંગ કરવા કોઈ આવે તો તેનો નાશ કરવાને તે કાંઈ વિલંબ લગાડે તેમ નહોતું. અને તેથીજ જ્યારે પહાડી લોકો પોતાના મૂલકમાં લૂટફાટ કરી પ્રજાને રંજાડવા લાગ્યા એવા સમાચાર સાંભળ્યા કે, તેણે એ લોકો ફરીને આવે તો તેમનો સમૂળો નાશ કરવાનો ઠરાવ કર્યો. પોતાનો ઠરાવ પોતાના સામતોને જણાવી દીધો. કેમકે તેમની સલાહ લેવી પડે કે તેમની મંજુરી લેવી પડે તેવું તો કાંઈ હતુંજ નહિ. લાખેરાણાના શાંત સ્વભાવથીજ માત્ર મેવાડના સીસોડીઆ સિંહો શાંત થયા હતા. પણ તેમને જો કોઈ ઇંછેડે તો તેમના દુશ્મનોનો ધણી કહાડવાને વાર લગાડે એમ નહોતું. મેરવાડના પહાડીઓનો નાશ કરવાનો ઠરાવ લાખેરાણાએ તેમને જણાવ્યો

કે આ મેવાડી સિંહો ગર્જના કરી બેઠ્યા.

મેરવાડના પહાડીઓ લાખારાણાના આ ઠરાવથી અન્યમુક્ત હતા. તેઓ લાગ જોઇ મેવાડના મૂલક ઉપર ઉતરી પડ્યા; ગામો બાળવા ને લૂટવા લાગ્યા; મોટા સમુદાયોને બાન પકડી લેઈ જવા લાગ્યા; અને તેમનાં સગાંવહાલાં પાસેથી તેમના છૂટકારા માટે હજારો રૂપિયાની માગણી કરવા લાગ્યા. મેવાડનાં કુળકુળ એતરે ને વેપારીઓની વણજરો લૂટવા માંડી; તેથી બાપડા બેન દૂતો ને વેપારીઓ, નિર્બળ સ્ત્રીઓ ને નિરાધાર બાળકો, રોગી ને વૃદ્ધ માણસો, ચિતોડમાં ભરાવા લાગ્યા. લાખારાણાને આ વાતની ખબર પડતાંજ પોતાના સરદારોને અને પટાવતોને પોતા પોતાના લશ્કર સહિત તૈયાર થવાને અને બીજે દિવસે તે પહાડીઓના ઉપર જવાને ચિતોડના દરવાજા બહાર હથીઆરબંધ આવવી હાજર થવાનો હુકમ કર્યો. તેઓ પણ લાખારાણાના હુકમનીજ રાહ જોતા હતા. સવારના પહોરમાં ૮૦ હજાર નકરતાં વધારે સીસોડીઆનો ચિતોડના કિલ્લા બહાર મેદાનમાં જમાવ થયો. ૮૦ હજાર ચિતોડીઓ આખા મેરવાડને નાશ કરવાને તૈયાર થઈ, પણ અરવલીના ટુંગરને મૂળમાંથી બાંધેલી નાખવાને બસ હતું. બેંખારા કરતા અસ્વ ઉપર ભાતો, ખરબી, તરવાર, જમૈયો, કટાર, અને તીરદામદાથી સજ થઈ સધળા ચિતોડના મેદાનમાં બેઠરાવા લાગ્યા. સધળા રાણા સાહેબની રાહ જોતા બેઠા રહ્યાછે, એવામાં લાખારાણો ઘોડો ફેલાવતો સર્વે હથીઆરો સજ મેદાનમાં આવી પહોંચ્યો. રાણાસાહેબ આવ્યા કે સધળાઓએ જોજો કારનો પોકાર કરી મૂક્યો. સધળી જાતનાં વાજાં વાગવા લાગ્યાં. ભુંગળ, બેરાઈ ને શરણાઈના નાદ થઈ રહ્યા. ભાટચારણો શરી કવિતાથી આ શૂરાઓના શરમાં ઉમેરો કરવા લાગ્યા. બાપલા માણસને પણ આ શરી કવિતાથી શર ચડે, તો આતો શૂરા સીસોડીઆ હતો તેઓ એથી બમણા ઉન્નત થયા. રાણા સાહેબ શી આંસ આપેછે, તેઓ શું કહેછે તે સાંભળવાનું એ શૂરાઓના



શૂરા અસ્વો પણ સધળા એકપગા થઈ રહ્યા.

નકી પોકારનારના અવાજથી સધળા શાંત થયા. ૮૦ હાં  
જાર સ્વારો ઊભા હતા, પણ લગાર ગોંધાટ ને ગરબડાટ હતો  
નહિ. એવે ઠાણે રાણા સાહેબે નીચે પ્રમાણે તેમને આજ્ઞા આ-  
પી:-મારા શૂરા સામનો ને સીસોડીઆઓ, લઢાઈની અંદર કવી  
બહાદુરી કરવી ને કેમ વર્તવું, રજપૂતોના ધર્મ શ્વ છે, પોતાના  
સરદારને તાબે કેમ રહેવું, એ સધળું તમને કાંઈ શીખવવું પડે  
તેમ નથી. મેવાડપુત્રો, તમે આજસુધી પરાક્રમે કરેલાંછે, તમારા  
દુશ્મનોનાં શિર નીચાં નમાવ્યાંછે અને કીર્તિ મેળવીછે, તેવીજ  
કીર્તિ આજે તમારા પરાક્રમથી તમારા દુશ્મનો ઉપર મેળવવા-  
ને તમને ખોલાવ્યા છે. જેના રક્ષણાર્થે જગતકર્તાએ આપણને  
જન્મ આપેલો છે, તેને આપણા જંગલી દુશ્મનો પીડેછે, તેમ-  
ની માલમત્તા લૂટેછે અને હેરાન કરેછે. તેમના ત્રાસથી અબળા-  
ઓ, નિર્બળ, બાળક અને વૃદ્ધ, ખેડૂત ને વેપારીઓ, બૂમો માર-  
તા ચિતોડમાં ફરિયાદે આવ્યા છે ; તેમની વહારે જવું એ આ-  
પણો ધર્મ છે. તેમને દુઃખ દેનારાને મારીને આપણી પ્રજાને એ  
દુઃખામાંથી મૂકત કરવી એ આપણી મુખ્ય ફરજ છે; અને એ  
ફરજ બજાવવા માટે આજે મેં તમને ખોલાવ્યા છે. દુશ્મનોને  
ચોતરફથી ઘેરીને એવા નરમ કરવા જોઈએ કે ફરીને તે કોઈ-  
વાર માયું જીયું કરી શકે નહિ. માટે મારા બહાદુર ભાઈઓ, મા-  
રી સાથે ચાલો, અને આપણી શાંતિ ને આખાદીનો ભંગ કરના-  
રને તેમની ઉન્મત્તાઈનો સ્વાદ ચખાડો. આ શબ્દ સાંભળતાંજ  
સધળા સિંહો ગાળી ઊઠ્યા. સધળે જયજયકારનો અવાજ થઈ  
રહ્યો. ઠરાવ કરી લશ્કરના ચાર ભાગ પાડી ચારે દિશાએ વહેં-  
ચાઈ ગયા. મુખ્ય ભાગ રાણા સાહેબની સાથે દુશ્મનોની સામે  
ચાલ્યો. બાકીના ત્રણ ભાગ ત્રણે દિશા તરફથી તેમને ઘેરી લે-  
વા ચાલ્યા. આ સૈકામાં જેમ લાઈ હેસ્તિંગ્સના વખતમાં પિંદારા-  
નો નાશ કરવાને જેવી ગોઠવણી કરી હતી, તેવી ગોઠવણી રાણા-

એ કરીને પિંદારાની પેઠે આ પહાડીઓને ઘેરી લીધા. કોઇ દે-  
કાણે આ પહાડીઓ સિસોડીઆના શરતો સ્વાદ આખવાને સામા  
થયા નહિ. તેઓ પાછા હઠતા હઠતા છેવટે તેમના મુખ્ય શહેર  
વૈરાટગઢમાં ભરાયા. ચારે બાજુથી મેર લોકોને દબાવતું આ શરૂ  
સૈન્ય વૈરાટગઢની આસપાસ એકઠું થયું. સુરંગો ફેાડીને કિલ્લો  
તોડી સીસોડી સૈન્ય શહેરમાં દાખલ થયું, ને મેર લોકોની ક-  
તલ ચલાવવા માંડી ત્યારે તેઓ તાબે થયા, તેમણે રાણાજીની  
આગળ હથીઆર મૂક્યાં ને શિર નીચાં નમાવી પોતાનાપર રા-  
ણાજીની દયા ચાહી. તાબે થએલા અને હથીઆર વગરના દુ-  
સ્મનને મારવો એ આ શરાઓ બાયલાપણું સમજતા હતા, તે-  
થી તાબે થયા પછી તેમણે મેરોને મારવાનો મનાઈ હુકમ કહા-  
ડ્યો. પણ વૈરાટગઢનું તો નામજ નામુદ કરવાનું રાણાજીએ નક્કી  
કર્યું હતું, માટે એ ગઢનો નાશ કરી ત્યાં આગળ બેદતૂર નામે  
નવું ગામ વસાવ્યું; તથા મેરોને એ નવા ગામમાં વસવાટની આ-  
જ્ઞા આપી. રાણાજીના દયાળુ સ્વભાવે અને દુસ્મનો ઉપર બતા-  
વેલી અસાધારણ મહેરબાનીએ આ પહાડી મેર લોકોના મનમાં  
એટલી તો અસર કરી હતી કે તેઓ રાણાજીના રાજ્યમાં રહેવાને  
બહુ ખુશી થયા; અને આગળ જતાં મેવાડપતિઓને સંકટને સ-  
મયે મદદ કરી તેમણે આ વખતની મહેરબાનીનો બદલો વાળી-  
આપ્યો. આ વખતે જે મેર લોકો નાસી ગયા હતા તે કાઠીઆ-  
વાડમાંના બડા ડુંગરની તળેટીમાં પોરબંદરના રાણાને આશરે  
આવી વસ્યા હોય એમ અનુમાન થાયછે.

મેરવાડમાં શાંતિ કરી રાણાજી ચિતોડ જવાનો વિચાર કરેછે,  
તેવામાં સમાચાર મળ્યા કે મહંમદશાહ લોદીની સરદારી તીએ  
દિલ્લીનું પાદશાહી લસ્કર મેવાડ જીતવાને આવેછે. લોદીને માલ-  
મ નહોતું કે મેવાડના સીસોડીઆ કેવા શરાછે, તેમ બહાદુર મે-  
રો પર મેળબેલી જીતથી કેટલા ઉન્મત્ત થએલા છે. તે તો માત્ર  
ખેતસીના અકાળ મોતથી અને મેરોએ ચલાવેલી લૂટથી થએલી

ગરબડનો લાભ લેવાને લાખા રાણાના પરાક્રમના અનુભવપણામાં આવ્યો હતો. આવા વખતમાં તે મેવાડ જીતીને દિલ્લીની પાદશાહત ભેગું જોડી દેવાની પૂર હોંસમાં આવ્યો હતો. પણ ઘેલોડી-ઓના પરાક્રમથી ને સ્વભાવથી તેના સરદારો ને લશ્કર વાકેફ માર હતા. તેઓ જાણતા હતા કે મેવાડીઓ દુશ્મનના હુમલા વખતે માંહોમાંહેનું વેર ભૂલી જઈ સ્વદેશ રક્ષણ માટે એક યુદ્ધ જાય એવા છે. તેથી લોદીના મોટા મોટા સરદારોએ તેને સલાહ આપી કે મેવાડના સૂતા સિંહોને જગાડી માણસોનો ધાણ કહડાવી આખરે ખોઈ નાંસી આવવું, તે કરતાં ખીજે કાંઈ ઠેકાણે જઈને ખીજે મૂલક જીતવો એ સાચું છે, પણ આ ધર્મી લોદી આ નેક સરદારોની નેક સલાહ માને એવો નહોતો. તે ધણો હડીલો હતો. તેણે કાંઈનું કાંઈ નહિ ગણકારતાં લશ્કરને આગળ કુચ કરવાનો હુકમ કર્યો. એમ કરતાં પાદશાહી લશ્કર રાણાજીના નવા વસાવેલા શહેર ખેદનૂર આગળ આવી પહોંચ્યું.

મુસલમાની લશ્કર આવ્યું કે રાણાજીએ પોતાનું સૈન્ય જમાવી હુકમ કર્યો ને કહ્યું કે ભાઈઓ, તમોએ હમણાં મેર લોકો ઉપર જેવી જીત મેળવી છે તેવીજ જીત આ વખતે તમારા ધૈર્યથી ને બહાદુરીથી મેળવવાની છે. આ પહાડી ને હાડી લોકો કરતાં મુસલમાનો જીતવા કાંઈ વધારે મુશ્કેલ નથી. વિખરાયલા પહાડીઓને જીતવામાં જેટલો વખત ને જેટલી મહેનત પડી, તેટલો વખત અને તેટલી મહેનત આ એકઠા થઈ આવેલા મુસલમાનોને જીતવામાં પડવાની નથી. તમારા અડગ અને અચળ ધૈર્યથી થએલા અતૂટ હુમલાના પ્રચંદ માર આગળ તેઓ ટકી શકવાના નથી. શરા સિંહો, તમારા આગળ એ મેંદાંઓ ટકી શક્યાં નથી ને ટકવાનાં પણ નથીજ. મારા વડેવા હમીરે અને પિતા ખેતસીએ તેમને તમારાજ પરાક્રમની સહાયથી મારી કહાડ્યા છે. તે છતાં તે ભૂલી જઈ આ ધર્મી લોદીએ ફરીને એકવાર આ ગરીબ મેંદાંને તમારી આગળ આજ્યાં છે. લાખો મેંદાંના

ટાળાથી કાંઈ સીસોડીઆ સિંહો બીહીવાના નથી, એ આ અજ્ઞાન લોદીને માલમ નથી. માટે મારા શરવીર બાઇઓ, મારી સાથે એકજ સપાટે સિંહ ગર્જના કરી તેમના ઉપર તૂટી પડે કે આપણે આપણા ધર્મ શત્રુઓને આપણી ભૂમાતાને અપવિત્ર કરતા અટકાવી મારી કહાડીએ. બાઇઓ, ખીક કે ભય તે શું છે એતો આપણને માલમજ નથી. દુશ્મનોએ આપણી પીઠ જોઈજ નથી અને જોવાના પણ નથી. મરવું કે મારવું એજ આપણો ક્ષત્રીનો ધર્મ છે. ક્ષત્રાણીઓની ક્રૂપ વગોવવાને કોઈ ક્ષત્રીજયો રણ-ભૂમિમાં દુશ્મનને મારવામાં આજ સુધી કાયર બીવડ્યો નથી તે નીવડવાનો પણ નથી, એ મારી ખાતરીજ છે. માટે ચાલો આપણા ભાલા ને તરવારો સંભાળો અને દુશ્મનને તેનો સ્વાદ અખાડી ફરીને મેવાડવું નામ ભૂલી જાય તેમ કરો. એમ બોલતાંમાં હરહર મહાદેવ કરતા ને એકલિંગજીની જે, મેવાડપતિ રાણાજીની જે, એમ બોલતા સધળા મેવાડીઓ મુસલમાનોપર ધસારા બંધ તૂટી પડ્યા.

મુસલમાન લશ્કરમાં પણ એ વખતે સજો પેટેલો નહોતો. તેઓ આગસુ કે સુસ્ત બની ગયા નહોતા, તેમ મોજશાખી કે આનંદી પણ થયા નહોતા. તેઓ લડાઈમાં કસાયલા ને ખીજે ઠેકાણે મેળવેલી જીતોથી ઉન્મત્ત થઈ ગએલા, ધર્મ જીરુસાથી ભરેલા હતા. દીનનો ઝુંડો તેમનું ચાલે તો મેવાડમાં પણ રોપવાને અને એવાં કામમાં જીવ આપવાને તૈયાર થઈ આવેલા હતા. તેઓ આજના વખતના જેવા વાઘમારખાં મિયાં નહિ હતા. તેઓ ખરાજ બહાદુર અને દૃઢતાથી લડે એવા હતા. પણ આ ઠેકાણે તેમની દૃઢતા ટકી નહિ. તેમની હોંસ પાર પડી નહિ. લાખા રાણાએ પડે મહંમદશાહ ઉપર ધસારો કર્યો ને તેના હાથીના માવતને એક લાલાથી હાર માર્યો. પરંતુ તેથી મહંમદશાહ બચ્યો. માવત વિનાનો ઉન્મત્ત હાથી સામો રહી શક્યો નહિ, ને પાછો ફરી મહંમદશાહને લેઈ આવ્યો. લાખારાણાનો દાખલો લેઈ

સધળા સીસોડીઓ હરહર મહાદેવ કરતા મુસલમાનો પર એટલે  
લા તો જુરસામેર કૂદી પડ્યા અને ભાલા ને તરવારો એટલી  
તો ચપળતાથી ચલાવી કે મુસલમાનો હેબક ખાઈ પાછા હઠ્યા.  
તેમાં મહંમદશાહ નાદાથી વધારો થયો, ને પાદશાહી લશ્કરમાં  
ભંગાણુ પડ્યું. જેમ જેને ફાવ્યું તેમ તેઓ નાદા. મહંમદશાહ  
પકડાઈ ગયો હોત, પણ તે એક તેજ ઘોડાપર સ્વાર થઈ નાસી  
ગયો. કેટલાક સરદારો ને થોડુંક લશ્કર પણ તેની સાથે નાસી જ-  
ઈને બચ્યું. ઘણું તો કપાઈ ગયું ને બાકીનું તાબે થયું. રાણાએ તે-  
મનાં હથીઆર લેઈ તેમને દિલ્લી પાછા જવાની રજા આપી. જે  
મુસલમાનો મહંમદશાહની સાથે નાદા હતા તેમને પકડવાને તેમ-  
ની પાછળ કેટલુંક મેવાડી લશ્કર ગયું હતું, તેઓ અંબર સુધી  
તેમની પાછળ પડ્યા. તેમાંના કેટલાકને પકડીને તેમનાં હથીઆર  
લેઈ લીધાં. પણ કેટલાક સલામત દિલ્લી જઈ પહોંચ્યા, ને પાદ-  
શાહને આ હારની ખબર આપી. દિલ્લીનો પાદશાહ શીરોજુદ્દીન  
એવો શાંત પ્રકૃતિનો હતો કે તેને ખીજવાર મેવાડપર હુમલો કર-  
વાને આવી, ખરાબીમાં પડવાનું ઠીક લાગ્યું નહિ.

આ પ્રમાણે લાખો રાણો મુસલમાનોના હુમલાથી મૂંઝત  
થયો. પણ તેને પરાક્રમ બતાવવાનો વખત હજી પૂરો થયો નહોતો.  
અંબર આવેલા સીસોડીઆના સૈન્યને પાછા વળતાં ખબર  
મળી કે નગરચાળના સંકળ જાતના રજપૂતો મેવાડ ઉપર હુમલો  
કરવાની તૈયારીમાં પડેલાછે. આ ખબર રાણાજીને જલદી આપ-  
વા સાફ તેમણે પોતાના અશ્વોને દોડાવી મૂક્યા. એક સાસે રા-  
ણાજી પાસે આવીને તેમણે સર્વ વાત નિવેદન કરી. એ વાર જીત  
મેળવેલા લશ્કરને જીતનાજ જુરસામાં દોરીને આ લોકોને હરાવ-  
વા એ ડહાપણનું કામ છે. વળી દુશ્મનો આપણા મૂલક ઉપર આ-  
વે અને આપણા મૂલકમાં લડાઈ ચલાવે તે ઠીક નહિ. આપણે  
જીતીશું એતો નક્કીજ છે, પણ તે સાથે આપણા મૂલકની ધણી  
ખરાબી થવાની, જેટલો વખત લડાઈ ચાલે તેટલો વખત લોકો

લયભીત રહે, વેપાર રોજગાર બંધ પડે અને ખેતી થાય નહિ, તો તેથી આપણને તે મેળવેલી જીત પણ મોંઘી પડે. માટે બેહેતર છે કે દુસ્ત્રમનો આપણા મૂલક ઉપર આવે તે પહેલાં તેમના સામ આપણા મૂલકની બહાર તેમની સાથે લડાઇ કરવી. આ વિચાર સધળા સરદારોને પણ પસંદ પડ્યો અને સધળા એક મનથી લડવાને હા કહી બેઠ્યા. પણ ઉપરની બંને લડાઇઓમાં જે ધાયલ થયા હતા તેમને ચિતોડ મોકલી દેવાનો હુકમ કર્યો. આ હુકમ સાંભળી સધળા ધાયલો નારાજ થયા. તેમણે કહ્યું કે મહારાજ અમને લડાઇમાં સાથે લો. અમને લડાઈ થતા સુધીમાં આરામ થઇ જશે અને કદાચ લડાઇમાં મરી જઈશું તોપણ સ્વર્ગમાં જઈશું. અમને લડાઇમાં આવવાની બહુ હોંસ છે. અમને ચિતોડ મોકલીને નિરાશ કરશે નહિ. અમારા દેશના રક્ષણ અર્થે ને આબરૂના રક્ષણ અર્થે અમે મરવાને, અમારો દેહ અર્પણ કરવાને તૈયાર છીએ. લડાઈમાં અમારા જખમો રૂઝાશે જશે. અમારા ધા અમને જણાશે નહિ. માટે મહારાજ અમને સાથે લો. અમારાથી નહિ લડાય તો અમે જોઈશું તો ખરા કે અમારી ભૂ-માતા-અમારી જનેતાના રક્ષણાર્થે અમારા શૂરા બાંધવો કેવા લડે છે ! મહારાજ અમને ચિતોડ મોકલ્યાથી અમે નિરાશ થઈશું. ચિંતામાં ને નિરાશામાં અમારા જખમો રૂઝાશે નહિ ને અમે રી-બાંધને મરણ પામીશું. એમ થવાથી અમારો આત્મા પણ સદ્-ગતિ નહિ પામે. માટે અમને લડાઇમાં આપની સાથે રહેવા દેવાની પરવાનગી આપો. અમે મુસાફરીનું ને લડાઇનું જોખમ મા-થે લેવાને તૈયાર છીએ. આ પ્રમાણે લડાઈના રસીઆ ધાયલોનું બેલલું તથા તેમના જેવા બીજા સેનકોએ તેમને ટેકા આપ્યાથી છેક અશક્ત ને જીવવાની આશા વગરના ધાયલોને ચિતોડ મોકલી બાકીનાને રાણા સાહેબે પ્રેતાની સાથે લીધા.

અંબરની લગભગ રાણાજીનું લશ્કર વાજતે ગાજતે આવી પહોંચ્યું; ત્યારે તેમની આગલી હરોલને દુસ્ત્રમનો નજરે પડ્યા.

તારનાં દોરડાં તો હમણું નાંખ્યાંજે. પ્લેવનામાંથી<sup>૧</sup> ઓસ્માન પાદશાહે વીડીન તરફ રશિયન લશ્કરને બેદીને જવા સારૂ હુમલો કર્યાની ખબર આવી કે આખું રશિયન લશ્કર ઓસ્માન પાદશાહના તૂર્કી લશ્કર ઉપર તૂટી પડ્યું. એ તારનાં દોરડાં નાંખ્યાથી બન્યું હતું. પણ એથીએ વધારે ઝડપથી દુસ્મનો આબ્યાની ખબર આ આ મેવાડીઓના લશ્કરમાં ફેલાઈ ગઈ. સઘળા સાવધ થયા ને દુસ્મનો ઉપર હુમલો કરવાનો રાણાજીનો હુકમ સાંભળવાને ટાંપી રહ્યા. સંકળ રજપૂતોને પણ મેવાડીઓ આબ્યાની ખબર પડી. તેઓ પણ ત્વરથી લડવાને માટે ગોઠવાઈ ગયા. બંને લશ્કર રજપૂતોનાં હતાં. બંને લશ્કર પરાક્રમી ને શરાં હતાં. બંને લશ્કરના રાજા ને સરદારો બહાદુર ને લશ્કરને પ્રિય હતા. ચિતોડીઓને આ ઠેકાણે મુસલમાનોપર ને જંગલી મેરોપર જીત મેળવવાની નહોતી. આ જીત તો તેમના જેવાજ બહાદુર રજપૂતોપર મેળવવાની હતો. સરખે સરખા અને પોતાના જાત ભાઈઓ સાથે લડવાનું હતું. પણ શરા સીસોડીઓને મન તો આ બહાદુર સંકળોની બહાદુરી પણ કાંઈ વિસાતમાં નહોતી. એ વાર જીત મેળવી શરમાં ઉન્મત્ત થઈ ગયેલા અને સ્વદેશભિમાનના આવેશથી પોતાના દેશના રક્ષણાર્થે જીવપર આવેલા સીસોડીઓ દુસ્મનો પર એટલા તો બુરસાથી તૂટી પડ્યા, કે આ બહાદુર સંકળોની બહાદુરી તેમના સામી ટકવાને અશક્ત થઈ પડી. રજપૂતો રિથર થઈ જીભા, પણ મેવાડીઓના માર આગળ તેઓ નીચે પડ્યા. ધણુતો પોતાની જગા આગળજ કપાઈ ગયા. જાતે રજપૂતો એટલે મુસલમાનોની પેઠે ભાગી જતું અને દુસ્મનને પીડ બતાવવી, એ તેમને નીચું લાગ્યું. એમ કરવાથી તો પોતાની જનેતાની કૂખ બગાવાય, એમ તેઓ માનતા હતા; માટે જ્યાં જ જીભા હતા ત્યાંજ તેઓ કપાઈ મૂચ્યા. સંકળોનો રાજા પંડે તામે થવું કે ભાગી જવું

૧ એ લઘાઈ ઈ. સ. ૧૮૭૬માં યુરોપમાં તૂટક ને રશિયન વચ્ચે થઈ હતી. તેમાં હુક સેનાપતિ ઓસ્માન પાદશાહને રશિયન લશ્કરે પ્લેવના નામે ગામમાં ઘેરી લીધે હતું.

પોતાને પસંદ નહિ પડવાથી લડાઈમાં લડતો લડતોજ મરાયો. રાજ્ય પડ્યા પછી થોડા બચ્યા હતા તે, રાણાજીની આગળ હથેલી આર મૂકી શરણુ થયા. રાણાજીએ તેમની બરદાસ કરી પાછા તેમને વતન મોકલી દીધા. આ પ્રમાણે ત્રણ મોટી જીત મેળવી પોતાના દુશ્મનોને તારાજ કરી, ગાજતે વાજતે લાખો રાણો પાછો ચિતોડમાં દાખલ થયો.

હવે લાખા રાણાના સઘળા રાજ્યમાં સલાહ શાંતિ પસરી. જે લોકો પહાડી મેર લોકોના ડરથી ચિતોડમાં આવી બસ્યા હતા, તેઓ સર્વે પોત પોતાને ઠેકાણે વેરાવા લાગ્યા. જેટો ને વેપારીઓ પોત પોતાને ધંધે વળગ્યા. વણઝારની વણઝારો ચાલવા લાગી. નિર્ભયપણે સર્વે પોતપોતાનું કામ કરવા લાગ્યા. ચોર ને લુટારાનો ડર મટ્યો. લાખારાણાના નામથી હરામખોરો પોતાની હરામખોરી છોડી દેઈ ખેતીએ વળગ્યા. રસ્તે સોનું ગિછાળતા જઝએ તોપણ ઢોધ નામ લે નહિ, એવી શાંતિ થઈ. વાઘ ને બકરી એક આરે પાણી પીવા લાગ્યાં. આવા શાંત વખતને લાખો રાણો ચહાનારો હતો. છેલ્લાં ચાર પાંચ વરસમાં દેશની થયેલી સુવારી એક વરસમાં વળી ગઈ. ખમ્મનો તર થવા લાગ્યો. લાખારાણાના બાપ ખેતસિંહે ચપણુના બીલ લોકો પાસેથી કટલોક મૂલક જીતી લીધો હતો, તે ભાગમાં જવડાનો કર્યો હતો. આ કર્યો લાખારાણાના વખતમાં ધણો ઉપયોગી જણાયો. તેમાંથી કલાઈની ને રૂપાની અમૂલ્ય ખાણો મળી આવી. એમાંથી કલાઈ ને રૂપું જથ્થાબંધ નીકળવા લાગ્યું. એતો સ્વાભાવિકજ છે કે એક લોભ પૂરો થયો કે ખીજે જાગે. આ ખાણોની શોધથી રાણો ખીજ ખાણોની શોધ કરવા લાગ્યો. મેવાડની જમીનનું ઉપર દળ જેતું ફળદ્રુપ હતું તેવુંજ નીચલું પડ ખનિજ પદાર્થને માટે ઉપયોગી થઈ પડ્યું. રાણાની શોધ નિષ્ફળ ગઈ નહિ. ત્રાંગાની, સીસાની ને સુરમાની મોટી મોટી ખાણોની મેવાડના મૂલકમાં શોધ લીંગી, એ પ્રમાણે લાખારાણાના વખતમાં કલાઈ, રૂપું, ત્રાં-



ખું, સીસું, ને સુરમો જથાબંધ નીકળવા લાગ્યાં. દેશમાં સલાહ શાંતિ, મૂલક ફળદ્રુપ, અને ખનિજ પદાર્થોની આટલી શોધ, એટલે મેવાડનો મૂલક આબાદ થવામાં શી કમી રહે ? દેશમાં ધંધાદારીઓ, વેપારીઓ, ખેડૂતો, સઘળા પૈસે ટકે તર થયા. વેપાર પણ ધમધોકાર ચાલવા લાગ્યો. ખજાનામાં નાણું ઊભરાવા લાગ્યું. લડાઈ લડવાનું તો હતું નહિ, એટલે ખજાનાનો ઉપયોગ કરવા તરફ લાખેરાણે લક્ષ દોડાવ્યું.

પોતાની પ્રજા સુખી થાય, કારીગરોને ઉત્તેજન મળે, જરૂરને વખતે કામ લાગે, અને પોતાનું નામ અમર રહી જાય, એવાં લોકોપયોગી કામો કરવાનો રાણે આરંભ કર્યો. પહેલું તો અરદેશીઓના હુમલાથી રક્ષણ થાય માટે મોટા મોટા ને મજબૂત કિલ્લા બંધાવ્યા. કિલ્લાઓ બંધાવવામાં એણે દુશ્મનો નજીક આવી શકે નહિ, એકદમ લઈ શકે કે તોડી શકે નહિ, ખોરાકી પોશાકી પુરુકળ રાખી શકાય, એવા બંધાવવામાં પોતાની સઘળી અકલ વાપરી. વળી કિલ્લા એવે ઠેકાણે બંધાવ્યા હતા કે જ્યારે જોઈએ ત્યારે, જોઈની જોઈએ તેટલી ખોરાકી મળી શકે. તેમજ કિલ્લાની અંદર પાણીનો ખૂટકો પડે નહિ માટે મોટાં મોટાં સરોવરો ને કુંડો બંધાવ્યા. દેશના બંદોબસ્ત માટે પાકું કામ કર્યા પછી એણે દેવજો બંધાવવા પાછળ લક્ષ લગાડ્યું. અલાઉદ્દીન ખૂનીએ ધણાં દેવજો તોડી નાંખ્યાં હતાં તે સઘળાં તેણે નવાં બંધાવ્યાં. તોડી નાંખેલાં ને ભાગી તૂટી હાલતમાં આવી પડેલાં દેવજો સમરાબમાં. દેવજોની નકશી અને બાંધણીની મજબૂતી વખાણવા લાયક હતી. પછી એણે લોકોપયોગી કામ આરંભ્યાં. જ્યાં જ્યાં પાણીની તંગી હતી ત્યાં ત્યાં તેણે મોટાં મોટાં તળાવો ને કુંડો કરાવ્યા કે દુકાળના વખતમાં પણ પાણીની તાણ પડે નહિ. સરોવરનું પાણી વહી જાય નહિ, માટે તેમને ફરતી મોટી મોટી ખજો કરાવી; તથા ખેતીના કામમાં ઉપયોગી થાય એવા બંધ બંધાવ્યા. મુસાફરોને માટે ધમશાળાઓ અને સદાવ્રતો ચાલુ કર્યાં. આ બધાં કામ

મં કરાવવામાં રાણો પંડે દેખરેખ રાખતો. મજૂરોને બરાબર મં જૂરી મજે માટે તપાસ રાખતો, અને સારા કારીગરો પોતાની કારીગરીના સારા નમૂના બનાવે, તેમને મજૂરી ઉપરાંત ધનામ આપતો. નવીનવી કારીગરી અને નવીનવી હુનરકળાની શોધો એ કારણથી એના વખતમાં ધણી થઇ.

લાખા રાણાને ધણાં છોકરાં હતાં, તેમાં ચંદ્રસિંહ સૌથી મોટો હતો. એના વંશના ચંદાવત કે સંતુષ્ઠા કહેવાયા. એજ પ્રમાણે લુણાના વંશના લુણાવત ને દુલાના વંશના દુલાવત કહેવાવા લાગ્યા. રાણો એટલો ધરડો થયો કે તેના છોકરાને ઘેર પણ છોકરા થયા. એ સંઘળા પોતપોતાની જગીર લઈ જુદા રહેવા લાગ્યા.

એક દિવસે રાણો દરબાર ભરી ગાદીએ બેઠેલો છે, મેવાડનું છત્ર માથે ધરેલું છે, બંદીજનો રાણાના ગુણ ગાયછે, દરબારીઓ પોતપોતાના પરાક્રમની માંહોમાંહે વાતો કરેછે, કેટલાક રાણાની સાથે વાતે વળગેલા છે, ચંદ્રસિંહ પાટવી કુંવર બહાર ગએલો છે, એવામાં નકી પોકારનારે નકી પોકારી. મંડોરના રાવ રણુમત્ત રાડોડે પોતાની દીકરીનો પાટવી કુંવર સાથે વિવાહ કરવા સારૂ શ્રીફળ આપી ગોરને મોકલ્યો. એ ગોરે દરબારમાં આવી રાજાને આશીર્વાદ દીધો, ત્યારે નકી વાળે નકી પોકારી. સંઘળા દરબારીઓ ચૂપ થઈ ગયા. ગોર ક્યાંથી આવ્યોછે, શા માટે આવ્યોછે, એ બંધાની પૂછપાછ ચાલી. ગોરે મંડોરના રાવની કન્યાનો વિવાહ કરવા શ્રીફળ લઈ આવ્યોહું એમ કહ્યું. રાણાજીએ મૂછપર હાથ નાંખી કહ્યું કે “આની ધોળી દાઢીવાળા વૃદ્ધને માટે કાંઈ એ નાળિયેર ન હોય. અમારો ચંદ્રસિંહ બહાર ગયોછે, તે હમણાં આવશે. તમે બેસો.” એમ કહી ગોરને બેસાડ્યો. ને ચંદ્રસિંહને તેડું મોકલ્યું. તેડવા જનારે રાજાએ મસ્કરીમાં ગોરની સાથે કરેલી વ્રત ચંદ્રસિંહને કહી, તેથી દરબારમાં આવી ચંદ્રસિંહને કહ્યું કે “પિતાજી મસ્કરીમાં પણ બે કન્યાને પેરણુવા તરફ

આપનું મન ગયું તે મને ખપે નહિ. મારાથી તેની સાથે પરજીવન નહિ, માટે આ શ્રીકૃષ્ણ આપ સ્વીકારો.” રાજાએ અને દરગારીઓએ ઘણું સમજાવ્યો, પણ ચંદ્રસિંહ એકનો બે થયો નહિ. છેવટે રાજાએ પરજીવનો ઠરાવ કર્યો. રાજાએ ચંદ્રસિંહને કહ્યું કે “હું પરજીવું ખરો, પણ મંડોરના રાવ પોતાની દીકરીનો દીકરો મેવાડપતિ થાય એવી આશાથી કન્યા દેછે, માટે એને જો દીકરો થાય, તે મેવાડપતિ થાય. તારે ગાદીનો દાવો છોડવો પડશે, અને પહેલા દરજ્જાનો ઉમરાવ થઈ રહેવું પડશે.” ચંદ્રસિંહની દૃઢતા હવે જોવાની હતી. ચંદ્રસિંહ શું કહેછે તે સાંભળવાને સઘળાઓ આતુર થઈ રહ્યા, પણ તેમની આતુરતા લાંબી વાર ટકી નહિ. રાજાના મોંમાંથી બોલ નીકળતાં જ ચંદ્રસિંહે મેવાડની ગાદીનો દાવો નહિ કરવાને અને એક નિઃશ્ચયી મરતા સુધી પહેલા દરજ્જાનો ઉમરાવ તરીકે રહેવાને એકત્રિંગણના સોગન ખાધા. અસહનના રજપૂતો કેવી લાગણીના, કેવા સ્વભાવના, કેવા દૃઢ મનના હતા, તે એકલા ચંદ્રસિંહના આટલાજ દાખલાથી સમજાયછે. વળી તેઓ વચન પાળનાર કેવા હતા તે, ચંદ્રસિંહની આગળ ઉપરની વર્તણૂકપરથી જણાયછે. ચંદ્રસિંહની દૃઢતા જોઈ જાટ ચારણો ને ઉમરાવો પણ તેની નેકીનાં વખાણુ કરવા લાગ્યા.

લાખા રાણા પરણ્યા, નવી રાઠોડાણી ઘેર આવી, અને કેટલીક મુદતે એક પુત્ર થયો, તેનું નામ મોકળજી. આજ કાલ કરતાં મોકળજી પાંચ વરસનો થયો. રાણાજીએ ઘણી વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે ગયાજીના પવિત્ર ધામમાં જઈ પોતાનો દેહ પાડવાનો ઠરાવ કર્યો. પણ રાણાના મનમાં ગડલાંગ થયા કરતી હતી. ચંદ્રસિંહે ખાધેલા સોગન પોતાના ગયા પછી પાળશે કે નહિ તેની રાણાને ખાતરી થતી નહોતી. ચંદ્રસિંહ ગાદીએ બેસે ને માંહેમાંહે લડી મરી મેવાડનો આગ્રાદ મૂલક ખરાય થાય, એ રાણાને ગમતું નહોતું. વળી રાઠોડાણીનો છોકરો ગાદીપતિ થાય, એવી રાણાજીની ઈચ્છા હતી. રાણાજીએ મોકળજીના જન્મ પછી તેને ગા-

હી આપવા માટે કોઈવાર ચંદ્રસિંહ આગળ વાત ચલાવવાની હિ-  
મ્મત ધરી નહોતી. માટે પોતેજ મોકળને ગાદીએ બેસાડીને ગ-  
યાજી જવાતું નક્કી કર્યું, પણ તે ચંદ્રસિંહની મંજૂરી વિના કાંઈ  
કરી શકાય તેમ નહોતું. રાણાજી વૃદ્ધ થયાથી સઘળો કારભાર  
ચંદ્રસિંહ ચલાવતો હતો. એના કામથી, હાંશિયારીથી, બદાદુરીથી,  
સદ્ગુણોથી, અને માયાળુ સ્વભાવથી સઘળા લોકોની પ્રીતિ ચંદ્ર-  
સિંહ ઉપર ધણી હતી. આવા સારા અને ખરા હક્કદારને ગાદી  
નહિ આપતાં, મોકળ જે માત્ર પાંચ વરસનોજ હતો તેને ગાદી  
આપવી એ રાણાજી એકલાથી નહિ બને એવું હતું, માટે તેણે  
ચંદ્રસિંહને બોલાવીને ગયાજી જવાનો પોતાનો ધરાદો જાહેર ક-  
ર્મો, અને કહ્યું કે “મારી એવી ઈચ્છા છે કે મારા જતા પહેલાં  
મેવાડની ગાદીએ તને બેસાડવો અને મોકળને જગીર આપવી.  
માટે તું કહે કે મોકળને શી જગીર આપીશું?” ચંદ્રસિંહે કહ્યું કે  
“ચિતોડની. મારી પણ ઈચ્છા છે કે આપના જતા પહેલાં મો-  
કળને રાજ્યાભિષેક કરવો અને સલુંબરની જગીર મને આપે તો  
હું ત્યાં જઈને રહું.” રાણો આ જવાબની રાહ બેતો હતો. આ  
નેક ઉત્તરથી રાણો ધણો ખુશ થયો. મોકળને રાજ્યાભિષેક થયો,  
અને પહેલપહેલો ચંદ્રસિંહ તેને નમ્યો. ચંદ્રસિંહને સલુંબરની જ-  
ગીર આપી ને તેથીજ તેના વંશના સલુઆ કહેવાય છે. ત્યાર-  
થી ચંદ્રસિંહ પહેલા દરજ્જાનો ઉમરાવ થયો, અને તે સથે એ-  
ટલો ઠરાવ થયો કે કોઈપણ લેખમાં રાણાની સહી થતા પહેલાં  
ચંદ્રસિંહની અને તેના વંશજોની ભાલાની નિશાની થવી જોઈએ.  
એ નિશાની વિના રાણાજી કોઈ લેખમાં સહી કરે નહિ. મોકળ  
મોટો થતા સુધી રાજ્યનો સઘળો વહીવટ ચંદ્રસિંહને કરવાને સોંપી  
રાણાજી ગયાજી પધાર્યા.

ગયાજી ગયા પછી રાણાજીનું શાંત થએલું લોહી ઊકળે એ-  
વો એક બનાવ બન્યો. રાણાજી શરીરે વૃદ્ધ થયા હતા, પણ તે-  
મનો જીવન નરમ પડ્યો નહોતો. ગયાજીના પવિત્ર ધામમાં તે-

મુસ્લેન હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો, એ ગડબડમાં મુસલમાનોએ આ-  
વીને વટાળ કરવા માંડ્યો. દેવસ્થાનો ને બ્રાહ્મણોને વટાળવા  
લાગ્યા. ઉદેપુરનો રાણો, ધરડો ને એકલો, પણ આવો જૂલમ  
કેમ સાંખી શકે? ધરડપણને લીધે જે કે શરીર ધૂનતું હતું તો-  
પણ જુરસો આવ્યાથી પાછું ટટાર થયું, હથીઆરો ભીડ્યાં, અ-  
ને પોતાનાં માણસો લઈ હરામી મુસલમાનોની પૂઠે પડ્યા. તેમ-  
ને મારતાં મારતાં રાણે બહાર કાઢી મૂક્યા. સઘળા ખુશી ખુશી  
થઈ ગયા. દેવસ્થાનો ને બ્રાહ્મણો મૂકત થવાથી બ્રાહ્મણો આશી-  
ર્વાદ દેવા લાગ્યા: પણ એવા આશીર્વાદો લેવાને રાણો ઝાઝું જી-  
વ્યો નહિ. ધરડે શરીરે મુસલમાનો સાથેના કજીઆમાં થએલા  
જખમ કારી થઈ પડ્યા. મુસલમાનોને મારતાં જુરસામાં એ જ-  
ખમ ઝાઝા જણાયા નહિ. પણ પાછા વળ્યા પછી જુરસો નર-  
મ પડ્યો, ને જખમોનું દરદ વધી ગયું. ચઢતે લોહીએ રૂઝાતા  
જખમો ઉતરતે લોહીએ રૂઝાયા નહિ. અને મરતાં મરતાં પણ  
પોતાનું પરાક્રમ બતાવી, પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરતાં અને લોકોના  
આશીર્વાદ લેતાં રાણાજીએ દીર્ઘ આયુષ્ય ભોગવી દેહ છોડ્યો.  
ઈ. સ. ૧૩૯૯.

અહીં આગળ લાખા રાણાનો ઇતિહાસ પૂરો થાયછે; પણ  
મોકળ મોટો થઈ સ્વતંત્રપણે રાજ્ય ચલાવે, ત્યાંસુધીની કથા  
લાખા રાણાના રાજ્યમાં ગણવી જોઈએ. તખ્તનશીન તો મોકળ  
હતો, પણ સઘળો કારભાર લાખા રાણાનો ઠરાવેલો વાલી અને  
ગાદીનો ખરો હક્કદાર ચંદ્રસિંહ ચક્રાવર્તી હતો. લાખા રાણાની સ-  
મક્ષ ચંદ્રસિંહે લીધેલું પણ, લાખા રાણાના ગયા પછી અને તે  
દેવજોક પામ્યા પછી કેવી રીતે પાળ્યું એ બતાવવા સાર લાખા  
રાણાની વાતમાં ચંદ્રસિંહનો કારભાર વર્ણવવો વાજબી છે. ચંદ્ર-  
સિંહ બહાદુર, નેક ને ટેકી હતો, તેની સાથે રાજનીતિમાં પ્રવીણ  
હતો, તે નીચેની વાતપરથી માલમ પડશે.

ચંદ્રસિંહ એના બાપના જેવો પરાક્રમી હોવાથી એના દુ-

શ્વમેના એના વખતમાં પણ માયું ઊંચું કરી શક્યા નહિ. ચોરી, લૂટ, ધાડ, ખૂન, એતું તો નામજ નાચુદ થયું. લાંચ લેષ ન્યાય વેચવો એ કોઈ ન્યાયાધીશ સમજતો નહોતો. રાજ્યનો ખગાડ થાય તે, તેનો પોતાનો થાય એમ તે સમજતો હતો. રૈયતને દુઃખે પોતે દુઃખી અને તેમને સુખે તે સુખી રહેતો. રૈયતના ઉપર જૂલમ ગુજરે કે અન્યાય થાય તે સાંખે એવો એ નહિ હતો. તેના તાબાના નોકરો પણ તેનો દાખલો લેઈ તેવાજ થયા હતા. ઈનસાફ ઉપર, કારભારીઓના કામકાજ ઉપર, લશ્કર ઉપર, મજૂરોની મજૂરી ને પગારદારોને પગાર મરાખર મળે તે ઉપર, ચોકી પહોરા ઉપર, ખજાના ને કોઠાર ઉપર, એ સઘળા ઉપર તેની દેખરેખ હતી. એનાથી કોઈ પણ ચુમ રહેતું નહિ. તેમ કોઈ રાખતું કે રાખવાનો પ્રયત્ન કરતું નહિ. જેવો પોતે ને-ક, ખુલા દિલનો, અને અદલ હતો, તેવાંજ તેના તાબાનાં માણસો પણ હતાં. તે પોતાની પ્રજાને ભાઈ એન પ્રમાણે ગણીતા હોતો, તેમ બીજાઓ પણ કોઈ ઉપર વાંકી નજરે જોઈ શકે એમ નહોતું. વિક્રમ ને ભોજની જેવી દંત કથાઓ આપણામાં આજે આલેછે તે દંત કથા ચંદ્રસિંહે ખરી પાડી આપી. વેશ બદલી રાત્રે નગર ચર્યા જેવી, લોકોની દાદ ફરિયાદ દરખાસ્તમાં જાતે સાંભળની, દુઃખી ને દરદીને મદદ કરવી, આવક ખરચની તપાસ રાખવી, હુનર કળાને અને વેપાર રોજગારને ઉત્તેજન આપવું, લોકોપયોગી ને રૈયત સુખી થાય એવાં કામો કરવાં, એ ચંદ્રસિંહનું નિત્ય કર્મ હતું. તેથી દેશમાં સઘળે આબાદી ને શાંતિ પ્રસરી. ચંદ્રસિંહ જ્યાં જાય ત્યાં લોકો એને આશીર્વાદ દેવા લાગ્યા, અને રસ્તામાં જતાં બારીએ ને જળીએથી નગરસ્ત્રીઓ કૂલેથી વધાવવા લાગી. પણ રૈયતને આ સુખ લાંબી મુદત ચાલ્યું નહિ.

રાજ્યમાં સઘળે ચંદ્રસિંહનો કારભાર ચાલતો જોઈ મોકળના મોક્ષાળાઓને અદેખાઈ આવી. કોનોજના રાજ્યમાં શાહયુદ્ધને

નાશ કર્યા પછી કેટલાક રાઠોડા મંડારમાં આવી રહ્યા હતા. એ મંડારમાં મોકળનું મોસાળ હતું. મંડારના રાઠોડનું રાજ્ય કાંઈ મોટું નહોતું. ચિતોડના રાણાનું રાજ્ય ઘણું મોટું અને સઘળાં રજપૂત રાજ્યોમાં મુખ્ય હતું, માટે પોતાના બાણેજની આલ્યાવસ્થામાં પોતે કારભાર કરવો અને લાગ આવે ચિતોડનું રાજ્ય પોતે પચાવી પડવું એવી રાઠોડની ઈચ્છા હતી. પણ ત્યાંસુધી ચંદ્રસિંહ રાજ્યકર્તા હોય ત્યાંસુધી એ રાઠોડો તો શું પણ દિલ્હીના આદ-શાહ સરખાથી ચિતોડનું નાગ લેવાય એવું નહિ હતું. માટે મોકળના મોસાળાંએ ચંદ્રસિંહને ખસેડવાનો ઠરાવ કર્યો. અને એ કામ પોતાની દીકરીની મારફત કરવાનું ધાર્યું. મોકળની માને મળવાની મીશે મોકળનો મામો જોધો જોડે આગળ જતાં જોધપુર વસાયું તે, અને જોધાનો આપ રાવ રણમલ થોડા ખીજમતદા-રો સાથે લેઈ ચિતોડમાં આવ્યા. એક દિવસે રાત્રે એકાંતમાં વા-તચિત કરતાં જોધો પોતાની બેનને કહેછે:- બેન, રાજ્યાભિષેક તો આપણા મોકળને થયે છે ને રાજકારભાર તો સઘળો ચંદ્રસિંહ ચલાવે છે એ શું ? રાણી કહે બાઈ મોકળ મોટો થાય ત્યાંસુધી ચંદ્રસિંહને કારભાર કરવાનું કામ સોંપીને રાણાજી સીધાવ્યા છે માટે એ કા-ભાર કરે છે, પણ રાજ્ય બહુ સારી રીતે ચલાવે છે, રાજ્યમાં લૂટ, ચોરી, કાંઈ થતું નથી. તથા દેશ આગાદ ને સુ-ખી છે. ચંદ્રસિંહ પંડે દુઃખ વેડીને પણ રૈયતને સુખ આપે છે, તેથી સઘળી રૈયત એના ઉપર રાજી છે.

જોધે કહ્યું બેન, રાજ્ય ખટપટની વાત તમે ન સમજો. હમણાં પોતે રાજ્ય સારી રીતે ચલાવી રૈયતની પ્રીતિ સંપાદન કરે છે, પણ તેજ આગળ જતાં ભારે પડશે. હમણાં મોકળ તો મા-ત્ર નામનોજ રાજા છે, પણ અમે જોધએ છીએ કે ખરો રાજા તો ચંદ્રસિંહ છે. સઘળું કામ પોતાની મરજી પ્રમાણે કરે છે. પો-તાને ગમે તેગ વર્તે છે. મોકળ તો નાનો છે પણ કાઈ કામમાં જમારી પણ સંકાહ લે છે ? ના. તમને તો માત્ર વરસ દેહાડાનું

ખચ બાંધી આપુંછે તે ખાઓ પીઓ. તમારો કોઈ ભાવ પૂછતું નથી. સઘળું ચંદ્રસિંહને પૃથ્વીમાં આવેછે. અમારે અને અમારો માણસોને સાર જે જેનુંએ તે પાત્ર તમારે ચંદ્રસિંહને કંડવું પડે. રાણો મોક્ષ કહેવાય, તમે નજમાય કહેવાઓ અને તમારે પણ માગતું ચંદ્રસિંહ પાસે. ત્યારે ચંદ્રસિંહ રાણા હોત તે કંતા હમણું તેની પાસે શી સત્તા ઓછી છે ને કહો. રાખાનું નામ માત્ર ધારણ કર્યું નથી, અને તે પણ આપણે મોક્ષ મોટા થશે ત્યારે કરશે. મોક્ષ મોટા થયા પછી રાજ્યની લગામ પોતાના હાથમાં માગશે ત્યારે ચંદ્રસિંહ ચોખ્ખી ના કહેવાનો, તેને જગીર આપી જુદો કાઢવાનો, અને હમણું તમે કહોછો તેમ ચંદ્રસિંહના ઉપર સઘળા લોકો રાજ છે એટલે તે વખતે મોક્ષના પક્ષમાં કોણે જિલું રહેવાનું. સઘળા ચંદ્રસિંહ નરક થવાના. પછી તમે નાશીને અમારે મંડાર આવશે ત્યારે, કે તમને જેટલી જગીર આપે તે લઈ ત્યાં રહેા ત્યારે. અમારે કાંઈ લેવા કે દેવા નથી. અમારી તો તમે જેનું અને મોક્ષ ભાણેજ, માટે અમને વ્યામાનિક રીતે લાગે, તેથી અમારી તે લાગણી તમને જણાવી, પછી તમારી મરજીમાં આવે તેમ કરે.

ચંદ્રસિંહ ખરો હકદાર છતાં મોક્ષને રાજ્ય મળ્યું હતું તેથી ઉપરથી ભાવ બતાવતાં છતાં અંતરમાં અભાવ રાખે એમ માનવાને કારણ મળે ખરું. વગી ચંદ્રસિંહ સામે અભાવ ઉત્પન્ન કરવાને બોલનાર પોતાનોજ સગો ભાઈ, એટલે રાજ્ય લોભથી ચંદ્રસિંહ કદાચ દગો કરે એવો વહેમ આ ભાણી રાગપૂતાણી લાવે તો તે અશક્ય નથી. જેવે પાત્ર તેવુંજ ધાર્યું હતું ને તેમજ થયું. જેધાનું વહેમ યુગ બોલવું સાંભળી—

રાણી—ભાઈ તમે કહોછો એ વાત હવે મારે ગળે ઉતરી. તમે જે કહોછો તે મને ખરું જણાય છે. પણ કરવું શું ? મને તો કાંઈ સૂઝ પડતી નથી. એ એટલો તીવ્રો છે કે એને એક શબ્દ સરખો કહેવાતો નથી. કહીએ તો કારભાર મૂકી જતો રહે.



પંછી રાજ્ય ઊંધું વળે, તેથી અમે તો ડરતાં રહીએ છીએ. પણ હમણાં તમે હિમ્મત આપતા હો તો હું એને એક વચન કહીશ કે એ જતો રહેશે.

જોધો—એમ ગભરાવાનું કે ડરવાનું કાંઈ કારણ નથી; તમને અડચણ પડશે તો અમે ક્યાં મૂઆ પડ્યાછીએ; અમે ભાણેજને મદદ નહિ કરીએ તો પંછી કોને કરીશું ? માટે તમારે લગારે ડરવું નહિ.

રાણી—ત્યારે તો ભાઈ ઠીક. તમે અહીં આવો તો એના જેવું એકે નહિ, ચંદ્રસિંહને હું કહીશ કે રીસાધને એ તો જતો રહેવાનો.

જોધો—એન તમે ઉતાવળ કરશો નહિ. અમે પાછા જઈએ તે પછી તમે કહેજો. નહિ તો વળી અમારે માથે પડશે.

આમ ઠરાવ કરી જોધો ને તેનો બાપ રણમલ પાછા મંડોર ગયા. કેટલેક દિવસે રાણીએ ચંદ્રસિંહ પોતાની સલાહ લેતો નથી તે બાબત ઠપકા દેવાનો ઠરાવ કર્યો. પણ ચંદ્રસિંહને મોઢા-મોઢા એક શબ્દ પણ બોલવાને તેની તાકાદ નહોતી; તેથી રાણી પોતાના માણસો આગળ ચંદ્રસિંહની નિંદા કરવા લાગી. વાત એક કાનેથી બીજે કાને ને બીજેથી ત્રીજે એમ ચંદ્રસિંહને માલૂમ પડી. ચંદ્રસિંહ આથી બહુ નાખુશ થયો. પોતે પાક દિલથી બીનસ્વાર્થી મહેનત કરતાં છતાં પણ પોતાના ઉપર રાણીએ વહેમ આણ્યો, એ ચંદ્રસિંહને કારી જખમ લાગ્યો. ચંદ્રસિંહે ધાર્યું કે એને ખર્ચની વાર્ષિક રકમ ઓછી પડતી હશે તેથી રાણી આમ બોલેછે, માટે તે વધારી આપવાને રાણીને કહાવ્યું, પણ તેથી રાણી નિંદા કરતી બંધ પડી નહિ. તેથી ચંદ્રસિંહ છેવટે રાણી પાસે ગયો. રાણીએ એવી રીતે વાતચિત કરી કે તે ઉપરથી તેનું દિલ ધણું ખાટું થયું. તેથી કારભાર કરવો છોડીને પરદેશ જઈ રહેવાનો પોતે ઠરાવ કર્યો, ને રજા લઈ જતી વખત ચંદ્રસિંહ કહેછે:—માત્ર મેં આજસુધી જેવી એક નિઃશયી ને બાક ફાં

નતથી કામ કર્યું છે, સધળા લોકોની અને દરબારીઓની પ્રીતિ મેં  
 જળી છે, અને જેવી નેક બુદ્ધિથી રાજ્ય ચલાવ્યું છે, તેવીજ રી-  
 તે રાજ્ય ચલાવનાર મારા મેવાડી ભાઈઓના મુખની ખાતર ત-  
 મને મળે, એવી મારી પરમેશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે. પણ તેવા  
 મળવા દોહલા છે. આટલા દિવસ સુધી તમારા દિલમાં કાંઈપણ  
 વહેમ નહોતો આવ્યો અને આજે તમે મારા ઉપર વહેમ લાવો-  
 છો, તેનું કારણ હું સમજું છું. જે ખટપટીઆ ને લુચ્ચા લોકોએ  
 તમારું દિલ ભરાવ્યું છે, અને મારા ઉપર વહેમ અણુઓ છે,  
 તેથી હું કાંઈ અનુભવો નથી. પણ તેમણે માત્ર મોતાના સ્વાર્થ-  
 ની ખાતર આ કપટ જાળમાં તમને ફસાવ્યાં છે. આ મારા જો-  
 લ પાછળથી તમને યાદ આવશે ને તમે તે વખતે પસ્તાશો.  
 હવે હું આ રાજ્યની લગામ આપના હાથમાં સોંપું છું. એક નિ-  
 ધાર્થી કામ કરતાં છતાં વહેમ આવે, તે ઠેકાણે રહેતું મને નાપ-  
 સંદ છે. અને તેથી આપની રજા લઉં છું. માજી, મારા સીસોડી-  
 આ ભાણેઓની, મારા ભાઈ મોકળની માફક સંભાળ કરજો. અ-  
 ને હું જાઉં છું તોપણ મોકળ મારે ભાઈ છે ને તમે મારાં માજી  
 છો. જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે મને જોલાવજો. હું તમારી સેવામાં  
 આવીને હાજર થઈશ. આમ કહીને ચંદ્રસિંહ બહાર નીકળ્યો. પ-  
 ન્ણ પાપથી ને જૂરા ભવિષ્યથી ભરાયલા હૈયાની રાઠોડાણીને આ-  
 થી કાંઈપણ અસર થઈ નહિ.

ચંદ્રસિંહ પોતાની સાથે પોતાના ખરા તનના બસ શિકા-  
 રીઓ હતા, તેમને લઈને માળવામાંના માંડુના રાજના દરબારમાં  
 આવ્યો. ચંદ્રસિંહની ખ્યાતિ માળવામાં તો શું, પણ આખા આ-  
 યાવૃત્તમાં ફેલાઈ હતી. ચંદ્રસિંહને આવતો સાંભળી માંડુનો રાજ  
 સામો મળવા ગયો. તેને ઉતારે આપ્યા પછી ચંદ્રસિંહની સધ-  
 ણી હકીકતથી રાજ વાકેફ થયો. રાજએ પોતાના દરબારમાં તે-  
 ને એક મોટા ઉમરાવ તરીકે રાખ્યો, ને માળવામાં હાલાર પ્રાં-  
 તની જાંગીર આપી. અહીં આગળ ચંદ્રસિંહની વાત પડતી મૂકી

ચિતોડમાં શા બનાવ બન્યા તે જોઈએ.

મંડોરના રાઠોડો ચંદ્રસિંહના જવાની રાહ જોતા હતા. ચંદ્રસિંહના ગયાની વાત તેમના બાણવામાં આવી કે તરતજ રાવ રણુમલ, જોધો, ને ચાંપા સિવાયના તેના સઘળા ભાઈઓ, ચિતોડ આવ્યા. મંડોરનું રાજ્ય સાચવવાનું કામ ચાંપાને સોંપ્યું. ચિતોડ આવી રાજ્યનો સઘળો કારભાર જોધાએ પોતાના હાથમાં લીધો. રાજ્ય ચલાવવામાં જોધો ચંદ્રસિંહની બરાબરી કરી શકે એવો હતો. રાવ રણુમલ તો પોતાના દોહિત્રને ખોળામાં લઈ માત્ર ચિતોડની ગાદીએ બેસતો હતો, પણ રાજ્યનું સઘળું કામકાજ તો જોધો કરતો હતો. જોધાને માલૂમ પડ્યું કે ચારે દહાડે મોકળ રાજ્યનો દાવો કરશે, માટે તે પહેલાં ચિતોડમાં પોતાની સત્તા એટલી જામવી જોઈએ કે મોકળ મોટો થયા પછી રાજ્યની લગામ પોતાના હાથમાંજ રહી શકે, કિંવા મોકળનું કોઈ રીતે કાસળ કહાડી રાજ્યના ધણી થઈ પડાય. રાજ્યલોભ શું ન કરે! લોભ એ બૂરી ચીજ છે. ભાઈ ભાઈને, છોકરો બાપને, મા દીકરાને, ને દીકરો માને મારે, તો આ તો ભાણેજ હતો. ઔરંગજેબે મુરાદને છતર્યો ને માર્યો, શાહજહાનને કેદ કર્યો, ને અકબરના સામું લશ્કર મોકલ્યું, એ કંઈ નહિ પણ રાજ્યલોભ હતો. જોધાએ પોતાની ઉમેદ પાર પાડવાને મોટી મોટી ને જોખમની સઘળી જગાઓ રાઠોડોથી ભરી દીધી, સઘળા કામકાજમાં રાઠોડોજ રાખ્યા. ઈનસાફમાં, લશ્કરમાં, બપજ બધરાવવામાં, પોલિસમાં, સઘળામાં ઉપરી અધિકારી રાઠોડો રાખ્યા. માત્ર ચિતોડની એક મુખ્ય જગા જેસલમેરના એક ભાટીને આપી, પણ તે તેનો સગો ને દોસ્ત હતો તેથી તે પૂરો વિશ્વાસ હતો. એટલું છતાં પણ સઘળા ઉપર ઔરંગજેબની માફક દેખરેખ પોતે રાખતો. સીસોડીઆઓનું ઉપરીપણું તો નીકળીજ ગયું. કોઈપણ અગત્યના કામમાં સીસોડીઆઓની સલાહ ક્વચિતંજ લેતી. એ રીતે મેવાડમાં રાઠોડોની સત્તા ધીરેધીરે મજબૂત થઈ.

ચિતોડના રાજ્યમાં રાઠોડોનું સધળી વાતે ચલણુ છે, એવી વાત ફેલાવાથી મારવાડની મઠ ચિતોડમાં ભરાવા લાગી. કેટલાક તો નાની મોટી જેવી મળે તેવી જગા લેવા માટે આવ્યા; કેટલાક ભીખારી મારવાડીઓ, મેવાડના રાઠોડ કારભારીઓના આશરે તળે આવી રહ્યા; કેટલાક મેવાડના ક્ષત્રિય દેશમાં ખેતી કરવાને સારૂ આવ્યા; કેટલાક તો જોધાના ખોલાવવાથી મેવાડનો સંપૂર્ણ કળજો લેવાને સિપાઈગીરી કરવાને આવ્યા. મંડોરમાં પાંચ રૂપરડી ન મળે તેવાને, જોધો મેવાડમાં પચીસ પચીસ રૂપિયાનો ભારે પગાર આપતો હતો. મેવાડના રાઠોડ કારભારીઓને પણ એવી રીતે જોધો ભારે ભારે પગાર આપતો હતો. રાઠોડ નામજ મેવાડમાં જોધાની સરદારી નીચે પૂજવા લાગ્યું. મારવાડમાં ખાવાને રાખડી પણ મળવી મુશ્કેલ પડતી, તેવાને મેવાડના ક્ષત્રિય દેશમાં ઘઉંની રોટલી મળવા લાગી, એ જ્ઞાને ન ગમે કે મારવાડના હજમ, લુહાર, દરજી, મોચી, ધાંચી, તેલી, તંબોળી, અને બીજાં વસવાયાંને મેવાડમાં સારી રોજી જગી, તેથી આવું મેવાડ મારવાડીઓથી ભરાઈ ગયું. જોધાને પણ તેજ જોધાનું હતું. જોધાનું આવે તો મેવાડીઓનાં હથીઆર વડીક લેઈ લેઈ તેમને નિરાધાર કરી મૂકે; જોધાનું જો આવે તો મેવાડીઓનાં માથાં ઊંચાં થવા ન દે. પણ મેવાડીઓ તેવા ખાવડા નહોતા. જોધાના માગ્યાથી હથીઆર આપી એસે તેવા નહોતા. અને તેથી જ જોધાને તેમનો ડર હતો. પણ હવે મેવાડમાં મારવાડીઓનો સૂર્ય માથે આવ્યો.

જોધાની રાજનીતિ ગમે તેવી હોય, ને તે ગમે તેવો હોશિયાર હોય, તોપણ તે મેવાડમાં રાઠોડોનું રાજ્ય સ્થાપવાને જન્મ્યો નહોતો. તે તો મારવાડના ભૂખડું મૂલકમાં રાજ્ય સ્થાપવાને જન્મ્યો હતો. ચિતોડમાં ગાદી કરવાનું તેના નસીબમાં નહોતું. તેના નસીબમાં તો જોધપુરજ હતું. જોધાનો સધળી પ્રકારનો જૂલમ, મેવાડીઓ તરફ બતાવેલી બેદરકારી, મેવાડના પટાવતો-

ને મળેલાં અપમાન, સધળી મોટી જગાઓ મેવાડીઓ પાસેથી  
 ખુંચી લેવી, મેવાડના પૈસાથી મારવાડની મઠને પાળવી, મારવા-  
 ડીઓને મોટા મોટા પગારો આપવા, ભારે ખરચાળ મારવાડી-  
 ઓનું લશ્કર રાખવું, મારવાડીઓને માન આપી મેવાડીઓને બા-  
 ણવા, એ સધળું સાંખે એવી સીસોડીઆની લાગણી બહાર મારી  
 ગઇ નહોતી. રાઠોડો સીસોડીઆની કાંઈ ગણતરીમાં નહોતા. પણ  
 પોતાનો રાણો મોટો થવાનીજ તેઓ માત્ર રાહ જોતા હતા. પણ  
 એ પ્રમાણે તેમને ઝાઝી વાર રાહ જોવાનું રહ્યું નહિ. રાણો મો-  
 ઠો થતા સુધી તેમણે રાહ જોઇ હોત, તો મારવાડની બૂખડું પ્ર-  
 ન પૈસા ટકાથી તર થઈ મેવાડીઓને કંગાળ સ્થિતિમાં આણી  
 મૂકત. પણ રાઠોડોનો પાપનો ઘડો છલકાવાને હવે થોડુંજ બાકી  
 હતું. તે તેમણે પૂરું કર્યું. મેવાડમાં સધળી સત્તા જોધાના હાથમાં  
 હતી. રાઠોડો મેવાડના ધણી થાય તેમાં હરકત કરે એવું ચિતો-  
 ડમાં કે ચિતોડની બહાર કોઈ રહ્યું નહોતું, એમ તે માનતો હ-  
 તો. માત્ર ચંદ્રસિંહનો બાધ રઘુદેવ જેની જગીર કેલવાડમાં હ-  
 તી, ને જે કેલવાડમાંજ રહેતો હતો, તેનો રાણાની પદવી લેવામાં  
 જોધાને મન જખરો અટકાવ હતો. રઘુદેવ રાજ્યનો ખરોજ ખે-  
 રખાહ હતો. તે પંડે ખૂબસુરત, બહાદુર, ને સદ્ગુણી હતો,  
 ચંદ્રસિંહ ગયો હતો, તોપણ રઘુદેવ ખીજે ચંદ્રસિંહ હતો. રઘુદેવ  
 પોતાના ગુણો વડે ચિતોડીઓને પોતાના પ્રાણ સમાન વહાલો હ-  
 તો. માટે રાણાની પદવી લેતા પહેલાં તેનું કાસળ કહાડવાનો જોધા-  
 એ વિચાર કર્યો. કોઈ સારા પ્રસંગ ઉપર ખીજા પટાવતોની સા-  
 થે તેને પણ ઉમદા પોશાક લેવાને બોલાવ્યો, તેથી તે પોશાક  
 પહેરવાને તે ચિતોડના દરબારમાં આવ્યો. એ બહાદુર હતો,  
 પણ બહાદુરીની સાથે રહેલું બોળપણ તેનામાં હતું. અને તેથી  
 આ કપડીઓની કપટ જાળમાં તે ફસાયો. રઘુદેવ તો પોશાક  
 લેવાને આવ્યો હતો. તેને માલૂમ નહોતું કે મને 'મારવ'ને માટે  
 બોલાવ્યો છે. જે કે તે અસાવધપણે આવ્યો હતો, તોપણ એને

એની વહાલી પ્રજાની વચ્ચે મારવાની કોઈ રાડોડની છાતી ચાં  
લી નહિ, તેથી રાત્રે ઊંઘમાં તેને દગાથી મારી નાંખ્યો. એના  
મરણની વાત માલૂમ પડવાથી આખી પ્રજા દિલગીર થઈ. ના-  
ના મોટા સર્વે મેવાડીઓ, અશ્રુપાત કરવા લાગ્યા. તેઓ સઘળા  
રાડોડો ઉપર રોષે ભરાયા. પણ સારા સરદાર વિના તેઓ માત્ર  
રડીનેજ બેસી રહ્યા, અને રઘુદેવનું વેર લેવાને કોઈ સારા લાગ-  
ની રાહ જોવા લાગ્યા. રઘુદેવ ઉપર લોકોની કેટલી પ્રીતિ હતી,  
તે આટલાથીજ માલૂમ પડશે કે આજે પણ રાણાથી તે રાંક  
સુધી સઘળા સીસોડીઆ ચૈત્ર સુદ ૧૦ અને આશો સુદ ૮ મે  
વરસમાં બે વાર પિતૃદેવ તરીકે તેની પૂજા કરેછે. રઘુદેવના ખૂ-  
નથી મારવાડીઓના પાપનો ધડો ભરાયો. તેમાં નીચેની વાતથી  
હમેશો થયો.

પાછળ કહ્યુંછે તેમ રણમલ મોકળને જોળામાં લઈ આપા  
રાવળની ગાદીએ બેસતો હતો. મોકળ અણસમજી અને નાનો  
હતો, માટે તે ધણીવાર રમવાને અને ખીજા કારણથી ઊડીને બહાર  
જતો, ત્યારે મેવાડનું છત્ર રણમલને માથે ધરાતું હતું. ચિતોડીઓ-  
ને માફું લાગવાને અને તેમનો જીવસો ઉશ્કેરવાને આટલુંજ કા-  
રણ બસ હતું. મેવાડનું છત્ર તેમના તાબાના મંડોરના રાજાને મા-  
થે ધરાય એ સીસોડીઆઓને શિર કાપવા બરાબર હતું. મરદને  
તો લાગે, પણ મોકળની દાઢની નજરે મેવાડનું છત્ર મોકળની જો-  
રહાજરીમાં રણમલને માથે ધરાતું માલૂમ પડ્યું, કે તેને પગને  
અંગૂઠોથી તે તાળવા લગી અગ્નિ પ્રગટ્યો. લાગલી તે રાણી પા-  
સે દોડી ગઈ, અને રાણીને કહેવા લાગી કે શું તમારો આપ ત-  
મારા દીકરાની ગાદી પણ ખુંચી લેવાનો છે? મેવાડનો રાણો હ-  
યાત છતાં, તમારો આપ મેવાડનું છત્ર પોતાને માથે ધરાવે, એ  
ધણુંજ ખોટું છે. માનો ન માનો પણ ખચીત મેવાડનું રાજ્ય એ-  
• મને પચાવી મડવાનું જણાયછે. મેવાડમાં નાના મોટા સઘળા કા-  
રભારીઓ રાડોડ રાખેલાછે. જ્યારે જોઈએ ત્યારે રાડોડોનું લશ્કર

તૈયાર રાખેલું છે. આ બધી અગાઉથી કરેલી તૈયારી કાંઈજ નહિ, પણ મેવાડનું રાજ્ય પચાવી પડવાની જાણાય છે. મેવાડ પચાવી પડવામાં ચંદ્રસિંહ ગયા પછી તેમને હરકત કરનાર માત્ર તેનો ભાઈ રઘુદેવ હતો; પણ તેનોએ તેમણે ધાત કરાવ્યો છે. તેનું કાસળ કઢાડયા પછી બાઈજી, તમે વિચાર કરો કે હવે તેમને કોઈ અડચણ કરનાર છે? માટે ચેતો. નહિતો પાછળથી પસ્તાવું પડશે. ચંદ્રસિંહ પર પણ તમે ખોટો વહેમ લાવ્યાં હતાં. તમારા ભાઈએ તમને તેમની આ બૂરી મતલબ સાધવા માટે ભોળાવ્યાં છે. ચંદ્રસિંહે પોતાની ખુશીથી રાજ્ય છોડ્યું, અને મોકળને આપ્યું. આપણ ગયાજી પધાર્યા તે પહેલાં મોકળજીને ગાદીએ બેસાડયા પછી જવા માટે તેમને ચંદ્રસિંહે કહ્યું હતું. અને મોકળજીને પ્રથમ પોતેજ નમ્યો હતો. રાણાજી નાના એટલે આપણના કહેવક પ્રમાણે ચંદ્રસિંહ રાજ્ય ચલાવતો હતો. પણ તે કેવા પાક દિગ્ગથી, કેવા પ્રમાણિકપણથી, અને કેવી ઉગ્રપ્રીતિ ? રાણાજીને તે કેટલું માન આપતો? રાણાજી હોય કે નહિ, તોપણ પંડે ગાદીની બાજુએજ બેસતો હતો. એણે તમને શું અપમાન આપ્યું હતું, ને તમારું શું બગાડ્યું હતું? હવે થવા કાળ તે થયું; પણ ચેતો હજી વખત છે. પાણી વહી ગયા પછી પાળ બાંધવી, તેના કરતાં વહી જતા પહેલાં અટકાવવું એ ઠીક છે. માટે ચેતો. રાણીના મનમાં આ વાતથી એના આપ ઉપર વહેમ આવ્યો, પણ શું કરવું તે સૂઝે નહિ. હેવટ તેણીએ પોતાનો વહેમ એના આપ આગળ ખુલ્લો કર્યો. રણુમલ ધારતો હતો કે હવે ડરવાનું કાંઈપણ કારણ નથી. જેવો જોઈએ તેવો બંદોબસ્ત થઈ ચૂક્યો છે, માટે કહ્યું કે “અમારા કામમાં તારે કાંઈ ઉઠાપણ કરવાની જરૂર નથી. અમે શું કરીએ છીએ અને કેમ કરીએ છીએ, તેનું તારે શું કામ છે. વધારે કરવા જતાં કાંઈ મોકળનો જન ખોષ બેસીશ.” આથી રાણીનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. પણ આ રાજ્યલોભીને તેથી કોઈ અસર થઈ નહિ. રણુમલ ઝાઝી વાર બોલો રહ્યો નહિ. હવે

કેમ કરવું, આ લોભીઓનો લોભ કેમ અટકે, મોકળનો જીવ કેમ  
મ બચે, મોકળને રાજ્ય શી રીતે મળે, એ વિચારમાં રાણી  
ગૂંથાઈ.

પોતાના આપનો ને ભાઈનો દગો રાણીને માલૂમ પડવાથી,  
તથા રઘુદેવ કે જેના ઉપર રાણીનો આધાર હતો તેને દગાથી  
મરાવી નાંખ્યાથી રાણીને ધાસ્તી પેઠી. હવે રાણીએ ચંદ્રસિંહને  
યાદ કર્યો. પણ એકવાર તુચ્છકારી કહાડ્યા પછી હવે તે સંકટ  
સમયે સહાય કરશે કે નહિ, એ આખતની રાણીના મનમાં ગડ-  
ભાંગ થવા લાગી. પણ ચંદ્રસિંહના સદ્ગુણોની ખરી કીમત રા-  
ણીને હવે સમજાઈ. એક છૂપા જસૂસને બોલાવી ચંદ્રસિંહ પાસે  
જવાને કહ્યું અને પોતાનાં કરેલાં સઘળાં કામોની ચંદ્રસિંહ પાસે  
માફી માગી, આવા સંકટને વખતે પોતાના ભાઈને અને રાણાને  
મદદ કરવાને આવવા સારૂ કહેવડાવ્યું. જસૂસ થોડેક દીવસે માંડુ-  
ગઠ જઈ પહોંચ્યો અને સઘળી વાતથી ચંદ્રસિંહને વાકેફ કર્યો,  
અને રાણીના ગુના માટે માફી માગી. ચિતોડમાં શા શા બનાવ  
બન્યાછે એ સઘળાથી ચંદ્રસિંહ અગાઉથી વાકેફ હતો. તેણે જ-  
સૂસને પાછો વિદાય કર્યો ને રાણીને ધીરજ આપવાને માટે કહ્યું.

જે શિકારીઓને ચંદ્રસિંહ પોતાની સાથે લઈ આવ્યો હતો  
તે બધા પોતાનાં બેરાં છોકરાંને ચિતોડમાં મૂકી આવ્યા હતા. માટે  
તેમને મળવાને બાહ્યાને એ સઘળાને ચિતોડ મોકલ્યા. તેમને સ-  
મજાવ્યું કે “ચિતોડમાં ગયા પછી તમારે બધાએ છૂટક છૂટક દર-  
વાન થઈને રહેવું.” અને રાણીને કહેવડાવ્યું કે “તે મોકળને આસ-  
પાસનાં ગામડાંમાં રોજ લોકોને ઉજાણી આપવા ચિતોડ બહાર  
મોકલે. રોજ નિત્ય થોડે થોડે દૂર ઉજાણી કરવા જવું અને છેવટે  
દીવાળીને દિવસે ગસુંદા ગામમાં ઉજાણી આપવાને આવવું. (ગસું-  
દા ગામ માળવાના રસ્તાપર ચિતોડથી સાત મૈલપર આવેલું છે.)  
ત્યાં સંધ્યાકાળે ચંદ્રસિંહ લશ્કર સાથે આવી પહોંચશે એમ રાણી-  
ને કહેવું. અમે આવીએ એટલે દરવાજા ખુલા મૂકવા અને જરૂર



પડે મારો લડાઇનો પોકાર સાંભળીને તરત અમારી વહારે તમારે બધાએ આવવું. માટે દીવાળીને દિવસે તમે સઘળા હથીઆ-રબંધ તૈયાર રહેજો. ભાઈઓ મારી આ શીખામણ બૂલશો નહિ. પાપી રાઠોડોએ પોતાની પાપી મુરાદ બર લાવવાને રાણીને ભોળવી ગને ખસેડ્યો અને મેવાડમાં સઘળે રાઠોડો ભર્યા. હવે મારા વહાલા ભાઈ રઘુદેવને દગાથી મારી નાંખી એ પાપીઓએ પોતાના પાપનો ધડો પૂરો કર્યો છે. એ પાપનો ધડો ફાડવાનું આપણે માથે આવી પડ્યું છે. રાણીએ મારા ઉપર વહેમ આણ્યો તો તેથી શું થઈ ગયું ? એ પાપીઓએ દગાથી ભોળી સ્ત્રી જાતિને ભોળવી તો તેમાં રાણીનો કાંઈ દોષ નથી. ગમે તેમ હોય તોપણ આપા રાવળની ગાદીએ રાઠોડ આવે એ આપણે જીવતાં છતાં કેમ બને ? આ દેહમાં પ્રાણ છે ત્યાંસુધી રાણાની ગાદી રાઠોડોને ભોગવવા કેમ દેવાય ? પછી જીવવું પણ શા કામનું ? મોકળ મારો ભાઈ છે. મેં પોતે એને તખ્તનશીન કર્યો છે, હું તેનો પહેલા નંબરનો પટાવત છું, નીમકહલાલીથી નોકરી કરવાનું મેં પણ લીધું છે અને નીમકહલાલીથી નોકરી બળવવી, એ મારી ફરજ છે. વળી રજપૂતોનો ધર્મ છે કે શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરવું. નબળાને બળીઓ પીડે, ને નબળો મદદ માગે, તો તેની વહારે ધાવું, એ ક્ષત્રીઓનો ધર્મ છે. તેથી આવે ટાણે મારા ભાઈઓ, આપણે વહારે જવું જોઈએ. આપણે કાંઈ કાંચળી પહેરી બેઠા નથી. રાઠોડો શું એમ ધારે છે કે હવે કોઈ ખરો સીસોડીઓ ચિતોડની ગાદીનું રક્ષણ કરવા આવે એમ નથી ? આપણે તેમને બતાવીશું કે હજી સીસોડીઆ મૂઆ પડ્યા નથી. પણ આપણે મૂઠીભર જઈ ઝીપલાવીએ તે તો દીવામાં પતંજીઆં ઝીપલાવે છે તેવું થાય. આપણું કામ થાય નહિ અને એ પાપીઓ પોતાની પાપી મતલબમાં પાર પડે, માટે આપણે યુક્તિ કરવાની જરૂર છે. તેથી તમે જુઓ અને મારી શીખામણ પ્રમાણે ચાલજો. તમે તમારાં ફરજાર છોડી, તમારાં સગાં સહોદર તજી, મારા દુઃખમાં

ભાગ લેવાને મારી સાથે આવ્યાછે, તેવીજ રીતે મારા વહાલા દોસ્તો, તમે આ વખત પણ મારી સાથે રહેશો અને મારી આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલશો એવી મને ખાતરી છે.” આ પ્રમાણે શીખામણુ દેઇ ચંદ્રસિંહે તેમને વિદાય કર્યાં. એ લોકોએ સધળી વાતથી રાણીને વાકેફ કરી, અને ધીમે ધીમે અને થોડે થોડે ચિતોડને સધળે દરવાજે તેઓ દરવાન થઇને રહ્યા.

રાણીએ તે દિવસથી ધણી નરમાશ પકડવા માંડી. પોતાના આપને અને ભાઇને મીઠાશથી બોલાવા લાગી ને હશી ખુશીને વાતો કરવા લાગી. થોડા દિવસ વીત્યા પછી અને આસો મહિનો બેઠો ત્યારે રાણીએ પોતાના ભાઈને કહ્યું, કે “ભાઇ, અગાઉના વખતમાં રાણાજી આસપાસના ગામોમાં ઉજાણી આપતા અને તેથી લોકો તેમનાપર ખુશી રહેતા. હમણાની રાણાજીએ લોકોને ઉજાણી આપી નથી તેથી તમારે માથે દોષ આવશે. મોકળ નાનો છે એટલે લોકો તમારો વાંક કહાડશે. માટે આપણા મોકળને રજા આપો તો આસપાસના લોકોને ઉજાણી આપવા જાય. તેથી તમારું સાઈ દેખાશે ને લોકો રાજી થશે.” જોધાએ વિચાર કર્યો કે લોકો આપણા ઉપર નાખુશ છે તે એથી ખુશી થશે. એનને ખોટું નહિ લાગે અને એમ કરવા દેવામાં જોખમ થોડું છે. આપણે પાકા અંદોખસ્તથી જવા દઈશું તેમાં કાંઈ હરકત પડવાની નથી, એમ વિચારી જોધે એનને રજા આપી.

બીજા દિવસથી મોકળ આસપાસનાં ગામડાંમાં ઉજાણી આપવા લાગ્યો, અને કાંઈ ખટપટ ન થાય માટે જોધો પોતાનાં થોડાં માણસો તેની સાથે મોકલવા લાગ્યો. પણ ઉજાણી તો રોજની લાગી. ઠરાવ પ્રમાણે હમેશાં માણસો જવા લાગ્યાં. પણ કાંઈવાર કાંઈ વહેમ જાય એવો બનાવ નહિ બનવાથી ચોખી પે હેરા નરમ પડ્યો. વળી પોલિસમાં નવા રહેલા પેલા શિકારીઓના પણ કાંઈ કાંઈવાર વારો આવતો. સરદાર તરીકેજે ભરેંસાદાર રાંઠોડ નીચ્છો હતો તે પણ રોજ રોજ સાથે જવાને કંટાળ્યો.

દીવાળી અગાઉ ચાર પાંચ દિવસથી તે જતોજ બંધ થયો. માત્ર પોલિસ જતી. પેલા શિકારીઓએ એવી યુક્તિ કરી રાખી હતી કે દીવાળીને દિવસે પોતાનો વારો આવે. એ પ્રમાણે દીવાળીનો દિવસ આવી પહોંચ્યો. મોકળ, દાઢ, પુરોહિત, અને પોલિસ ગ-સુંદામાં આવ્યાં. લોકોને ઉજ્જણી આપી સંધ્યાકાળે સઘળા તૈયાર થયા. અંધાઈ થયું પણ ચંદ્રસિંહ જણાયો નહિ. દાઢ ને પુરોહિત ધણાંજ નિરાશ થયાં. તેમણે ધાર્યું કે હવે ચંદ્રસિંહ આવે એમ લાગતું નથી. રાત ધણી ગઈ એટલે ઉદાસ ચહેરે તેઓ પાછાં વળ્યાં. ચિતોડની દરવાજા નજીક આવ્યાં ત્યારે કેટલાક સ્વારો તે મની નજીક ઘોડા દોડાવતા આવી પહોંચ્યા.

ઠરાવેલે વખતે આવી પહોંચવાને ચંદ્રસિંહે તૈયારી કરી પોતાનાથી જેટલાં બન્યાં તેટલાં માણસોનો જમાવ કરીને અને માંડુના રાજા પાસેથી કેટલીક મદદ લઇને તે ગસુંદે આવવા નીકળ્યો. રસ્તો લાંબો હોવાથી ત્યાં પહોંચતાં ધાર્યા કરતાં વધારે વાર લાગી. ગસુંદે આવ્યા ત્યારે ત્યાંથી તો ઉજ્જણી કરી મોકળ તરતનોજ ચિતોડ બહુ વળ્યાની ખબર પડી, કે બધા લશ્કરને તાકીદથી આવી મળવાનું ફહી આજીશેક સ્વારો પોતાની સાથે લે-ઈ ઘોડો દોડાવતો મોકળ ચિતોડ નજીક આવ્યો, તે વખતે આ-વી મળ્યો. સઘળા ખુશી થયા. દરવાનોએ દરવાજા તો ખુલા મૂ-કેલાજ હતા, એટલે તેઓ અંદર દાખલ થયા, અને રામપોળ આગળ આવી પહોંચ્યા. રામપોળ આગળ કેટલાક રાહડોએ પૂ-છયું કે તમે કાણ છો? ચંદ્રસિંહે જવાબ દીધો કે અમે ગસુંદાના ગરાસીઆ છીએ, અને રાણાજીને ઉજ્જણીમાં વાર લાગ્યાથી અ-મે વળાવવા આવ્યા છીએ. ચંદ્રસિંહે પોતાનો વેશ બદલેલો હતો, તેથી તે રાહડોથી ઓળખાઈ ગયો નહિ. પણ એવામાં પાછળ રહેલું લશ્કર આવી પહોંચ્યું, એટલે સઘળો ભરમ ખુલ્યો પડી ગયો.

હવે રાહડો પેલા ભાટી સરદારની સરદારી નીચે. ચંદ્રસિંહની સામે લડવાને આવ્યા. રાહડોને આવતા જોઈ ચંદ્રસિંહે પો-

તાની તરવાર ખેંચી અને એનો દાખલો લેઇ ચંદ્રસિંહના લશ્કરે  
 પણ તરવારો ખેંચી રાઠોડોની કતલ ચલાવવા માંડી. આ હંગા-  
 મમાં પેલા બેસે શિકારીઓ ચંદ્રસિંહને બહુ કામ લાગ્યા. ચંદ્રસિં-  
 હના અવાજથી તેઓ અને તેમના દોસ્તો હથીઆરબંધ દોડી  
 આવ્યા. ફેટલાક તો દરવાજા બંધ કરી ચોકી કરવા રહ્યા કે રાઠો-  
 ડો નાસી જાય નહિ. ભાટી સરદારે આ વખતે પોતાની બહાદુરી  
 સારી દેખાડી. એની નજર ચંદ્રસિંહને મારવા તરફ હતી, અને  
 તેથી તેણે એકદમ ચંદ્રસિંહની નજીક આવી પોતાની કટારી તે-  
 ના પેટમાં ભોકવાનો વિચાર કર્યો. પણ સીસોડીઆના જખરા મા-  
 રાથી તે નજીક આવી શક્યો નહિ, તેથી તેણે પોતાની કટારી ચં-  
 દ્રસિંહપર ફેંકી. ચંદ્રસિંહ એથી લગાર ધાયલ થયો, પણ લડાઈ-  
 ના ખરા જીરુમાં ચંદ્રસિંહને મન તે જખમ પૂલના ધા જેવો  
 જણાયો. ચંદ્રસિંહને કટારી લાગતા પહેલાં તો એ કટારી ફેંકનાર  
 ભાટી સરદારના એક તેજ તરવારથી તુકડે તુકડા થઇ ગયા. ભા-  
 ટી સરદારના મૂઆથી તેની જગાએ જોવાનો એક ભાઇ સરદાર  
 થયો. પણ હવે રાઠોડોનો દહાડો પૂરો થયો હતો. તેમનું આંત્રી  
 બન્યું હતું. રાણાની માદીને રાઠોડોથી મૂકત કરવાને અને રહુદે-  
 વનું વેર લેવાને પોતાનો વહાલો ચંદ્રસિંહ આવ્યોછે, એ વાતની  
 ખબર પડતાંજ સધળા ચિતોડીઓ હથીઆર બીડી મેદાન પ-  
 ડ્યા. ઘેરે ઘેર, સેરીએ સેરીએ, ચકલે ચકલે, ને ખૂણે ખોચરેથી  
 રાઠોડોને ખોળી કહાડી કતલ કરવા મંડ્યા. સ્ત્રીઓ પણ આરી-  
 એ ને જળીએથી રાઠોડોપર પથરા, ઘીટા ને નળીઆં ફેંકવા મં-  
 ડી. ચંદ્રસિંહના સોળતીઓને આથી વધારે ઉલટ આવી અને તે-  
 ઓ બમણા જોસથી રાઠોડોપર તૂટી પડ્યા. હવે તેમને બચવા-  
 નો આશ રહ્યો નહિ. એ વખતે જેટલા રાઠોડ ચિતોડમાં હતા  
 તે સધળાને ચંદ્રસિંહે ને તેના સોળતીઓએ કાપી નાંખ્યા. જે-  
 ઓ બચી જવાસાર ચિતોડમાંથી નાશી જવાને દરવાજા બંધી  
 દોડ્યા, તેમને પેલા દરવાજાએ પૂરા કધા. લડાઈ શરૂ થઇ તેવા-

માંજ અને દરવાજા બંધ થતા પહેલાં જોધો કેટલાક રાઠોડોને લે-  
ધને નાશી ગયો હતો તેજ માત્ર બચ્યો.

ગામમાં આ પ્રમાણે લડાઈ ચાલતી હતી તે વખતે મહે-  
લમાં જુદોજ બનાવ બન્યો હતો. રાવ રણુમલ, મોકળની માની  
એક ખૂબસુરત દાસી સાથે હજોલો હતો. રાત્રે રણુમલ દાસી સા-  
થે મહેલમાં સૂતો હતો તેવામાં પેલી દાસીને માલમ પડ્યું કે  
ચંદ્રસિંહે રાઠોડોની કતલ ચલાવવા માંડી છે. તેથી તેણીએ રાત્રે  
પોતાની આખર જૂલમથી લૂટી છે તેનો બદલો લેવાનો આ ઠીક  
લાગ છે એમ વિચારી, રાવની મારવાડી પાધડી લીધી ને તેવડે  
રાવને પલંગમાં સૂતેલોજ ખાટલાની આસપાસ પાધડીના બંધ  
નાંખી બાંધી લીધો. એવામાં રાવને જોળતું સીસોડીઆનું લશ્કર  
આવી પહોંચ્યું. રણુમલ જાગૃત થયો ને જુએ છે તો દુશ્મનોથી  
પોતે ઘેરાઈ ગયેલો છે. પાધડીના બંધથી બંધાયો છે ને પોતાની  
પાસે હથિયાર વગેરે કાંઈ છે નહિ. તોપણ આ રાઠોડ રાજા ધ-  
રડો છતાં કાંઈ નામદં નહોતો. સીસોડીઆ કરતાં તેનો જુસ્સો  
કાંઈ નરમ નહોતો. એકવાર મરતાં મરતાં પણ કાંઈ પરાક્રમ ક-  
રી બતાવતું એમ ધારી તેણે એક જખરા જુસ્સાથી એવો તો  
આચકા માર્યો કે સઘળા બંધ તૂટી ગયા. પોતાની પાસે બીજું  
કાંઈ હથિયાર તો નહોતું પણ ઢોલીઆ નીચે એક પીતળનું પૂ-  
જાપાત્ર હતું તે હાથમાં લેઈ ઊભો થયો, અને તેવડે એણે એટ-  
લા તો જુસ્સાથી ઘા કરવા માંડ્યા કે તેથી ઘણા સીસોડીઆ  
ઘાયલ થઈ પડ્યા. પણ એ શૂરા રાવનું એ છેલ્લુંજ પરાક્રમ હ-  
તું. એક સીસોડીઆની ગોળી એના કપાળમાં વાગી ને તે નીચે  
પડ્યો ને ત્યાંજ પૂરો થઈ ગયો.

જોધાના નાઠાની વાત ચંદ્રસિંહને માલમ પડી કે લાગલો-  
જ પોતાના પસંદ કરેલા માણસો લેઈ તે જોધાની પછવાડે પ-  
ડ્યો. ચંદ્રસિંહના ડરથી જોધો નાસતો નાસતો મારવાડના રજા  
બહુ નાશી ગયો. ચંદ્રસિંહ રાઠોડોની રાજધાની તરફ ચાલ્યો

અને ઐકદંભ હુમલો કરી મંડોર જીતી લીધું, અને તેના દીકરા મુંબેજી અને કુંતોજી પાછળથી આવી પહોંચ્યા, તેમને મંડોરનું રક્ષણ કરવાનું કામ સોંપી પોતે પાછો ચિતોડ આવ્યો. રાઠોડોએ ચિતોડ પોતાના કબજામાં લીધું, તેનું વેર એ રીતે ચંદ્રસિંહે મંડોર પોતાના કબજામાં બાર વરસ સુધી રાખીને વાળ્યું.

ચંદ્રસિંહને હવે કાંઈ કામ કરવાનું બાકી રહ્યું નહિ. ચિતોડની ગાદી રાઠોડોથી છોડાવી; મોકળને શત્રુ વિનાનો કર્યો; પહેલાંની માફક ચિતોડીઓનું ચલણ ચાલું કર્યું; રાઠોડોનો ધાણ કહાડ્યો; અને મંડોરનો પોતે બાર વરસ સુધી કબજે રાખી રાઠોડો ફરીને પોતાનું નામ લેઈ શકે નહિ, એવી હાલતમાં તેમને આણી મૂક્યા. હવે ચંદ્રસિંહે પાછા પોતાની જગીરમાં જવાને રાણીની રજા માગી. પણ તેની આવી અમૂલ્ય ચાકરીની કીમત રાણી સમજી હતી. તેનાથી મોકળને કોઈ જાતનો ડર નથી પણ ઉલટો આશરો છે એમ તેણે જાણ્યું હતું. હવે તેને કેમ રજા આપે? ધણી આજીજી કરીને મોકળ સ્વતંત્રપણે રાજ્ય ચલાવી શકે ત્યાં સુધી કારબાર કરવાને અને મોકળને સામેલ રાખી રાજનીતિ શીખવવાને માગણી કરી. ચંદ્રસિંહે એ માગણી કબૂલ રાખી, ને પોતે ખરતા સુધી ત્યાંજ રહ્યો, અને મોકળને રાજનીતિથી સંબંધી રીતે વાકેફ કર્યો. મોટા થયા પછી જો કે મોકળ પોતે રાજ્ય ચલાવતો હતો, તોપણ ચંદ્રસિંહને પોતાના સલાહકાર તરીકે રાખ્યો હતો અને કોઈવાર તે એની સલાહથી ઉલટો ચાલ્યો નહિ હતો.

અહીં આગળ લાખારાણીની વાત પૂરી થાયછે. તે વખતમાં રાજાએ ને રજાપૂતો કેવા શૂરા ને પ્રમાણિક હતા, પોતાની રૈયતના સુખ પાછળ કેટલું લક્ષ આપતા, વેપાર રાજગાર વધે, કારીગરોને ઉત્તેજન મળે અને રૈયત આળાદ થાય તેવા કેટલા બધા ઉપાયો કરતા, મૂલક વધારવા કરતાં અને ખજાનામાં પૈસા ભરવા કરતાં. રૈયતના સુખ તરફ કેટલું ધ્યાન આપતા, એ આ વાતપરથી માલૂમ પડેછે. રૈયતનું રક્ષણ કરવું, તે સુખો ને આળા-

દ થાય તેવા ઉપાયો કરવા, એજ લાખારાણાનું નિત્ય કર્મ હતું. લાખા કરતાં તેનો દીકરો ચંદ્રસિંહ વધારે ચઢતો માલૂમ પડ્યો હતો. તેના ગુણોની પ્રશંસા લોકોમાં લાખા કરતાં વધારે થતી હતી. લાખારાણાની મસ્કરી ઉપરથી મંડોરની કુંવરીને પોતે પર-  
ણ્યો નહિ એટલુંજ નહિ, પણ રાણાની ગાદીનો પોતાનો હક્ક છોડીને સરદાર થઇ રહ્યો; સારી રીતે રાજ્ય ચલાવતાં છતાં પણ જ્યારે રાણીએ તેના ઉપર વહેમ આણ્યો, ત્યારે રાજકારભાર છોડીને પરરાજ્યમાં જઈ પોતાના ગુણો વડે ત્યાં પ્રખ્યાત થયો; એજ રાણીએ જ્યારે પોતાના સંકટને સમયે ચંદ્રસિંહને પોતાની મદદે બોલાવ્યો ત્યારે રાણીના કરેલા અવગુણ મનમાં નહિ લા-  
વતાં, રાણીને ને રાણાને દુઃખમાંથી છોડવ્યાં; અને મરતા સુધી એક નિષ્ઠાથી, સાફ દિલથી, અને પાક દાનતથી મેવાડનું રાજ્ય ચલાવ્યું. આવા કારભારીઓ, આવા લોકો, અને આવા રાજાઓ આપણા દેશમાં આ સમયે હોય તો રૈયતને કેટલું સુખ આપી શકે, રૈયતને કેટલી આબાદ કરી શકે, અને પોતાનાં નામ અમર કરી રૈયતનો કેટલો બધો આશીર્વાદ લે? તેઓ આ લોકમાં કેટલી કીર્તિ મેળવે અને છેવટે તેમના પેદા કરનારને ખુશી કરી પર-  
લોકમાં કેટલું સુખ પામે ?

## પ્રકરણ ૫ મું.

### મોકળ.

ઇ. સ. ૧૩૯૮થી ઇ. સ. ૧૪૧૯ સુધી.

ચંદ્રસિંહે ગાદીનો દાવો છોડી દીધાથી મોકળ ઇ.સ. ૧૩૯૮ માં મેવાડની ગાદીએ બેઠો. એ વરસ હિંદુસ્તાનના ઈતિહાસમાં નોંધી રાખવા જોગ છે. તૈમુરલેને મધ્ય એશિયામાં અગીતાધ

૧ તૈમુરના પંચતમ તારતીના રાજ્યને અમીતઘ રાજ્ય કહેછે.

રાજ્ય સ્થાપીને અને કોન્સ્ટાન્ટિનોપલનું રાજ્ય તાબે કરીને એ વરસમાં હિંદુસ્તાન ઉપર સ્વારી કરી. પણ એ સ્વારીને મેવાડના ઇતિહાસ સાથે કાંઈ સંબંધ નથી. ક્રમકે તૈમુરલેન દિલ્હી ઉપર આવ્યો, અને વીજળીના ચમકારાની પેઠે દિલ્હીપર તૂટી પડીને ચાલ્યો ગયો. એ વખતે દિલ્હીમાં તખલખ વંશનો છેલ્લો પાદશાહ મહંમદશાહ રાજ્ય કરતો હતો. એ મહંમદ તૈમુરથી હારીને ગૂજરાતમાં નાસી આવ્યો. એ નાસી જવાનો રસ્તો એણે મેવાડમાં થઈને લીધો. તેથી ઘેલોડીઓ સમજ્યા કે મહંમદ મેવાડ જીતવાને આવેછે, માટે મોકળે લશ્કર જમાવીને મહંમદ સાથે અરવલીની સામી બાજુએ રાયપુરના મેદાનમાં લડાઈ કરીને હરાવ્યો, તેથી તેને ગૂજરાતમાં જવાનો બીજો આડેટા રસ્તો મેલો પડ્યો. મોકળે આ જીતનો લાભ લેઈને પોતાના લશ્કરને આગળ દોરી સાંભર અને તેની પાસેનું ખાઈ સરૌવર લેઈ લીધું. તૈમુરના હુમલાથી દિલ્હીના રાજ્યની ખાખાવીખી થઈ ગઈ હતી, તેથી મોકળે દિલ્હીના રાજ્યનો ઘણો ભાગ જીતી લીધો હોત. પણ મુસલમાની રાજ્ય મજબૂત થવાનું હિંદના નસીબમાં હતું, અને સીંસોડીઆને દિલ્હી સાથે હજુ ભારે ટક્કરો લેઈ ખરાબીમાં પડવાનું હતું, તેથી મોકળે દિલ્હીની પડતીના વખતનો આ સમયે લાભ લેઈ શક્યો નહિ.

મોકળને ત્રણ કુંવર ને એક કુંવરી એ ચાર છોકરાં હતાં. કુંવરીનું નામ લાલબાઈ હતું. લાલબાઈનું લગ્ન ગાઓનના ખીચી રાજા વેરે કર્યું હતું. એ રાજા ઉપર માળવાના મુસલમાન પાદશાહ હુસંગે સ્વારી કરી હતી. તેથી ખીચી રાજાએ મોકળની મદદ માગવાને પોતાના દીકરા ધીરજને મોકલ્યો. તે વખતે રાણાની છાવણી મદારીઆમાં હતી. ત્યાંના પહાડી લોકોએ બળવો કર્યો હતો, તે સમાવવાના કામમાં રાણો રોકાયો હતો. તેવામાં ધીરજ ત્યાં આવ્યો, તેથી રાણાએ તેને જોઈતી મદદ આપી. રાણા મોકળની છંદગીનો અંત પણ મદારીઆમાં આવ્યો.



તેણે તેના કાકાની અબાણતાં મશ્કરી કરી જવાઇ, તેથી તેને તે-  
ણે મારી નાંખ્યો.

હમીરના દીકરા ખેતસી રાણાના ઔરસ પુત્ર ચાચા ને મે-  
રા એ બે હતા. ખેતસી રાણો એક ખૂબસુરત સુતારણને પર-  
ખ્યો હતો, તેના આ બંને કુંવર હતા એમ કહેછે. રાણાઓ જો  
કે તેમના ઉપર મહેરબાની રાખતા હતા તોપણ દરબારમાં તેમ-

૧ ભાટ લોકો એ વિષે નીચે પ્રમાણે વાત કહેછે—

આ વાત હમીરસિંગના આપ ઉરસીની વાતને મળતીજ છે. ઉરસી એક રજપૂતાણીને  
અને ખેતસી સુતારણને પરખ્યો હતો તે, તથા બીજો કેટલોક તફાવત હોવાથી એ  
વાત આપવાની જરૂર છે.

એક દિવસે ખેતસી રાણો શિકારે જઈ પાછો વળતા હતા તેવામાં તેને વાટમાં એક  
બાઈ બાપુ' લેઈને ખેતર ભાણી જતી જણાઈ. તેને રાણાના માણસોએ કહ્યું કે બાઈ  
નું આ તરફ નહિ જતી; કેમકે નાણાની ખોમાં એક સિંહ પડેલો છે તે વને મારી નાંખશે,  
તેવારે તે બાઈએ જવાબ દીધો કે ઢીક. એમ બોલો તે સિંહની કાંઈપણ દરકાર રાખ્યા  
વગર તેજ તરફ ચાલી. તેની પાસે કાંઈપણ હાથીઆર ન હોવાથી રાણાલયે વિચાર્યું  
કે એ બાઈ વગર વિચારો જાયછે, પણ સિંહ તેને મારી ખારો. માટે આપણે એની પાછળ  
એના રક્ષણ સાથે જવું જોઈએ. રાણાલયે પ્રાંતાની પ્રાંતજી આવાતા જોઈ બાઈ બોલી  
કે મહારાજ મારી કીકર આપને રાખવાડું કાંઈ કરાણુ નથી. આપ સુખેથી મહેલે પધારો.  
બંને કાંઈ સિંહની નવાઈ નથી, ને બંને તે કાંઈ કરી શકનાર નથી. છતાં જો આપને  
ભરોસો પડતો નહોતો તો આપ મારો સાથે ચાલો, ને બંને એક ભાલો આપો, એટલે  
હું આપને મારા ભાલની ખાતરી કરી આપીશ. રાણાએ એ બાઈને એક ભાલો આ-  
પ્યો, તે લેઈને એ બાઈ પેલા સિંહની ખો ઉપર ગઈ. ત્યાં નીચે નજર કરી તો સિંહને  
પડેલો દીધો. પડેલા સિંહને સાવચેત ન હોય તેવી હાલતમાં આંચિતો મારવામાં બ-  
હાકુરી નથી પણ ખાચલાપણું છે; એમ વિચારી તેણીએ પડેલા સિંહ ઉપર ધીરેથી  
ભાલની અણી ભોકી. આથી તે ચમકી ખીજવાઈને માલ બોલ્યો, ને ડૂંદોને બહાર  
આપ્યો. એવામાં પેલી બાઈએ એવાતો જોરથી ભાલો માર્યો કે તે સિંહને વીંધીને  
આરપાર નીકળી ગયો ને તે તેજ જગ્યાએ મરણ પામ્યો. રાણો એ બાઈની આવી બ-  
હાકુરી, ધીરજ ને હાંશીયારી જોઈને બહુ તાજબી થયો, ને એ બાઈનું નામ કામ ને  
જાત પૂછી લેઈ ઘેર ગયો.

એ બાઈ જાતની સુતારણ હતી; પણ ખૂબસુરતીની સાથે બહાકુરી રહેલી હોવાથી  
રાણાએ તેની સાથે પરણવાને માથું ચોકડ્યું. હાલના રાજાએ મલારરાવની પેઠે ખૂ-  
બસુરત સીંધે જોઈ વ્યભિચાર કરે તે કરતાં, ખેતસી રાણાનો આ વિચાર હજાર ગણો  
સારો છે. રાણાનું માથું આવેલું જોઈ સુતાર તો પુશોપુશી થઈ ગયા. પણ રાણાએ  
મડીયાં જગત લેવડાવ્યાં હતાં. કેમકે રાણો સુતારણ સાથે પરણે છે એ વાત રાજાના-

બી બેઠક બીજા વર્ગના ઉમરાવોથી નીચે હતી. આ વખતે રાણુ મોકળે તેમને સાતસેં સ્વારોની સરદારી આપી હતી, ને તેઓ પ-ણુ મદારીઆમાં રાણુની સાથેજ હતા. ચાચા ને મેરા ઉપર કેટલાક સરદારો દેશ યુદ્ધિથી જોતા હતા, ને તેમનાપર વેર લેવાનો લાગ જોળતા હતા. એ લાગ તેમને મદારીઆમાં મળ્યો. રાણુ મોકળ, તેના કાકા ને કેટલાક સરદારો એક સમયે ઝાડીની ઘટામાં રાવણું કરવા બેઠા હતા, તે વખતે રાણુએ એક ઝાડનું નામ એક ચોહાણુ સરદારને પૂછ્યું. તે સરદારે પોતે જાણુતો ન હોય એવો ડોળ કરીને રાણુના કાનમાં કચુંકે કાઢાને પૂછો. તેમને માત્રમ હશે. ચોહાણુ સરદારના આ માર્મિક બોલનો ભાવ મોકળના સમજ્યામાં નહિ આવ્યાથી તેણે પૂછ્યું કે “કાકા આ ઝાડ શાનું છે?” તેથી ચાચા ને મેરા સમજ્યા કે રાણુ આપણે સુતારણુના પેટના છીએ એવી આ ઝાડનું નામ પૂછીને આ-

ના જાણવામાં આવે તો એ વાત બંધ રખાવે. તેથી રાણુ થોડાં માણસો ને ગાર લેઈ સુતારને ત્યાં પરણવા ગયો. પણ તે વખતે કોઈપણ ભાટ ચારણને મંડપમાં પેસવા દેવાની મના કરી હતી. રાણુ પરણવા બેઠા તે વખતે પરણવાની વિધિ થતાં ગાદે રાણુએ નીચું માથું નમાવવાને કહ્યું. એ સાંભળી એક ભાટનું નાવું છોકરું ઝાડું માડું ત્યાં પેસી ગયું હતું તે છોકરું બોલી ઊઠ્યું. અત્યા ગાર, મહારાજ આટલા બધા નીચે નમ્યાછે, તોપણ હજી તારે કેટલા નીચા પાડવાછે? ચિતોડનો રાણુ, એકલિંગની નિષ્કલંકી ગાદીને ધણી ને બાપારાવળનો વંશજ એક સુતારણુને પરણવા આવ્યાછે, એટલા નીચા તો નમ્યાછે ને હજી કેટલાક નીચા નમાવવાછે? આ સાંભળી રાણુએ તેના તરફ જોયું તો પોતાનાજ રાજબારોનો છોકરો હીડો. રાણુએ એથી શરમાયા ને હીણું તો લાગ્યું પણ શું કરે? પરણવા આવેલા પાછા કેમ જવાય? તેથી પરણીને સુતારણુને ઘેર લેઈ ગયા. એ સુતારણુના છોકરા ચાચા ને મેરા હતા. તેઓ ધણી બહાદુર ને શૂર હતા, તેથી ખેતસી રાણુને લાગ્યું કે એ બંને લાખા સાથે કલએ કરીને મેવાડના ધણી થશે. પણ મેવાડની નિષ્કલંકી ગાદીએ સુતારણુના છોકરા જેસે એ રાણુને ઠીક લાગ્યું નહિ. તેથી રાણુએ મરતી વખતે એ બંને ભાઈએને દેશવટો દેવાનો ઠરાવ કર્યો. પણ ચાચા ને મેરાએ મેવાડની ગાદીને દાવો નહિ કરવાના સોગંદ બાધાથી તથા લાખારાણુને તેમના ઉપર પ્રીતિ હોવાથી તેમને મેવાડના ૩ જ દરજ્જાના સરદાર થઈ રહેવાડું કહ્યું હતું; તેથી તેઓ દરબારમાં રહેતા હતા. પણ મોકળ રાણુએ તેની હાંસી કરવાથી તેમણે તેને મારી નાંખ્યો. એટલે ફાંસીએ એ બંનેને માર્યા ત્યારે તેમના છોકરા દફાણમાં જઈ ગયા.

પણી મસ્કરી કરેછે. પણ ખરું જોતાં રાણા તો આ વાતમાં નિર્-  
દોષ હતો. અને ભાઈઓએ રાણા ઉપર એ દ્વેષ રાખીને રાણા  
માળા ફેરવતો હતો તે વખતે ઓચિંતા જઈને તરવારના ઝટકાથી  
તેને મારી નાંખ્યો. રાણાનું ખૂન કરીને સ્વાર થઈ લાગણજ તે-  
ઓ ચિતોડ ગયા. તેમને ચિતોડ લેવાની આશા હતી, પણ કિ-  
લ્લેદારે તેમને કિલ્લામાં પેસવા દીધા નહિ. તેથી તેઓ મદારીઆ  
નજીકના એક મજબૂત કિલ્લામાં આવી બસાયા.

મોકળનું ખૂન થયાથી તેનો મોટો દીકરો કુંભો નાસીને મો-  
કળના મોસાળીઆ મંડોરના રાવને આશ્રયે ગયો. તેમણે તેને આ  
અડીની વખતે સારી મદદ કરી. રાહોડનું લશ્કર લેઈ કુંભો મોક-  
ળના ખૂનીઓની પાછળ પડ્યો, ને મદારીએથી તેમને નસાડી મૂ-  
ક્યા. તેથી તેઓ પાછ ગયા ને રાતાકોટના ડુંગરામાં એક મ-  
જબૂત ગઢ બાંધી ત્યાં રહ્યા. ચાચા ને મેરા એક ચોહાણુ ઠાકોરની  
કુંવારી કન્યાનું હરણુ કરી લાવ્યા હતા; તે ઠાકોરનું નામ સુજો  
હતુ. એ સુજો પણ ચાચા ને મેરા ઉપર વેર લેવાને તેમની શો-  
ધમાં હતો. તેણે ચાચા ને મેરાનું રહેઠાણુ ખોળી કહાડયું. એટ-  
લામાં કુંભો મારવાડીનું લશ્કર લેઈ તેને દેલવાડમાં મળ્યો. સુન-  
એ પોતાની સઘળી હકીકત કુંભા રાણાને જાહેર કરી. તે ઉપર-  
થી તેઓ સઘળા રાત્રે રાતાકોટના ડુંગરી ગઢમાં આવ્યા ને નિ-  
સરણીઓ મૂકી ઓચિંતા ગઢ ઉપર ચડી ગયા; અને ચાચાને અ-  
ને મેરાને મારી નાંખ્યા. એ રીતે પોતાના બાપને મારનારનું વેર  
લેઈ કુંભોરાણુ ચિતોડ આવ્યો.

રાણા મોકળમાં સીસોડીઆનું ઉપરીપણું કરવાના અને મે  
વાડનું રાજ્ય ચલાવવાના સઘળા ગુણુ લાખારાણુના જેવા હતા.  
એ લડાઈમાં બહાદુર ને રાજ્ય ચલાવવામાં હોંશિયાર હતો. મકાનો  
બંધાવવાનો શોખ પણ એનામાં લાખારાણુ કરતાં કાંઈ ઓછો ન  
હોતો. લાખારાણુએ બંધાવવા માંડેલો રાજ્યમહેલ મોકળે પૂરે  
કરાવ્યો. એ મહેલનાં બંડિયરો આજે પણ છે. તેણે પશ્ચિમના કું-

ગરમાં ચતુર્ભુજનું દેવળ બંધાવ્યું. તૈમુરની સ્વારીથી તથા મહંમદની નબળાઇથી અને તેના પછીના સૈયદવંશી પાદશાહો પણ તેવાજ નબળા નીકળ્યાથી દિલ્લીની પાદશાહત એટલી બધી નબળી થઈ ગઇ હતી, કે તેનો લાભ લેઈને મોકળ વધારે જીવ્યો હોત તો મેવાડનું રાજ્ય વધારે મજબૂત ને વિસ્તૃત કરી શક્યો હોત. પણ તેના અકાળ મૃત્યુથી ને શરઆતમાં કુંભાનું ધ્યાન બીજી તરફ રોકાવાથી દિલ્લીની પડતી થતી બચી. રાણો મોકળ ૨૧ વરસ રાજ્ય કરી ઈ. સ. ૧૪૧૯માં મરણ પામ્યો.

## મકરણ ફર્ડુ.

### કુંભારાણો.

ઇ. સ. ૧૪૧૯થી ઇ. સ. ૧૪૯૯ સુધી.

કુંભારાણો ગૂજરાતમાં પણ મશહુર છે. એક પછી એક એમ બહાદુર અને પરાક્રમી રાજાઓ કેટલાક સૈંકા સુધી એક રાજ્યગાદી ભોગવે એવું ઇતિહાસમાં કવચિતજ જોવામાં આવેછે. પણ એવો બનાવ મેવાડમાં બન્યો છે. મેવાડની કીર્તિનો રસ્તો હજુ તો અર્ધો થયોછે. મેવાડના શત્રુઓ ઉપર મેળાવેલી જીતનો ઉપભોગ હજુ તે હમણાં કરતી હતી. હુનરના ને કારીગરીના નમૂનાનો ધર્મીય અલાઉદ્દીને નાશ કર્યાને સો વરસ થઇ ગયાં હતાં. તેના હુમલાથી થએલા જાનમોમાંથી ચિતોડ પાછું તાણું થયું હતું. તથા ચિતોડના બચાવ માટે જેઓ કેસરીઆં કરી મરણ પામ્યા હતા, તેમને ઠેકાણે તેજ કામ માટે નવા શરવીરો તૈયાર થયા હતા. કાકેસસની તળેટીમાં અને ઓઝસસ નદીના કાંઠા ઉપર મેવાડ ઉપર તૂટી પડવાને જે તોફાન એકઠું થતું હતું, તથા જે તોફાન કુંભાના પૌત્ર સંગ ઉપર તૂટી પડ્યું હતું, તે તોફાનની સામા થવા સારૂ જે જે તૈયારી કરવી જોઈએ, તે સધળી

કુંભારાણાએ કરી. હમીરના જેવી ચંચળાઈથી ને લાખારાણાના જેવી હુનર વગેરેને ઉત્તેજન આપવાની હોંસથી તથા એ બંનેની અક્ષય જેવી અક્ષયથી અને બંને કરતાં વધારે નસીબથી સઘળાં કામોમાં એણે ફોરૂ મેળવી; અને કગર નદીના કાંઠા ઉપર સમરસી રાણો શાહબુદ્દીન સામો બહાદુરીથી લડતાં જ્યાં આગળ મરાયો હતો, ત્યાં આગળ એકવાર ફરીને મેવાડનો વાવટો કુંભારાણાએ ઊરાડ્યો.

દિલ્લીમાં મુસલમાની રાજ્ય થયું ત્યારથી કુંભારાણો ગાદીએ બેઠો ત્યાંસુધીમાં ૨૪ પાદશાહ અને એક બેગમ મળીને ૨૫ રાજ્ય કર્તા થયા હતા. અને ચિતોડમાં ત્યારથી તે કુંભારાણાના વખત સુધી કેટલાક તે પોતાના ધર્મનું રક્ષણ કરતાં કરતાં દેશમાં ને પરદેશમાં. મૂઆ છે, તે છતાં પણ માત્ર અગીઆર રાજ્ય થયાછે. તેથી દિલ્લીના દરેક પાદશાહનું રાજ્ય મરાસરી ૯ વરસ ને મેવાડના દરેક રાણાનું રાજ્ય મરાસરી ૨૩ વરસ આવેછે, આ ઉપરથી જણાયછે કે એ સુદૂતમાં દિલ્લીના પાદશાહી કુળમાં કેવી કાપા કાપી થઈ હતી, અને મેવાડના રાણાઓના કુટુંબમાં કેવો સંપ હતો.

તથાલખ વંશના નખળા પાદશાહોના વખતમાં તેમના સૂબા સ્વતંત્રપણે વર્તવા લાગ્યા. તેમણે જુદે જુદે ઠેકાણે સ્વતંત્ર રાજ્યો સ્થાપ્યાં. જ્યારે કુંભારાણો મેવાડમાં રાજ્ય કરતો હતો, ત્યારે માળવામાં ને ગૂજરાતમાં સ્વતંત્ર મુસલમાની પાદશાહો રાજ્ય કરતા હતા. ધીમે ધીમે એ બંને રાજ્યો જોરપર આવ્યાં, ને તેમણે આસપાસનાં રાજ્યો જીતીને તેમને ખંડિયાં બનાવ્યાં. મેવાડમાં કુંભારાણો પણ એજ રીતે પોતાનું રાજ્ય મજબૂત પાયાપર લાવતો હતો. મોકળના અચાનક મોતથી, મોકળના કાકાના કળ્યાથી ને કુંભારાણોના ઉમરથી, આસપાસના પહાડી લોકો નિરંકુશ થયા હતા. તેમને મોકળના કાકાનો નાશ કર્યા પછી કુંભારાણાએ વર્ષ કર્યા. મૂલકનો સારો બંદોબસ્ત કર્યા પછી તેને મુ-

જમૂત કરવા તરફ તેણે લક્ષ લગાડ્યું. કુંગરેમાં જ્યાં જ્યાં જન  
ર જણાઈ ત્યાં ત્યાં કિલ્લા વગેરે બંધાવી પોતાનું રાજ્ય મજબૂત  
કર્યું. કુંભાની બહાદુરી, ચપળતા ને હોંશિયારી જોઈ સધળા ખં-  
ડિયા રાજાઓ અસલની માફક કુંભાને માન આપવા લાગ્યા.  
દિલ્લીના પાદશાહો તે વખતમાં એટલા નબળા થઈ ગયા હતા, કે  
તેમના તરફથી રાણાને લગાર પણ ચિંતા નહોતી, પણ મેવાડની  
દક્ષિણ હદ ઉપર મેવાડની શાંતિનો ભંગ કરનાર મુસલમાની રા-  
જ્યો તે વખતે જોરપર આવ્યાં હતાં. તેઓ મેવાડના હિંદુ રા-  
જ્યને બળવાન થતું જોઈ અદેખાઈ કરવા લાગ્યાં. પોતાની પાડો-  
સમાં હિંદુ રાજ્ય બળવાન થાય તે તેમનાથી કેમ ખમી શકાય?  
તેથી એ રાજ્ય તોડીને તેને મુસલમાની રાજ્ય સાથે જોડી દેવા-  
નો કે હેવટે તેને પોતાનું ખંડિયું રાજ્ય બનાવવાનો વિચાર કર્યો.  
પણ તે કામ ગૂજરાત કે માળવા બેમાંથી એક રાજ્યથી એકલે  
હાથે બંને તેમ નહોતું. તેઓ સીસોડીઆના પરાક્રમથી કાંઈ અ-  
બળ્યા નહોતા. તેથી ગૂજરાત ને માળવાના પાદશાહોએ મેવાડ  
જીતવાને સંપ કર્યો. બંને પાદશાહોએ પોતપોતાથી એકઠું થઈ  
શક્યું, તેટલું લશ્કર જમાવ્યું, ને બંને લશ્કર એકત્ર થઈ મેવાડ  
જીતવાને આલ્યાં.

માળવા ને ગૂજરાતના પાદશાહો મેવાડ જીતવાની તૈયારી  
કરેછે, તે વાત કાંઈ છૂપી નહોતી. તાબાના ખંડિયા રાજાઓનાં  
લશ્કરનું એકઠું થવું કાંઈ છૂપું રહે તેમ નહોતું. તેમ તેઓ ગમે  
તેટલી છૂપી તૈયારી કરે તોપણ તે કુંભારાણાની અંચળ દૃષ્ટિથી  
છૂપું રહી શકે તેમ નહોતું. કુંભારાણાને પોતાના ભટકતા છૂપા  
નસુસોથી માળવા ને ગૂજરાતના પાદશાહોના વિચારની શરૂઆત-  
થીજ ખબર મળી હતી. કુંભારાણા આ મુસલમાન પાદશાહોથી  
હરબડી બચ તેવો નહોતો. તેણે મુસલમાન પાદશાહો કરતાં પણ  
સધારે ચપળતાથી લડાઈની તૈયારી કરવા માંડી. મેવાડી પરાવ-  
તોતું લશ્કર તો બ્યારે બોલાવે ત્યારે હાજર હતું, એટલુંજ નહિ

જાણુ તૈ સિવાય મેવાડના ખંડિયા ને તાબેદાર રાજાઓ પણ મુસલમાનો પર વેર લેવાને અને મેવાડનું રક્ષણ કરવાને એક પછી એક ઉલટભેર આવવા લાગ્યા. દિન પ્રતિ દિન ચિતોડના લશ્કરી સાગરમાં લશ્કરની ભરતી થવા માંડી.

ન્યારે સઘળા રાજા રાણાઓ ને રાવ પટાવતો પોતાનાં લશ્કર લેઈ આવી રહ્યા, ત્યારે તે સઘળાઓને દરબાર ભરી ભેગા કર્યા. લડાઈ શી રીતે ચલાવવી ને ક્યાં કરવી, સામા જવું કે મુસલમાનોને આગળ આવવા દેવા વગેરે બાબત ઉપર વિચાર કરવાને સઘળા એકઠા થયા. દરેક જણુ પોતપોતાનો વિચાર જણાવવા લાગ્યો. તે બધાના વિચારનો સાર એટલેજ હતો કે મુસલમાનો વગર લેવેદેવે આપણા ઉપર ચઢી આવેછે, તેમને લડાઈ કરવા આવવાનું આપણે એક પણ કારણ આપ્યું નથી, તેમણે હાથે કરીને આ લડાઈ વહોરી લીધીછે, ને મેવાડના સૂતા સિંહોને છંછેટ્યા છે. તો તેઓ આપણા મૂલક ઉપર ચઢી આવી રૈયતને બચલીત કરે, ખેતરો વણસાડે અને ગામડાં લૂટીને બાળે, તે કરતાં આપણેજ તેમના મૂલક ઉપર ચઢી જવું એ વધારે સારું છે. એ બાબતમાં સઘળા એકમત થયા. એટલે રાણાજીએ ખીજે દિવસે સવારમાં લશ્કરને ચિતોડની બહાર નીચે ચોગાનમાં એકઠા થવાનો હુકમ કર્યો. આ વખતે સલુંબરનો ચંદ્રસિંહ મરણુ પામ્યો હતો, પણ તેનો દીકરો ચંદ્રસિંહ જોવાજ બહાદુર નર ચિતોડનો સુખ્ય પટાવત હતો.

ખીજે દિવસ થયો. સૂર્યોદયથી ચિતોડની બહાર ડંકા નિશાન ફરકવા લાગ્યાં. ઢોલ, તાસાં, બેર, ને શરણાધના સૂર ગવાવા લાગ્યા. બાટ ચારણુ ને બંદીજન શરી કવિતાઓ ગાવા લાગ્યા. મહાભારતમાંથી, પૃથુરાજ રાસામાંથી, ખોમાન રાસામાંથી, અને ખીજાં જૂનાં વીરરસ કાવ્યોમાંથી બાટ ચારણો વીરરસનાં કાવ્યો ગાતા હતા. તે સાંભળતાં બાલકાને પણ શર ચઢે તો, અણ બહાદુર રજપૂતો દુશ્મનો ઉપર ધ્વા કરવાને એકપગા થઈ

રહે, તેમનાં રૂવાં ભાલાની માફક બિનાં થાય, તો તેમાં શી નવા-  
 ધ છે ? સહુઆ સર્વથી પ્રથમ આવ્યો. તે પછી રોડોડ, ચોહાણ,  
 જાલા, પરમાર, હાડા, ને બીજા સીસોડી પટાવતો એક પછી એ-  
 ક પોતાના લશ્કર સાથે આવીને ખડા થયા. રજપૂત લશ્કર બ-  
 ધુંજ ઘોડેસ્વાર હતું. પગપાળે લઢતું રજપૂતો પસંદ કરતા નથી,  
 તેથી પાયદળ તો થોડુંજ જણાતું હતું. લડાઈના હાથીઓની હ-  
 લગાર લાંબી ને લાંબી લાગેલી હતી. આજસુધી મેવાડના દોઈ  
 રાણાએ એટલા હાથીઓ લડાઈમાં દોર્યા નહિ હતા. પહોર દહા-  
 ડો ચઢતાંમાં તો સઘળું લશ્કર જમા થઈ ગયું. એટલે રાણાજી  
 પધાર્યા. રાણાજી આવ્યા તે વખતે બધા લશ્કરે મેઘગર્જનાની  
 પેઠે જયજયકારના ઘોષથી તેમને વધાવી લીધા. તે પછી સઘળા  
 ચૂપ થઈ ગયા. રાણાજીએ સઘળાને નીચે પ્રમાણે હુકમ આપ્યો.

મારા બહાદુર શૂરા સામતો ને સરદારો, લડાઈમાં કેમ વ-  
 ર્ત્તવું ને લડાઈ કેવી રીતે કરવી, કે કેવું પરાક્રમ બતાવવું, એ ત-  
 મને કહેવાની જરૂર નથી. તમે ને તમારા આપદાદા એજ કામ  
 કરતા આવ્યાહો. મુસલમાનો આપણા ધર્મના ને તેથી આપ-  
 ã દેશના દુસ્મનો છે. તેમને હરાવી તેઓ જે ઇચ્છાથી આપ-  
 ã મૂલક ઉપર ચઢી આવેછે, તેમાં તેમને નિષ્ફળ કરવા, એજ  
 આપણું આજનું કર્તવ્ય છે. મારા બહાદુર વીરાઓ, તમે જેવી  
 ઉલટથી મને સહાય કરવાને અને આપણા દેશનું ને ધર્મનું રક્ષ-  
 ã કરવાને આવ્યા હો, તેવીજ ઉલટથી તમે છેવટસુધી ચાલશો,  
 એવી મને ખાતરી છે. તમે જાણોહો કે માળવાના ને ગૂજરા-  
 તના પાદશાહોનાં એકત્ર લશ્કર આપણા મૂલક ઉપર ચઢી આ-  
 વવાને નીકળી ચૂક્યાં છે; ને તે થોડા રોજમાં આપણા મૂલકમાં  
 દાખલ થશે. માટે તે પહેલાં આપણે જઈ પહોંચી, તેમનાજ મૂ-  
 લકમાં આપણે જંગ મચાવવો. આ લડાઈમાં આપણી ફતેહ છે  
 એતો નક્કી છે; કેમકે ધર્મ આપણા તરફ ને અધર્મ તેમના  
 તરફ છે. આ લડાઈનું મૂળ આપણે નથી પણ તેઓ છે. માટે



પરમેશ્વર તેમને તેમના અધર્મનું ફળ આપશે. રજપૂત ધર્મ શો છે તે તમે જાણો છો. દુશ્મનને પીઠ ખતાવવી એ આજસુધી કોઈવાર મેવાડના ઇતિહાસમાં બન્યું નથી, ને બનવાનું પણ નથીજ. જીતીને આવતું કે રણસંઘામમાં પડી સ્વર્ગમાં જવું, એમાંજ મારા વહાલાઓ, આપણી રજપૂતવટ રહેલી છે. તે વટ તમે છેવટસુધી સાચવજો, એજ મારી બચામણ છે. લડાઈમાં જીત મેળવીને આ લોકમાં અમર કીર્તિ મેળવવી કે લડાઈમાં કામ આવવી પરલોકમાં જવું, એ બેજ રસ્તા માત્ર રાજપુત્રોને માટે છે. તમે પણ એજ રસ્તાના ભોગી ને ઉત્સાહી છો, માટે હવે ચાલો કે આપણે આપણા દુશ્મનોને ભેટી તેમનો નાશ કરીએ.

રાણાજીના મોમાંથી છેલ્લો શબ્દ નીકળ્યો કે સધળા સરદારો મહારાણા કુંભાજીની જે બોલાવી પોતપોતાનાં લશ્કર ગોઠવી મીસલ પ્રમાણે ચાલવા લાગ્યા. એક લાખ કરતાં વધારે સ્વારો ને પાગા એ ઠેકાણે મળેલા હતા. ચૌદસે હાથીઓની હલગાર લાગેલી હતી. લશ્કરની હારની હાર ચાલવાથી જાણે મોટો મહાસાગર રેલ્યો હોય એવું જણાતું હતું. લશ્કરની ઉલટ ને જીત્સો એટલાં જણાતાં હતાં કે જાણે મેવાડીઓ માળવાને જીપાડીને દરિયામાં નાંખવાને જતા ન હોય ! પાયદળની, ઘોડાની ને હાથીઓની ગીદંથી સૂર્ય છવાઈ ગયો, ને ચોમાસામાં જેમ સૂર્ય વાદળામાં પેસી જવાથી અંધારકોટ બને, તેમ અંધારકોટ બની ગયો. ઘોડાઓના ઘડકારાથી ધરતીકંપની પેઠે ધરતી ડોલવા લાગી. રસ્તે ચાલતાં કોઈ ઠેકાણે સિંધુરાગ તો કોઈ ઠેકાણે ચંદના ભુજંગ પ્રયાત ઘડકારાબંધ બોલાતા હતા. કેટલાક બહાદુર ક્ષત્રીપુત્રો તો પોતપોતાના પરાક્રમનીજ ધાતો કરતા ચાલ્યા જતા હતા. મુસલમાનોપરની રીસથી થએલી રાત્રી આંખો સિંદુરીઆ રંગની બની ગઈ હતી. તેમના અંતઃકરણમાં ધરખાર ને કુકુંબ પરિવારપરની માયાનો અંશ પણ રહ્યો નહોતો. રસ્તે ચાલતાં, સધળા શૂરવીરોના હાથ હાથીઆર ને ઘોડો બરાબર કબજે રા-

ખવામાં ને તેમની ચંચળ ને ક્રોધી સિંદુરીઆ આંખ દુશ્મનની તપાસ રાખવામાં ને ચારે તરફ જોવામાં રોકાઈ હતી. તેમના તીણા કાન “દુશ્મન આવેછે” એવો બોલ સાંભળવાને અધીરા થઈ ગયા હતા; અને એવો બોલ કાને પડે કે ઘોડાને એડી મારી કૂદાવી પડવાને તેમના પગ તૈયાર રહ્યા હતા. આવા લડાઈનાજ રસીઆ, મારતું કે મરતું એવાજ નિશ્ચયવાળા બહાદુર સુભટોની આગળ જાણે મેર જામેડી નાંખવો હોય તોપણ કાંઈ ગણતીમાં નથી એવું જણાતું. લશ્કર ગમે તેટલું ઉલટમંદ ને જુરસાવાળું હતું, તોપણ પોતાના સરદારનો એક શબ્દ કાને પડે કે તરતજ સ્થિર ને શાંત પડી જઈ, તે સાંભળી તેના હુકમ પ્રમાણે કરવાને તે તૈયાર થઈ જતું.

એમ કરતાં ખીજે દિવસે રાણા સાહેબ પોતાના મૂલકની હદ ઉપર આવ્યા. મેવાડ ને માળવાની હદ જાણે કુદરતેજ જુદી પાડી હોય તેવું એ સ્થળ હતું. માળવાની હદમાં પેઠા કે એક મોટું વિશાળ મેદાન આવ્યું. એ મેદાન મેવાડના જૈન પ્રદેશમાંથી ઢાળ પડતું માળવામાં પૂરું થતું હતું. ત્યાં આગળ બંને બાજુએ ગીચ જંગલો હતાં, કે જ્યાં હજારો માણસો બરાઈ રહે તોપણ માલમ ન પડે. મેવાડના મૂલકમાં પેસવાનો માર્ગ બે ડુંગરાની વચ્ચેની ખીણમાં હતો. રાણા સાહેબે લડાઈની આ જગા પસંદ કરી. એ ખીણની ઉપલાણમાં ને ડુંગરાની બમોલોમાં કેટલુંક લશ્કર પાછળ રાખ્યું ને કેટલુંક બંને તરફની ઝાડીઓમાં મૂક્યું રાખ્યું. ઝાડીમાંના લશ્કરને હુકમ આપ્યો કે મુસલમાનો ડુંગરાની ખીણ સુધી આપણા લશ્કરની નજીક આવે કે તેમણે બંને બાજુથી અમુક નિશાની કરી એકદમ સાથે ધસારો કરવો, અને ખીણમાં રાખેલા લશ્કરને હુકમ કર્યો કે મુસલમાનો પીઠ ખતાવે કે તેમણે તેમની પાછળ પડી તેમનો ધાણ કહાડવો; ત્યાં સુધી તેમણે લૂઝાઈથી અળગા રહેવું. સલુઆને પોતાનાં માણસો પડે. આગળ જઈ મુસલમાનો ક્યાં ને કેટલા છે તેની તપાસ કર.

રી લાવવા મોકલ્યો. અને રાણાજી પંડે મેદાનમાં લશ્કરનો મુખ્ય ભાગ રાખી પડાવ નાંખી રહ્યા; પણ તે સધળાને બેરીનો નાદ સાંભળતાંજ તૈયાર થઇ જવાનો હુકમ હોવાથી તેમણે પોતપોતાના ઘોડા તંગબંધ તૈયાર રાખેલા હતા.

ચંદાવત પટાવત (સલુંખાવાળો) પોતાનાં માણસો લેઇ ઘોડો ઠેકાવતો આગળ ચાલ્યો. એટલામાં થોડે દૂર આકાશમાં ધૂળ ઊડતી જણાઈ. તે ઉપરથી સલુંખાને જણાયું કે એ મુસલમાની લશ્કર આવતું હશે. તેથી તેણે પોતાનાં માણસોને પાસેની ઝાડીમાં ઊભા રહેવાનો હુકમ કર્યો. તેની પાસે માત્ર હજાર બારસે માણસો હતાં; તોપણ તેના મનમાં એવી ઉમેદ હતી કે મુસલમાનોને મારી હઠાવવાનું માન મનેજ મળે તો ઠીક. પરંતુ તેની એ હોંસ પૂરી પડે તેમ નહોતું. તે શરૂ પણ ડાહ્યા ચંદ્રસિંહનો તેવોજ શરો ને ડાહ્યો પુત્ર હતો. આખા મહાસાગરમાં તેનું લશ્કર ખિંદુ માત્ર હતું. ગૂજરાત ને માળવાનું સધળું મુસલમાની લશ્કર મેવાડીઓપર જીત મેળવવાનો લાગેલો લેવાને એકદું ચર્ચ આવતું હતું. અને લશ્કરના પાદશાહી સરદારો પણ શરૂ ને પરાક્રમી હતા. તેઓ તેમના લશ્કરને હિંદુઓ ઉપર વેર લેવાને ઉત્કેરી ઉલટબેર લાવતા હતા. તેમનું લશ્કર લડાઈની ગોઠવણીમાંજ ચાલતું હતું. આખા લશ્કરનો કોટ ને કોટ ચાલતો હોય તેવી મજબૂતાઈથી ને દૃઢતાથી ચાલતા હતા. તેઓ બેભાન કે નાઉમેદીમાં ચાલતા નહોતા. દુશ્મનો જે ધડીએ નજરે પડે તે ધડીએ લડવાને તેઓ તૈયાર હતા; એવા લશ્કરને ચંદાવતથી બેદી શકાય તેમ નહોતું. એ લશ્કરપર પડતું તે પતંગીઆની પેઠે દીવામાં જંપલાવવા જેવું હતું. ડાહ્યો સલુંખા પાસેની એક ટેકરીપર ચઢી લાંબી દૃષ્ટિથી જોવા લાગ્યો તો લશ્કરનો લાંબો મજબૂત કોટ ધસારાખંધ ચાલ્યો આવતો હોય તેમ જણાયાથી તે તાબડોલ નીચે ઉતરી પોતાનાં માણસો લેઈ પાછો વળ્યો, ને દોડતે ઘોડે જઈ રાણાજીને બગ્ગર આપી કે મુસલમાની લશ્કર અસંખ્યાત છે, ને

તે ધસારાબંધ ચાલ્યું આવેછે. માટે આપણે પણ તેમને ભેટવાને તૈયારી કરવી જોઈએ.

આ વાત સાંભળતાંજ રાણાજીએ ભેરીનો નાદ કરાવ્યો, કે સધળા સીસોડીઆ સ્વાર થઈ હાથીઆરબંધ સજ થઈ ઊભા. રાણા સાહેબે પંડે તાકીદથી વ્યૂહ રચના કરી. વ્યૂહ રચના કરવામાં કુંભોરાણો સમરસિંહરાણાથી ઉતરે તેવો નહોતો. પોતાની જમણી બાજુએ સહુઆને અને ડાબી બાજુએ હાડાને રાખી મધ્યમાં મુખ્ય લશ્કરનો ભાગ પોતાની પાસે રાખ્યો. અને હાથીઓનો કોઠ એવી રીતે બનાવ્યો કે મુસલમાનો એકદમ ધસારો લાવી શકે નહિ, અને રજપૂતોને એકદમ ધસારો લેઈ જવો હોય તો જગા આપી શકે. બહુ લશ્કર ખીણથી એટલું નજીક રાખ્યું કે મુસલમાનો ઠેઠ પાસે સુધી આવી શકે અને ઝાડીમાંનાં માણસો એકદમ બે પડખેથી કે પાછળથી ધસારો લાવી શકે. આ પ્રમાણે ગોઠવણી કરતાંમાં તો મુસલમાની લશ્કરી કોટ મુસવાટા કરતો આવી પહોંચ્યો. મુસલમાનો પણ બેફામ નહોતા. તેમણે રજપૂતોને અડગ ઊભેલા દીઠા. તે વખતે માત્ર ચાર ઘડી દિવસ બાકી હતો. રજપૂતોને દીઠા કે મુસલમાનો તેમનાપર જવાનો હુકમ માગવા લાગ્યા. રજપૂતો પણ તેટલાજ અધીરા થયા. રાણાના લશ્કરની રચના જોઈ મુસલમાન પાદશાહોએ પણ પોતાનાં લશ્કર તાબડોતોય તે પ્રમાણે લડાઈની રચનામાં ગોઠવી દીધાં. વ્યૂહ રચનામાં મુસલમાનો કાંઈ રજપૂતોથી ઉતરે તેવા નહોતા. મુસલમાની લશ્કરનો દરિયો ઉલટચો જોઈ, સામાવાળા રજપૂતો ન હોય તો ખચીત તેમનું કાળજું ફાટી જાય તેવું હતું. અસંખ્ય મુસલમાની લશ્કરની સામા લાખ રજપૂતો છતાં મૂઠીભર જેવા જણાતા હતા. તોપણ રાણીજયા તે સધળાને કાપી નાંખવાને આતુરતાથી રાણાજીના હુકમની રાહ જોવા લાગ્યા.

રાણાજીએ વિચાર્યું કે દુશ્મનના સંખ્યાબળ આગળ આપણે હાથીપર લડી શકાશે નહિ ને લશ્કરની વ્યવસ્થા બળતે કર-

વાની હોવાથી હાથીપર વખતે આપણી ઈચ્છા સફળ નહિ થાય. મુસલમાનોના સંખ્યાબળ સામે થવામાં જાતિબળ અજમાવ્યા વગર ફાવીશું નહિ અને જાતબળ હાથી કરતાં ઘોડા ઉપર ઠીક ફાવશે, એમ વિચારી રાણાજી ઘોડેસ્વાર થયા. તેમણે પ્રથમ પોતાની પાસેના લશ્કરને એકદમ ધસારો કરી મુસલમાનોની હરોલ તોડીને તેમને ગભરાટમાં નાંખવાનો હુકમ કર્યો. પાદશાહી લશ્કરના હાથીઓ તેમનું લશ્કર પાછું હટો નહિ માટે તેમણે પાછળ રાખ્યા હતા. પણ રાણાજીએ ધાર્યું કે તેમની આગલી હરોલ પાછી હટો તો તેમનું સઘળું લશ્કર ગભરાટમાં પડશે. એટલે આપણું જાડીમાં રાખેલું લશ્કર તેમને કાપી નાંખશે. રાણાજીએ પ્રથમ પંડે ધસારો કર્યો ને તેમની પડખે સંલુંથા ને હાડા પણ તેટલીજ દૃઢતાથી ચાલ્યા. રજપૂતો ઊઘાડી તરવારે હરહર મહાદેવ કરતા આવતા જોઈ મુસલમાનો પણ દીનદીનનો પોકાર મારતા આગળ ધસ્યા. રજપૂતો મરવું કે મારવું એવા ધરાદાથી એવા તો દૃઢતાથી ધસ્યા કે મુસલમાનોની આગલી હરોલ કપાઈ ગઈ. પરંતુ મુસલમાનો એ એવા ધીટપણાથી લડ્યા કે તેમની આગલી હરોલ કપાઈ ગઈ તોપણ તેથી લગારે નહિ ગભરાતાં કે નહિ ડરતાં તેઓ પણ જાણે ખીજ રજપૂતોજ ન હોય તેમ મૂએલાનાં મડદાં ઉપર થઈને આગળ ચાલ્યા. માળવાનો મહંમદશાહ પંડે લશ્કરના મધ્ય ભાગમાં ને તેની જમણી બાજુએ ગૂંજરાતનો અહંમદશાહ પાદશાહ હતો. અને પાદશાહ પોતા પોતાના લશ્કરને ઉસ્કેરતા ને પાણી ચલાવતા હતા. તેમના પંડના પરાક્રમથી મુસલમાની લશ્કર અચળ કિંધા માફક ઊંચું રહી લડતું હતું. જે માણસો કપાતાં તેની જગા ખીજથી વીજળીના ચમકારા માફક પૂરાતી હતી, કે તે ક્યારે ને શી રીતે પૂરાઈ તે રજપૂતોને માલમ પણ પડતું નહિ. પ્રથમ હુમલામાં રાણાજીએ ધારેલી ધારણા અદ્દળ ગઈ. તેમનો હુમલો નકામો ગયો. પણ શરૂ સીસેહીઆ પોતાનું કામ પાર પાડ્યા વિના પાછા હટો તેમ

નહોતું. પ્રથમ હુમલો નિષ્ફળ ગયાથી ક્ષત્રીપુત્રો વધારે જોસપર  
 ચઢ્યા. રાણાજીનાં રૂપાં બાલાની માફક ઊભાં થયાં. તેમણે યૂમ  
 પાડીને કહ્યું કે મારા શરૂ સીસોડીઆઓ ચાલો. ફરીને વધારે  
 જુરસાથી મારી સાથે ચાલો. હું તમારી આગળ ચાઉં છું. એ તૂ-  
 કડાઓના શા ભાર છે? આપણા એકલિંગજી સહાય છે ત્યાં એ  
 મુસલમાનોનું શું ચાલવાનું છે. માટે ચાલો મારા શરૂ વીરાઓ ચા-  
 લો. ચાલો તેમને મારી હઠાવીએ. એમ બોલતાં બોલતાં પોતા-  
 ના ઘોડાને એડી મારી એવો ઠેકાવ્યો કે મહંમદશાહના હાથીના  
 માવતના એકજ ભાલે પ્રાણ લીધા. એટલામાં પડખેથી મહંમદ-  
 શાહનો ધા આવ્યો તે રાણાજીએ જાળવી લીધો. રાણાજીને જો-  
 ખમમાં પડેલા જોઈ હાડા ને સહુધા, હુણાવત ને દુલાવત એ-  
 મ સધળા પટાવતો ફૂદી પડ્યા, અને તેમણે વીજળીના ચમકારા-  
 ની માફક ચળકતી તરવારો ને ભાલા એવા તો જુરસાથી ચ-  
 લાવ્યા કે ઘણા મુસલમાનો ધૂળ ફાકતા નીચે પડ્યા. કેટલાકનાં  
 ઘડ શીશ જુદાં પડ્યાં. રાણાજીની પાસે મુસલમાનોનાં મડદાંનો  
 ઢગલો થયો. માવત મરાયાથી મહંમદશાહ ઘોડેસ્વાર થયો ને પો-  
 તાનો દાખલો આપી પોતાના લશ્કરને શરૂ ચઢાવવા લાગ્યો. અ-  
 હંમદશાહ પણ પોતાના મિત્રની મદદે દોડી આવ્યો. મુસલમાનો-  
 એ રાણાજીને મારવાને ઘણાંએ ફાંફાં માર્યા, તેમણે ઘણાંએ ધા  
 કર્યાં, પણ રાણાજી ચપળતાથી તે સાચવી લેતા ને તેમના ઉપર  
 ધા નાંખનારના કડકા તેજ ક્ષણે ઉગામેલો ધા નાંખતા પહેલાં ચ-  
 ઈ જતા. આ પ્રમાણે મોખરે ખરો રણજંગ જામ્યો છે, લોહી-  
 ની રેલો વહેછે, મડદાંના ઢગલા પડેછે, એક બીજાને મારવામાં  
 આંધળા થઈ મડેલા છે, એટલામાં મુસલમાની લશ્કર અને બા-  
 નૂથી અંદર દબાતું ચાલ્યું. તેમનામાં દગો દગો, માર્યાં માર્યાંનો  
 અવાજ થવા લાગ્યો. ચોમાસામાં લીલું ધાસ કાપે તેમ અને બા-  
 નૂથી મુસલમાનોને કાપતા રજપૂતો આવી પહોંચ્યા. ઝાડીમાંના  
 રજપૂતોને નીકળી આવી મુસલમાનોને કાપતાં જોયા કે રાણાજી

ને તેમના પરાવતો વધારે જુસ્સામાં આવ્યા. તેઓ વધારે દૃઢતાથી ને હિંમતથી આગળ કાપવા લાગ્યા. ચારે બાજુથી મુસલમાનો ઘેરાઈ ગયા. હવે તેમનો કોઈ ઉપાય ન રહ્યો. તેમનામાં હાહાકાર વરતાઈ ગયો. તેઓ ગભરાઈને નાસભાગ કરવા લાગ્યા. હવે કોઈ ઉપાયે તેઓ એકઠા થઈ દૃઢતાથી ઊભા રહી લડે એવું નહોતું. ગૂંજરાતનો પાદશાહ તો પોતાના લશ્કરને પડતું મૂકી એ ગડબડાટમાં પોબારાં ગણી ગયો હતો. મહંમદશાહે મુસલમાનોની કાપાકાપી અટકાવી તેમને દૃઢતાથી લડવાનો ધણો એ પ્રયત્ન કર્યો પણ તે વ્યર્થ ગયો. જેમ જેને ફાવ્યું તેમ તે નાસવા લાગ્યા. મહંમદશાહને સંપૂર્ણ ખાતરી હતી કે આપણી જીત થશે પણ તે આશા ભંગ થઈ. તે પંડે નિરાશ થઈ ગયો. એટલામાં રાણો કુંભો ને કેટલાક જાલાએ આવીને મહંમદશાહને ઘેરીને પકડી લીધો. મહંમદશાહ પકડાયાથી મુસલમાનો હિંમત હારી ગયા. તેઓ પીડ ખતાવી નાસવા લાગ્યા. એટલામાં પહાડમાં રાખેલું તાજું લશ્કર દોડી આવ્યું. તેમણે નાસતા મુસલમાનોને પકડી પાડ્યા. જેમણે હથિયાર મૂક્યાં તેમને પકડી લીધા ને જેઓ સામા થયા તેમને કાપી નાંખ્યા. એ પ્રમાણે પહેરવાર ઉપર જેઓ રજપૂતો ઉપર જીત મેળવવાની પૂર આશામાં આવેલા તેમની ખાખાવીખી થઈ ગઈ.

આ પ્રમાણે મુસલમાનપર સંપૂર્ણ જય મેળવી રજપૂતો પાછા ફર્યા. પણ તેમાં રજપૂતોને ઓછી હાનિ થઈ નહિ. તેમના મોટા મોટા સરદારો ને શૂરવીર માણસો ધણા મરાયા હતા. પણ તે બધાનો બદલો મુસલમાન પાદશાહને કેદ કરીને લાવ્યાથી વળી ગયો હતો. કુંભોરાણો એ પ્રમાણે બે બળવાન મુસલમાની રાજ્યો નાં એકત્ર સૈન્ય ઉપર જીત મેળવી ચિતોડ નજીક આવ્યો ને વિજયી ધામધૂમથી તેણે સવળા લશ્કરને ચિતોડમાં દાખલ કર્યું. ચિતોડી રજપૂતાણીઓએ અને ખીજ નગર સ્ત્રીઓએ એ શૂરા સૈન્યને પુરુષથી વધાવી લીધું. રાણાજીની અંખાડી પણ પુષ્પથી

હવામાં મઈ. આખે રસ્તે આકાશમાંથી ધૂલોનો વરસાદ વરસ્યો. કૂલથી આખો માર્ગ ભરાઈ ગયો. એ રીતે રાણાજી વિજય કરી ઘેર પધાર્યા. ઇ. સ. ૧૪૪૦<sup>૧</sup>

ઘેર આવ્યા પછી રાણાજીનો વિચાર મુસલમાનોપર મેળ-વેલા વિજયની યાદગીરી કેવી રીતે રાખવી તેમાં ચેતકાયો હતો. માળવાનો શાહ અને તેનું આકીનું લશ્કર ચિતોડમાં કેદી તરીકે રાખેલું હતું, પોતાના પટાવતોનાં લશ્કર પણ હજી વેરાયાં નહોતાં, એટલામાં કુંભારાણાને ખબર મળી કે દિલ્લીનું આદશાહી લશ્કર મેવાડ ઉપર આવેછે. રાણાજીએ જીતના તાગ મજમાંજ પોતાના શૂરવીર સૈન્યને પાદશાહી લશ્કર ઉપર લેધ જવામાં લાભ છે એમ વિચારી લડાઈનો ડંકો વગડાવ્યો. માળવાના મહંમદશાહને પોતે કેદ કરીને લાવ્યો હતો તોપણ રાણાજી તેને પોતાના મિત્ર તરીકે માન આપતા હતા. શરણે આવેલાને અપમાન આપવાનું બાવલાપણું રજપૂતોમાં હતુંજ નહિ. રાણાજી મહંમદશાહને કોઈ જાતની ઉણપ પડવા દેતા નહિ. તેમણે માળવી લશ્કર પણ કેદ કરી રાખ્યું નહોતું. તેઓ સધળા મેવાડીઓના મેમાન તરીકે પગાતા હતા. મહંમદશાહ તો શું પણ આ મુસલમાન સિપાઈઓ પણ રાણાજીની મેમાનગતથી એટલા ખુશી ખુશી થઈ ગયા હતા, કે કુંભારાણાએ દિલ્લીના પાદશાહી લશ્કર સામા જવાને લડાઈનો ડંકો વગડાવ્યો, ત્યારે મહંમદશાહ અને તેના લશ્કરે રાણાજીની સાથે પોતાનાજ જાત ભાઈઓ સામા લડવા લેધ જવાને અરજ કરી. મેમાનગતનો કે સલુકાઈની વર્તણૂકનો બદલો મુસલમાન જેવી રજપૂતોની ધર્મશત્રુ જાત પણ ભૂલી નહિ. ગુણનો બદલો ભૂલી જાય એવા મુસલમાનો પણ નથીજ. રાણાજીએ પણ મુસલમાનોપર ભરોસો રાખ્યો. કેમકે તેમની વર્તણૂક સારી હતી તથા

૧. કેટલક લખનારા આ લડાઈ ઇ. સ. ૧૪૫૦માં થઈ હોય એમ જણાવે છે. જો આ વાત સાચી હોય તો તે જખતે રૂઝનાતમાં મહંમદશાહ નહિ, પણ કુતુબશાહ પાદશાહ હતા.



તેમને પોતાની ચપળ દૃષ્ટિ ઉપર ને બળ ઉપર ભરોસો હતો. તેથી તેમને પણ પોતાની સાથે લીધા. છતાં અગમચેતી વાપરી પોતાના વિશ્વાસુ રજપૂત સરદારોને તે ઉપર ખરીકીથી નજર રાખવાને ચેતાવી રાખ્યા.

માળવી ને મેવાડી લશ્કર ઉત્તરમાં પાદશાહી લશ્કર તરફ આનંદોત્સાહમાં ચાલ્યું. થોડે દિવસે તેઓ જુનજુનું નામે જગા આગળ આવી પહોંચ્યા. તેની નજીકમાંજ પાદશાહી લશ્કર પણ પડાવ નાંખી રહેલું હતું. તે રજપૂતોને માલમ પડતાંજ તેઓ લડાઈની હારમાં ગોઠવાઈ ગયા. દિલ્લીની પાદશાહત જોકે આ વખતે પડતીમાં આવી ગઇ હતી, તોપણ પાદશાહી લશ્કર ને સરદારો એ પડતીનો અટકાવ કરવાને અને દિલ્લીની પાદશાહત મજબૂત કરવાને દૃઢ ધરાદાયી આ વખતે આવ્યા હોય એમ જણાયું. પાદશાહ પંડે એ લડાઈમાં હાજર હતો. પાદશાહી લશ્કર પણ ખૂબ જુરસાથી લડ્યું. પ્રથમ તો કોની જીત થશે તે શક પડતું જણાયું. એક વખતે તો મુસલમાની લશ્કરે એવો જબરો હુમલો કર્યો કે રજપૂતોની હરોલ તૂટી ગઈ ને તેમના લશ્કરમાં ભંગાણુ પડશે એમ જણાયું. પણ ડાખી તરફથી મહંમદશાહ મુસલમાન છતાં જણે દિલ્લીના પાદશાહ ઉપર વેર હોય તેમ પોતાના લશ્કર સાથે ધૂમવા લાગ્યો, ને જમણી તરફથી રાણાજી પંડે પોતાની હરોલ તૂટેલી જોઈ દોડી આવી નાહિમ્મત થતા રજપૂતોને હિમ્મત આપી ઉશ્કેરવા લાગ્યા. રાણાજીનો ગમે તેટલો પ્રયત્ન છતાં પણ જો મહંમદશાહે ખરા મનથી મહેનત કરી ન હોત તો રજપૂત લશ્કરમાં પડેલું ભંગાણુ એકદં થતું મુશ્કેલ હતું. પણ ધન્ય છે મહંમદશાહને કે તેણે પોતાની કરેલી મેમાનગતનો બરાબર જાણો વાળ્યો. તેણે પોતાની હાર કરનાર ઉપરનું વેર વિસારી અચ્છી મદદ કરી. તેના મુસલમાન લશ્કરને અને સરદારોને ઓછી શાખાશી ધટતી નથી. તેમણે દગો તો નહિજ કર્યો પણ ખરા અંતઃકરણ પૂર્વક મદદ કરી. જો

આ વખતે મહંમદશાહ મુસલમાન પાદશાહને મળ્યો હોત તો ર-  
જપૂતોનું શું થાત તે કળી શકાતું નથી. પણ શાખાશ મહંમદ-  
શાહને કે રજપૂતોનો તૂટેલો જુસ્સો તેણે સાંધ્યો ને રજપૂતોને હા-  
રના અપમાનમાંથી ઊગારી જીતની કીર્તિ અપાવી. મહંમદશાહને  
અને તેના મુસલમાન લશ્કરને પોતાના પક્ષમાં રહી લડતું જોઇ  
તથા રાણાજીનું પંડું પરાક્રમ જોઈ રજપૂતોને તાજે જુસ્સો ભ-  
રાઈ આવ્યો; અને હરહર મહાદેવ કરતા ને એકલિંગજી અને  
રાણાજીની જય બોલાવતા એટલા આવેશથી મુસલમાનોપર તૂટી  
પડ્યા કે તેમની આગળ પાદશાહી લશ્કરથી ટકાવું નહિ. પાદશા-  
હ પંડે નાસી ગયો ને તેનું લશ્કર તારાજ થઇ ગયું. રજપૂતોએ  
તેમની પૂઠ પકડી ને હિસારનો કિલ્લો જીતી તેના ઉપર રાણા-  
જીનો વાવટો ચઢાવ્યો. આ પ્રમાણે સમરસિંહની હારને ઠેકાણે ફ-  
રીને મેવાડનો વાવટો ઊડતો જોઇ રજપૂતો અત્યાનંદમાં આવી  
ગયા. તે પછી કુંભોરાણો ચિતોડ આવવા નીકળ્યો.

આ લડાઈમાં માળવી લશ્કર એવું એકલિલીથી વરતું કે  
મહંમદશાહ ઉપર રાણાજી બહુ ખુશી થયા. આ વખતે મહંમદ-  
શાહને કેદ કર્યાને પૂરા છ માસ થયા હતા. રાણાજીએ વિચાર્યું  
કે મહંમદશાહ જેવા મૈત્રી ભાવથી ચાલનારને કેદી તરીકે રાખી  
તેનું રાજ્ય ખીજીને ભોગવવા દેવું એ સાચું નહિ; તેથી તેમણે  
મહંમદશાહને પોતાની ઈચ્છા જણાવી. રાણાજીએ દરબાર ભરીને  
મહંમદશાહને સરપાવ આપ્યો તથા લશ્કરને અને સરદારોને  
ઘટિત વિદાયગીરી આપી. એટલુંજ નહિ પણ મહંમદશાહ પાસે  
હતું તેટલા લશ્કરવડે માળવાની ગાદી પાછી મેળવવી મુશ્કેલ  
હોવાથી રાણાજીએ લશ્કરની ચોગ્ય મદદ પણ આપી. રાણાજીની  
આવી ઉદારતા તથા પોતાના પ્રત્યે પ્રીતિ જોઈ મહંમદશાહે મરતા  
મુધી રાણાજી સાથે મૈત્રી રાખવાને કુરાનના સોગન ખાધા. રા-  
ણાજીની આવી હેતાળ વર્તણૂકથી મહંમદશાહ તો શું પણ તેના  
મુસલમાન સરદારો ને લશ્કર પણ રાણાજી ઉપર દ્વીદા દ્વીદા થઈ

ગયા, ને થાય તેમાં નવાઈ પણ શી ? તે વખતના રજપૂ-  
તોની ને મુસલમાનોની આસિયતમાં મોટો તફાવત હતો. જ્યારે  
મુસલમાનો દુશ્મનને મારવામાં, તાબે થએલાને પણ મારીને  
જૂલમથી વટાળવામાં, કે ફૂરતા કરવામાં ખુશી થતા, ત્યારે બ-  
હાદુર પણ ઉદાર રજપૂતો શરણે આવેલાને મારતા નહિ, એટલું-  
જ નહિ પણ ઉલટા તેના ઉપર ઉદારતા બતાવતા. નિર્બળ, હ-  
થીઆર રહિત, ને શરણે આવેલાના ઉપર હાથ ઉગામવા જેવું હી-  
ચકારાપણું રજપૂતો બીજા કશામાં સમજતા નહિ. મહંમદશાહને  
દંડ લેઈ છોડવાને બદલે રાણાજીએ ઉલટા તેને સરપાવ આપ્યો  
ને લશ્કરની મદદ કરી વિદાય કર્યો, એ તે વખતના મુસલમાનો-  
ના જાતિ સ્વભાવથીજ ઉલટું હતું. એટલું છતાં મારે કહેવું જો-  
ઈએ કે માળવાનો મહંમદશાહ પણ રાણાજીની એ ઉદારતાને  
બિલકુલ યોગ્ય હતો. તેનું ને તેના સરદારો ને લશ્કરનું દિલ કું-  
ભા રાણાની આ અણુધારી અણુહદ ઉદારતાથી બેદાષ ગયું, ને  
છેવટ સુધી તેઓ તેની સાથે નેકીથી આલ્યા. ઉદારતાથી આલ્યા-  
નો બદલો હમેશા ઉદારતાથીજ વળેછે.

આ બે જીત મેળવ્યાથી કુંભારાણાને કાંઈ જંપવા વારો  
આવ્યો નહિ. નાગોરનો મુસલમાન સૂબો ગૂજરાતના પાદશાહની  
મદદથી મેવાડ સાથે લડાઈ કરવાને તૈયાર થયો. હિસારના કિલ્લા  
ઉપર રાણાજીનો વાવટો ફરકતો જોઈ તેની આંખમાં તસીઆ  
આવ્યા. ગૂજરાતના પાદશાહને પણ પોતાની હાર થવાથી તથા  
ભુંડી રીતે ભાગવું પડ્યું હતું તેથી લાગેલું કલંક ધોષ નાંખવાની  
આશાથી તે પોતાના સગા નાગોરના સૂબાની વહારે આવવાને  
તૈયાર થયો. એ રીતે નાગોર ને ગૂજરાતનાં લશ્કર મળીને મેવાડ  
જીતવાની આશા રાખવા લાગ્યાં. આ વાત સાંભળી કુંભારાણાએ  
ફરીને મુસલમાનોપર ચડવાની તૈયારી કરી; અને બહું લશ્કર  
જમાવ ચડ્યું કે તેમને પોતાની સાથે નાગોર ઉપર ચડી જવાનો  
હુકમ કર્યો. રસ્તે જતાં દક્ષિણ તરફથી ગૂજરાતનું લશ્કર નાગો-

રતી મદદે જતું જણાયું. રાણાજીએ ધાર્યું કે બંને મુસલમાની લશ્કર એકઠાં થયા પછી—મુસલમાનો વધારે મજબૂત થયા પછી લડતું, તે કરતાં બંને લશ્કરને છૂટક છૂટક હરાવવાં એ બહુ સહેલું પડશે. માટે તેમણે ગૂજરાતના લશ્કરનો નાગોર જવાનો રસ્તો રોકી પડાવ નાંખ્યો, ને એ લશ્કરને આવવાની રાહ જોવા લાગ્યા. આગળ ઉપર મારવાડના જશવંતસિંહે ઔરંગજેબ સાથે ક્ષીપ્રા નદી ઉપર લડાઇ કરી તે વખતે તેણે જાણી જોઈને ગૂજરાતના મુરાદને પોતાના લશ્કર સાથે ઔરંગજેબને મળી જવા દેઈ બંને બળવાન થયા પછી બંનેને સામઠા હરાવવાના લોભમાં ઉલટો તે હાર્યો ને પોતાની ને પોતે જોના પક્ષમાં રહી લડ્યો તેની ખરાબી કરી. તેવી ભૂલ આ વખતે દીર્ઘદૃષ્ટિ વાપરી કુંભારાણાએ કરી નહિ, તેથી પરિણામ સાફ થયું. તેમની ધારણા સફળ થઈ. થોડા દિવસમાં ગૂજરાતના પાદશાહનું બળવાન લશ્કર રાણાની છાવણી નજીક આવી પહોંચ્યું. એ લશ્કર પોતાની થયેલી હારનું સાદું વાળવાની ઉલટમાં જોરજોર આવ્યું હતું. પરંતુ તેમને માલમ નહોતું કે આપણને નાગોર પહોંચતા પહેલાં રસ્તામાંજ રાણા સાથે લડતું પડશે. પણ રાણાજીની અગમચેતી ને દીર્ઘદૃષ્ટિથી તેઓ નાગોર જવા પામ્યાજ નહિ. રજપૂતોનું લશ્કર પોતાનો જવાનો માર્ગ રોકીને પડેલું હોવાથી તેને વટાવીને જવાય તેમ નહોતું. તેમ તેમની ચંચળ દૃષ્ટિ ચૂકાવીને આડેડો રસ્તો પણ લેવાય તેમ નહોતું. મુસલમાનો પણ બહાદુર લડવાઈઆ ને જીતવાની પૂરી આશામાં હતા. તેથી તેમણે તેજ જગાએ રજપૂતો સાથે લડવાનો નિશ્ચય કર્યો. બંને લશ્કરો વચ્ચે ભારે જંગ મચ્યો. પણ તેમાં છેવટે મુસલમાનો હાર્યા ને તેમને નાસીને પાછું આવવું પડ્યું.

ગૂજરાતનું લશ્કર હારીને પાછું ગયાની ખબર નાગોર પહોંચી કે નાગોરનો સૂરો નરમ પડ્યો. તેણે રાણાજીની માફ માગી. તે તેમણે ઉદાર દિલથી આપી. પણ તે માફ જૂલું માત્ર

નામની માગી હતી. તેને તૈયારી કરવાને થોડો વધારે વખત જો-  
ઈતો હતો. રાણાજી તો નિશ્ચિંતપણે પાછા કોમલમેર આવ્યા.

ગૂજરાતનું લશ્કર હારીને ગયું તે ગૂજરાતના કુતુબશાહ  
પાદશાહથી ખમાયું નહિ. હિંદુથી મુસલમાન હારે તે કેમ ખમા-  
ય? તેથી પ્રથમ કરતાં વધારે બળવાન સેના જમાવી આ વખ-  
ત તેણે જાતે નાગોરની મદદે જવાનો નિશ્ચય કર્યો. કુતુબશાહ  
પોતાની સેના લેઈ આગળ આવ્યો, ને સિરોહી જઈને ત્યાંના  
રાજાને હરાવી કોમલમેર ગયો. પણ રાણાજીએ બહાદુરીથી મુ-  
સલમાનો ઉપર હુમલો કરી તેમને હરાવી તેમનું લશ્કર નસાડી  
મૂક્યું. કુતુબશાહ પંડે પણ નાશી છૂટ્યો. આ વખતે કુંભારાણા-  
એ મુસલમાનોનું સમૂળું બળ તોડવાનો ઠરાવ કર્યો. આ પ્રમાણે  
મુસલમાનોથી વારંવાર હેરાન થવા કરતાં તેમનો એવો સજ્જડ ના-  
શ કરવો કે ફરીને તેઓ માયું ઊંચું કરી શકે નહિ, એ વિચા-  
રથી તેમણે પોતાનું સમૂળું બળ એકઠું કરીને ચિતોડ, કોમલમેર,  
ને બીજા ડુંગરી કિલ્લાઓના રક્ષણાર્થે સૈન્ય રાખી બાકીના લશ્ક-  
રના બે ભાગ પાડ્યા. એક ભાગને ગૂજરાતની હદ ઉપર ગૂજ-  
રાતી લશ્કરને રોકવા માટે રાખી, બીજો મોટો ભાગ પંડે લેઈને  
નાગોર ઉપર આવ્યા.

આણી તરફ ગૂજરાત તરફ ગએલા સૈન્ય ઉપર કુતુબશાહ  
ફરીને લશ્કર લેઈ ચઢી આવ્યો; ને આખુ ને સિરોહી જીતીને  
તથા ત્યાં મુસલમાની થાણાં બેસાડીને આગળ આવ્યો. રસ્તામાં  
તેમને મેવાડી લશ્કર મળ્યું. મુસલમાનો ને રજપૂતો સામસામા  
આવી પહોંચ્યા ને એક ખૂનખાર લડાઈ ચાલી. પણ મુસલમાનો-  
નું લશ્કર એટલું બધું હતું કે રજપૂતોની થોડી સંખ્યા તેમને શે-  
હેમાં રાખી શકી નહિ. રજપૂતોએ ઘણાંએ શ્રમ કર્યો પણ એ-  
કનો ઉપાય બે, ત્યાં આ તો ચારથીએ વધારે હતા. ત્યાં તેમનું  
શું આવે? રજપૂતો જેમ જેમ મુસલમાનોને કાપતા જાય તેમ તે-  
મ તેમનું જગા બીજાઓથી પૂરાતી, પણ કપાયલા રજપૂતોની

જગા પૂરવાને ખીજા ક્યાંથી લાવે? તેથી છેવટે તેમને પાછા હાડી પાસેના ડુંગરામાં બસાઈ જવું પડ્યું. આ જીતથી મુસલમાનો વધારે જોસપર આવ્યા. રાણાના લશ્કર ઉપર આ તેમની પહેલીજ ફતેહ હતી. જો કે તે તેમને ધણી મોંઘી પડી હતી, તોપણ ધારેલી જીત મળ્યાથી તેમને વધારે પાણી ચડ્યું. તેઓ જીતના મદમાં ડુંગરામાં ભરાયલા રજપૂતોની પૂઠે પડ્યા. તેમનું ચાલે તો આખો ડુંગર ઊખેડી નાંખે, એવી હોંસમાં તેઓ ડુંગરાને ઘેરી વળ્યા. રજપૂતો ઘેરાયલા તોપણ સિંહ હુતા. તેઓ કાંઈ બકરાં નહોતાં કે કસાઈઓથી રેંસાયાં જાય. તેથી મુસલમાનો ડુંગરાની ચારે બાજુ ઘેરી લેધ સાવચેતીથી પડ્યા. પણ ઘેરાયલા સિંહ કાંઈ ધૂધવાટો કરવામાંથી જાય! તેઓ ફરીને મુસલમાનોપર ઓચિંતા તૂટી પડ્યા. પણ મુસલમાનો કાંઈ અસાવધ નહોતા, તેઓ તેમને બેટવાને તૈયાર હતા. એટલે તેમને ફરીને ખીજવાર ડુંગરામાં ભરાઈ જવું પડ્યું.

આ તરફ પ્રથમની હારની રાણાજીએ ખબર સાંભળી કે તેમણે નાગોર જીતવાની ઉતાવળ કરી. એકદમ હલો કરી નાગોર જીતી લીધું. તથા જીતની નિશાની દાખલ ત્યાંના મુસલમાન સૂબા પાસેથી ખંડણી લેધને તથા નાગોરનો એક દરવાજો તોડાવી તે દરવાજો, ને ત્યાંના હનુમાનની મૂર્તિ, એટલું લેધને રાણાજી પાછા મૂંજરાતના મુસલમાની લશ્કર ઉપર જવાને નીકળ્યા. રસ્તામાં આવતાં રજપૂતો ખીજવાર હારીને ઘેરાઈ પડ્યાની ખબર સાંભળી. તેથી રાણાજી કુચ મુકામ કરતા જલદીથી આવી પહોંચ્યા. રાણાજી ઘેરાયલા લશ્કરની વહારે આવ્યાની મુસલમાનોને ખબર પડી કે તેમના હાંજ નરમ પડી ગયા. નાગોર જીતાયાની ખબરથી કુતુબશાહ પણ હિમ્મત હારી ઉદાશ થયો. રજપૂત લશ્કર જીતના મદમાં આવેછે, એ સમાચારથી ઘેરાયલા સિંહો ધૂધવાટો કરતા જંગી ઊઠ્યા, અને કેશરિયાં કરી મુસલમાનોપર જંપલાવવા તૈયાર થયા. પણ હવે મુસલમાનોની હિમ્મત ટકે તે-

મ નહોતું. ડુંગરાની ખીણોમાં ઘેરાઈ જવાની તેમને દેહેશત લાગી. તેથી કુતુખશાહે પોતાનો મુકામ જાણી રાણાજી સાથે હાથ મેળવવાની આશા નહિ રાખતાં રતોવાઈ ગૂંજરાત લાણી રસ્તો લીધો, અને સલામતીથી અમદાવાદ આવી પહોંચ્યો. મુસલમાની લશ્કરે રાત લીધાની ખબર પડી કે રજપૂતોએ ડુંગરામાંથી બહાર આવી તેમની પૂઠ પકડી. પણ મુસલમાનો તે પહેલાં પોત્તારાં ગણી જવાથી તેઓ પાછા રાણાજીને આવી મળ્યા. આ પ્રમાણે સર્વ સ્થળે જીત મેળવી રાણાજી પાછા ચિતોડ પધાર્યા. ઇ. સ. ૧૪૫૬.

કુંભારાણાએ ૫૦ વરસ રાજ્ય કર્યું, તેટલા વખતમાં મુસલમાનો સાથે આ મોટી લડાઈઓ થઈ. રાજ્યનો બંદોબસ્ત થયા પછી તેને રજપૂત રાજ્યો સાથે સલાહસંપ રહ્યો. મુસલમાનો સાથેતી સઘળી લડાઈઓમાં તેમણે એને મદદ કરી હતી. માત્ર મંડોરના રાવ સાથે એને વેર થયું હતું. મંડોરના રાવના કુંવરનો વિવાહ સાદરીના જાલા રાજની કુંવરી વેરે થયો હતો. તે કુંવરીનું કુંભારાણો હરણ કરી લાવ્યાથી એ વેર ઉત્પન્ન થયું હતું. એ વેર વાળવાને રાવે ધણાંએ ફાંફાં માર્યા, જાલી રાણીને ચોરી જવાને તેનાથી થયા તેટલા ઉપાયો કર્યા, પણ તે સઘળા કુંભારાણાની હેંશિયારી આગળ નિષ્ફળ ગયા.

કુંભારાણાએ ગૂંજરાત ને માળવાના પાદશાહોને હરાવ્યા, તેની નિશાની દાખલ તેણે માળવાના રાજાનો મુગટ રાખ્યો હતો. તથા નાગોર જીત્યાની નિશાની દાખલ દરવાજાને ને હતુમાનની મૂર્તિ લાવીને કોમલમેરમાં મૂક્યાં હતાં. એ પ્રમાણે કુંભારાણાએ જીતની નિશાનીઓ આણી હતી. તોપણ માળવાની જીતની સૌથી મોટી નિશાની તો હજી સુધી હયાત છે. એ મોટી નિશાની એનો ચિતોડમાં બંધાવેલો કીર્તિ કે વિજયસ્તંભ છે. એ વિજયસ્તંભ એક લડાઈ થયા પછી અગીઆર વરસે બંધાવા માંડ્યો ને તે પછી દશ વરસે પૂરો થયો. તેને બંધાવ્યાને ચારસો કરતાં વ-

ધારે વંરસ થઇ ગયાં તોપણ હજી તે મેવાડની સુસજ્જમાનોપરની જીતના સ્મરણીયે ઊભો છે. પ્રભુ એ સ્તંભ બનાવનારની કીર્તિની એ યાદદાસ્ત લાંબી મુદત સુધી કાયમ રાખે.

કુંભોરાણો મેરતીઆના રાઠોડની કુંવરી મીરાંબાઇ વેરે પરચ્યો હતો. મીરાંબાઈ ભક્તાણી તરીકે ગૂજરાતમાં પણ પ્રખ્યાત છે. મીરાંબાઈ કવિ હતી ને બહુ ખૂબસુરત હતી. મેવાડના બહાદુર ને પ્રખ્યાત રાણા કુંભા સાથે પરણી છતાં તેની સંસાર ઉપરથી વ્યસ્થા ઊઠી ગઈ. તે દ્વારકાં જાત્રાએ ગઇ ત્યારથી સાધવી થઈ ગઇ. એ ભક્ત કવિને મારવાને માટે ઝેરનો પ્યાલો આપ્યો, તે પી ગઈ તોપણ તેને તેની કાંઈ અસર થઈ નહિ એમ કહે છે. કુંભોરાણો પંડે પણ કવિ હતો. પરંતુ રાણો મીરાંબાઇ પાસેથી કે મીરાં રાણા પાસેથી કાવ્ય કરતાં શીખી તે માલમ પડતું નથી. મીરાંબાઇની ગૂજરાતી કવિતા તો હજીપણ ગૂજરાતનાં ઐરામાં ઘણી ગવાય છે.

લડાઇનો વખત બાદ કરતાં બાકીના શાંતિના વખતમાં રાણા સાહેબ નિશ્ચિંત બેસી રહેતા નહિ. એવી શાંતિનો વખત કુંભારાણને ઘણો મળ્યો જણાય છે. કેમકે તેનાં બંધાવેલાં મકાનો, દેવળો, કિલ્લા ને કીર્તિસ્તંભ ઉપરથી જણાય છે કે એટલું બધું બંધાવવાને જે ખર્ચ બેઠાએ તેનો શાંતિના વખત વખત સંગ્રહ થઇ શકે નહિ. શાંતિના વખતમાં રાજ્યની ઊપજ એટલી થતી કે લડાઈના વખતમાં પડેલી ખોટ વળી જઇને ખજાનો તર થતો. એ ખજાનો રાણોજી મકાનો, કિલ્લા, દેવળો ને બીજાં લોકોપયોગી મકાન બંધાવવામાં ખર્ચતા. કુંભારાણાએ લડાઈમાં બહાદુરી મેળવી જેવું નામ કર્યું છે, તેવુંજ તેણે કિલ્લા ને મકાનો બંધાવીને અમર નામ રાખ્યું છે.

મેવાડના રક્ષણાર્થે બાંધેલા ૮૪ કિલ્લામાંના ૩૨ કિલ્લા રાણાકુંભાએ બંધાવ્યા છે. મજબૂતીમાં ચિતોડથી ઉતરતો કુંભોમેર અથવા કોમલમેર છે. એ કુંભાના નામ ઉપરથી પડ્યો છે. એ કિલ્લો ઘણો મજબૂત છે, અને તે દેશી લશ્કરને મારી જીતવાને



અશક્ય છે. જ્યારે કુંભારાણાએ નાગોર જીત્યું ત્યારે ત્યાંનો દરવાજો અને હનુમાનની મૂર્તિ આણીને એ કિલ્લાને એક દરવાજો મૂકી. તે ઉપરથી એ હનુમાન દરવાજો કહેવાયછે. વળી આખુ ઉપર એ રાણાએ એક દેરું બંધાવ્યું છે, તે પરમારોના અસલી કિલ્લાની અંદર છે. ત્યાં એ પોતે કેટલીકવાર રહેતો હતો. તેમાં કાશ્યાનાની જગા અને ભય ખતાવનાર મિનારો કુંભારાણાના નામથી હાલ પણ પ્રખ્યાત છે. ત્યાં એક જંગલી દેરાની અંદર કુંભારાણાની અને તેના પિતાની જસતની મૂર્તિઓ હજી પૂજાય છે. આખુપરનાં કુંભારીઆનાં દેરાં ને કુંભારીઆ ગામ એ કુંભારાના નામની ચાદગીરીની નિશાનીઓ છે. જે કે સેંકડો વરસ થયાં આ જગા ઉપરથી મેવાડપતિઓની સત્તા નીકળી ગઈછે, તોપણ તે વખતની નિશાનીઓ તેમની સત્તાની આબેહુલ ચાદદાસ્ત આપે છે. એના રાજ્યની પશ્ચિમ હદ અને આખુના રસ્તાની ઉપર કુંભારાણાએ બચાવનાં મજબૂત બાંધકામ કર્યાં, તથા શીરોનાળા અને દેવગઢના, અને અરવલીના મેર લોકોના હુમલાથી બચાવ કરવા માટે શીરોહીની નજીક વસંતિ અને માચિનના કિલ્લા બાંધ્યાં. ભૂમીઆઓને તથા ઝારોળ ને પનોરાના ભીલોને શહેમાં રાખવાને આહોર અને બીજા કિલ્લા સમરાવ્યા, તથા મારવાડ ને મેવાડની હદ નક્કી કરી.

ઉપર લખેલા એની અકલના નમૂના સિવાય એણે ધર્મનાં એ ક્ષેત્ર બંધાવેલાં હાલ પણ હયાત છે. તેમાંનું એક કુંભોશામ તે આખુ ઉપર છે. અને બીજું મકાન જે આખી દુનિઆનાં મોટાં મકાનોમાંનું એક છે, તે રીષભદેવનું છે; તે મેવાડના પશ્ચિમ ઘાટના ઢળતા પ્રદેશમાં સાદરીની ખીણમાં બાંધેલું છે. તેની પાછળ એક કરોડ કરતાં વધારે રૂપિયા ખર્ચ થએલા કહેવાય છે, ને તેમાં કુંભાએ આઠ લાખ રૂપિયા આપેલાછે. એ દેવળ એવી જગાએ બાંધેલુંછે કે ધર્મના ઝનુની લોકોના ગુસ્સામાંથી તે નાશ થતું બચી ગયુંછે. પરંતુ હાલ તો એમાં જંગલી પશુઓ આ-

શરો લેછે. વળી કુંભારાણ્યએ ગીતગોવિંદ ઉપર દીકારચીછે, પણ તે હાલ ત્યાંના રાણ્યો પાસે છે કે નહિ, તે માલુમ નહિ પણ વાથી તે વિષે કાંઈ અભિપ્રાય આપી શકાય નહિ.

કુંભાએ ૫૦ વરસ રાજ્ય કર્યું, મેવાડીઓના દુશ્મનો ઉપર જીત મેળવી, એના મૂલકને મજબૂત કિલ્લા બાંધી બચાવવાજો કર્યો, દેવજો વડે મેવાડ દેશ શણગાર્યો, અને પોતાના દેશની કીર્તિની સાથે પોતાની કીર્તિ પણ અમર કરી. જ્યારે સઘળા લોકોને આનંદ ઉત્સવનું વર્ષ ગૂજરતું જોઈએ, ત્યારે એક ધાતકી કામથી તે વર્ષને શિલા રંગનું કરી નાંખ્યું અને મેવાડના ઇતિહાસમાં એક કાજો ડાઘ બેસાડ્યો. એની છંદગી જે કુદરત બંધ કરવાની તૈયારીમાં હતી તેનો તેના દીકરાએ ઝેર દધ અંત આપ્યો. ઇ. સ. ૧૪૯૬.

એ મારનાર કુંભાનો દીકરો ઉદયસિંગ હતો. પણ મેવાડની વંશાવળીમાં એનું નામ લખ્યુંજ નથી. માત્ર હત્યારાજ લખ્યું છે. એ કેટલી નામોશી છે? એ પાંચ વરસ ગાદી ઉપર રહ્યો એટલામાં તો લાખો જન આપી મેળવેલી આખર મેવાડે અર્ધા ગુમાવી. એણે આખુના દેવરા રાજને સ્વતંત્ર કર્યો. જોધપુરના જોધાને<sup>૧</sup> સાંભર, અજમેર, ને તેની આસપાસનો કેટલોક મૂલક આપ્યો. પણ તેથી એનું કાંઈ વળ્યું નહિ. એનો મોટો ભાઈ રાયમલ જે ઈડરમાં કેદ હતો, તેણે આવીને મેવાડનું રાજ્ય જીતી લીધું, તેથી ઉદયસિંગ નાસીને દિલ્હીના પાદશાહને આશરે ગયો, ને પોતાની દીકરી આપવાની સરતે તેની પાસેથી મદદ માગી. પણ એ કપૂત્રાત કરીને બહાર નીકળતાંજ એના ઉપર વીજળી પડવાથી તે મરણ પામ્યો. એ રીતે એ હત્યારાનો અંત આવ્યો, ને જે આખર સાચવવાને મેવાડે લાખો જન આપ્યા હતા, અને હજી લાખોનો ભોગ આપવાની છે, તે આખર (મુસલમાનને દીકરી નહિ દેવાની) સચવાઈ, ને બાપારાવળની ગાદી નિષ્કલંક રહી.

<sup>૧</sup> મહારાના રાય જોધાએ જોધપુર વસાવી ઇ. સ. ૧૪૫૯માં ગાદી કરી ત્યારથી રાજા-  
હવે રાય જોધપુરમાં થયું.

( ૧૦૨ )

## પ્રકરણ ૭ મું.

રાયમલ.

ઈ. સ. ૧૪૭૪થી ઇ. સ. ૧૫૦૬સુધી.

કુંભાનો વડો પુત્ર રાયમલ ઇ. સ. ૧૪૭૪માં ગાદીએ બેઠો. દિલ્હીનો પાદશાહ, ઉદયસિંગ હત્યારાના બે પુત્ર શેષમલ ને સૂરજમલને લેઈને મેવાડ જીતવાને આવ્યો, ને નાયદાર આગળ પડાવ નાંખ્યો. પણ રાયમલને તેના સધળા પટાવતોએ મદદ કરી. હત્યારાનાં છોકરાના પક્ષમાં ચિતોડનો કોઠપણુ સરદાર આવ્યો નહિ. તેથી રાયમલ ૫૮૦૦૦ સ્વાર ને ૧૧૦૦૦ પાયદળ લેઈ ધાસા આગળ પાદશાહ સામે લડવાને આવ્યો, અને બહાદુરીથી લડાઈ કરી પાદશાહી લસ્કરને હરાવ્યું. એ રાણાએ એના બાપદાદા જેવાં પરાક્રમ કરી કીર્તિ મેળવી. માળવાનો આસુદીન પાદશાહ એના વખતમાં મેવાડ ઉપર ફેટલીકવાર ચડી આવ્યો હતો. પણ તે બંધી લડાઈમાં રાણાએ તેને હરાવીને પાછો કહાડ્યો હતો. એના બે ભત્રિજ શેષમલ ને સૂરજમલ (હત્યારાના દીકરા) પાછળથી પસ્તાઈને એની માફ માગી એને શરણે આવ્યા હતા. તેમણે નીમકહલાલીથી ને એક નિષ્ઠાથી રાણાની સાથે વરતી મુસલમાનો સાથે લડવામાં સારી મદદ કરી.

રાયમલને ૩ દીકરા હતા. ૧ બાબર સામે લડનાર સંગ. ૨ પૃથુરાજ, એ ઉત્પાતીઓ હતો. ૩જો જેમલ. પૃથુરાજ ને સંગ વચ્ચે અણબનાવ ચાલતો હતો, તે જો નહિ હોત તો રાયમલનું રાજ્ય હમીર, લાખો કે કુંભારાણાના જેવું પ્રખ્યાત થાત. સંગ ને પૃથુરાજ ઝાલીરાણીના દીકરા હતા, ને જેમલ બીજી રાણીનો હતો.

પૃથુરાજ એ દિલ્હીના ચોહાણુ રાજા પૃથુરાજના જેવોજ બહાદુર હતો. તે એનાં આગળ વર્ણવેલાં કામો ઉપરથી જણાશે. પૃથુરાજના નામથી આજે પણ સીસોડીઆ ખુશી થાયછે.

ગાદીનો વારસ સંગ તેનાથી જુદા સ્વભાવનો હતો. તે પૃથુરાજ જેવોજ બહાદુર હતો પણ તે એના જેવો ઉતાવળીઓ નહોતો, પરંતુ બહુ વિચારવંત હતો, પૃથુરાજ હમેશા લડાઈને માટે આતુર રહેતો અને ધણીવાર કહેતો કે મેવાડનું રાજ્ય કરવાનું વિધાતાએ મારા નસીબમાં સરજેલું છે. આટલું છતાં પણ સંગ મોટા હોવાથી ગાદીનો વારસ સંગ હતો. તેથી સંગને અને પૃથુરાજને અણુબનાવ ચાલતો હતો. એક દિવસે એ ત્રણ ભાઈઓ ને તેમના કાકાનો દીકરો સૂરજમલ ગાદીના દાવા વિષે વાદ વિવાદ કરતા હતા, ત્યારે માંહેમાંહેનો કજીઓ પૈતાવવાને માટે મોટા મનથી સંગે કહ્યું કે “અગર જો મેવાડનાં દશ હજાર ગામોનો વારસ હું છું, તોપણ આપણો ટંટો પતાવવાની ખાતર કહું છું કે નાહર શિખરપરની ચારણી માતા જેને રાજ્ય મળવાનું કહે તેને રાજ્ય મળવા માટે હું મારો હક્ક છોડી દેઉં છું. સંગે આ પ્રમાણે કહેવાથી ચારે જણા ત્યાં ગયા. પૃથુરાજ ને જેમલ પ્રથમ દાખલ થયા, તે બીજાનાપર બેઠા. સંગ પાછળથી આવ્યો તે વાઘચર્મ ઉપર બેઠો. સૂરજમલ પણ વાઘચર્મ ઉપર એક ઘુંટણ માંડી બેઠો. પૃથુરાજે ત્યાં આવવાનું કારણ માતાને કહ્યું, ત્યારે તે માતાએ વાઘચર્મ ઉપર બેઠેલા સંગ તરફ આંગળી કરીને કહ્યું કે વાઘચર્મ એજ રાજ્યગાદીની નિશાની છે. માટે એ આખું રાજ્ય, અને સૂરજમલ ઘુંટણ રાખી બેઠો છે માટે તે રાજ્યનો થોડો ભાગ ભોગવશે. આ સાંભળી પૃથુરાજે પોતાની તરવાર ખેંચી, અને કદાપિ ચારણી દેવીનું લવિષ્ય ત્યાંજ ખોદું પાડ્યું હોત, પણ પૃથુરાજે સંગપર ઉગામેલો ધા સૂરજમલે વચ્ચે પડી પોતાની ઉપર લીધો. ચારણી માતા પણ પૃથુરાજના ગુસ્સામાંથી બચવાને નાસી ગઈ. સૂરજમલ ને પૃથુરાજ બંને જણા ધણા જખમો લાગવાથી થાકી ગયા. સંગને ત્યાં આગળ પાંચ જખમો થયા

૧ નાહર શિખરપર ચારણીની એક માતા હતી. તેનો પૂજારો ચારણ હતો, તે માતાના બેલમાં માતાના હુકમ આપતો હતો.

ને એક તીર આખમાં-વાયું. એથી તે જન્મ સુધીનો કાણો થયો.

સંગ ત્યાંથી નાસીને ચતુર્ભુજની જાત્રા કરી સેવંતી થઈ બી-  
ડા ઉદાવતને ત્યાં આશરો લેઈ રહ્યો. ત્યાંથી હથીઆર ભાડી સજ  
થઈ ઘોડા ઉપર બેસવાનું કરતો હતો, તેવામાં જેમલ જે સંગની  
પાછળ પડેલો હતો તે આવી પહોંચ્યો. ઉદાવતે પોતાને શરણે  
આવેલાનું રક્ષણ કરવામાં પોતાનો પ્રાણ આપ્યો. એ દર્મિયાન-  
માં સંગ નાસી ગયો.

પૃથુરાજ પોતાના થએલા જખમોમાંથી સાબ્જો થયો. એટ-  
લે પોતાના કીનારોર ભાઈને હાથ પકડાઈ ન જવાય માટે સં-  
ગને ધણી તરેહથી સંતાર્થ રહેવું પડ્યું. જે આગળ જતાં તૈમુર-  
ના વંશ સામે લાખ માણસો લાવીને લડ્યો, તેને આ વખતે  
ભરવાડના રોળામાં સંતાર્થ રહેવાની જરૂર પડી. એ ગામડીઆ-  
નાં ઢોર ચારતાં ને સાચવતાં ન આવડ્યાથી તેને ત્યાંથી  
પણ કંઠાડી મૂક્યો, અને ઇંજાંડમાં થએલા મોટા આલદ્રેડની  
માફક એક વખત આપણા સંગને પણ રોટલી સેકવા બેસાડ્યો  
હતો; ત્યાં રોટલી સેકવા કરતાં તે ખાવાને વધારે ઇંતેજાર જણા-  
યાથી તેના ધણીએ તેને બહુ ઠપકો દીધો હતો. આ રિયતિમાં  
કેટલાક વિશ્વાસુ રજપૂતોએ એને દીઠો. તેમણે તેને હથીઆર  
અને ઘોડો આપ્યો, ને તે બધા અજમેરની પાસેના શ્રીનગરના  
પરમાર રાજ કરમસિંગને ત્યાં નોકર રહ્યા. એક દિવસ ફરતાં ફ-  
રતાં સંગ એક વડના ઝાડની નીચે ઉતર્યો, અને પોતાની કટારી  
ઉશીકા નીચે મૂકી આરામ લેવાને સૂતો. તે વખતે તેના બે વિ-  
શ્વાસુ રજપૂત બાળીયો અને જેમુસીંદીલ એમણે શીરામણ તૈયાર  
કર્યું. તેમના ઘોડા ત્યાં આગળ ચરતા હતા, એવામાં વડમાંથી સૂ-  
રજનાં કીરણ સંગ ઉપર પડતાં એક નાગ નજરે પડ્યો. એ  
નાગ ટાઢને લીધે ગુંછળું વળી પડેલો હતો, તે સૂરજની ગરમીથી  
છૂટો પડ્યો; અને પોતાની ફેણ કઠાડી સંગના માથા ઉપર ડા-  
લવા લાગ્યો. તે વખતે તે રસ્તે થઈને એક ભરવાડ જતો હતો.

તેણે આ બનાવ જોયાથી ધાર્યું કે આ કોઈ છત્રપતિ છે. એટલામાં સંગ જગી ઉઠ્યો, તેને તેણે સલામ કરી. એ ભરવાડે પોતાના ગામમાં જઈ પરમાર રાજા કરમસિંગને ખબર કરી કે આ તારે ત્યાં જે નોકર રહ્યા છે તે કોઈ જેવા તેવા નથી. એનો કોઈ છત્રપતિ છે. આ વાત જાણી એ રાજાએ પોતાની દીકરી સંગ વેરે પરણાવી, તથા એનો કીનાબોર ભાઈ પૃથુરાજ મરાયા પછી એને મેવાડની ગાદીએ બેસવા બોલાવ્યો ત્યાંસુધી પોતાને ત્યાં રાખ્યો.

ત્રણે ભાઈઓની માંહેમાંહેની લડાઈની વાત જ્યારે રાણા શયમલે સાંભળી, ત્યારે તેણે પૃથુરાજને દેશવટો દીધો, ને કહ્યું કે જ તું તારી બહાદુરી ઉપર પરદેશમાં યુજરાત ચલાવ. આ સાંભળી પૃથુરાજ માત્ર પાંચ સવાર લેઈ ગોદવાડમાં જવાને નીકળ્યો. આ વખતે મેવાડની પશ્ચિમના જંગલી ને અરવલીના બહાડી લોકો નાંદોલ (ગોદવાડનું મુખ્ય શહેર)ના લશ્કરની દરકાર રાખ્યા વગર મેદાનના મૂલકમાં પણ લૂટફાટ ચલાવવા મંડ્યા હતા. પૃથુરાજ નાંદોલમાં રહ્યો. ત્યાં ખર્ચખૂટણુ સારૂ પૈસાની જરૂર પડ્યાથી પોતાની વીંટી એક વેપારીને વેચાતી આપવા માંડી. એ વીંટી પૃથુરાજે એજ વેપારી પાસેથી વેચાતી લીધેલી હોવાને લીધે તેણે એને ઓળખ્યો. તેથી આ પ્રમાણે કરવાનું તેણે તેને કારણ પૂછ્યું. પૃથુરાજે સઘળી વાત માંડીને કહી. ગોદવાડમાં ચાલતું બંધેર બંધ કરી મૂલકનો સારો બંદોબસ્ત કરી પોતે સ્વતંત્રપણે રાજ્ય ચલાવી શકે એવી પોતાનામાં શક્તિ છે, એવી પોતાના પિતાને ખાતરી કરી આપવાનો એણે નિશ્ચય કર્યો હતો. પોતાનો એ ઠરાવ પણ તેણે પેલા વેપારીને જણાવી દીધો, તેથી એ વેપારી પણ પૃથુરાજ સાથે સામેલ થયો. મીણા લોકો એ પ્રાંતના અસલી રહેવાસીઓ હતા. તેમની પાસેથી રજપૂતોએ એ મૂલક જીતી લીધો હતો. એ મીણા જાતના એક રાવને પોતાનું વતન જીતી લેઈ સપાટ પ્રદેશના નાંદોલ ગામમાં પોતાની ગા-

દી કરી હતી. ફેટલાક રજપૂતો પણ એને ત્યાં નોકર રહ્યા હતા. પેલા વેપારીનું નામ ઉજ્જે હતું. તેની સલાહથી આ મીણા રાવ-તને ત્યાં પૃથુરાજ અને તેના રજપૂતો નોકર રહ્યા. મીણા લોકો-માં શિકાર પૂજનો એક તહેવાર આવેછે, તે તહેવાર ઉપર પો-તાના સવળા સરદારોને પોતપોતાને ઘેર જવાની રજા મળેછે. એ તહેવારને દિવસે ખીજ સરદારોની સાથે પૃથુરાજ જલદીથી ની-કળ્યો અને બહાર ઝાડીમાં સંતાર્ધ રહી ખીજઓ ગયા કેડે પો-તાનાં માણસોને એ રાવતનું ગામ જીતી લેવાને મોકલ્યા. થોડી-વારમાં મીણા રાવતને સવાર થઈ નાસી જતો જોઈ પૃથુરાજ તે-ની પાછળ પડ્યો, અને તેને પકડીને મારી તેનું માથું પોતાના બાલામાં ખોસી એક ખાખરાના ઝાડ સાથે લટકાવ્યો. તે પછી ગામને આગ લગાડી. એ આગમાંથી બચવાને જે મીણા નાસી જતા હતા તેમને પકડી પકડીને મારી નાંખ્યા. મીણાઓનાં ખીજનું ગામોનો પણ પૃથુરાજે એજ રીતે નાશ કર્યો, અને દેસુરી સિ-વાયનો આખો ગોદવાડ પ્રાંત પૃથુરાજને તાબે થયો. દેસુરીનો કિ-દરો મદ્રીયા ચોહાણનો હતો. ત્યાં સોઢા સોળંકી રાજ્ય કરતો હ-તો. અણહિલવાડ પાટણનો નાશ થયો ત્યારે આ સોળંકીઓ ના-સી આવી આ પહાડી મૂલકમાં વસ્યા હતા. તેમના તાબામાં સોદગઢ હતું. આ સોળંકી મદ્રીયા ચોહાણની કન્યા વેરે પરણ્યો હતો. માટે તે પૃથુરાજની સામે થયો હોત પણ પૃથુરાજે દેસુ-રી અને તેની આસપાસનાં પ્રગણાંની સૂર્ય ચંદ્ર તપે ત્યાંસુધી તે-ને જાગીર આપી, તેથી તેપણુ તેના પક્ષમાં આવ્યો.

પૃથુરાજે આ પ્રમાણે ગોદવાડમાં બંદોબસ્ત કર્યો. તેથી એ-ના પિતાની એના ઉપર ફરીને મહેરબાની થઈ. વળી એજ વ-ખતમાં એનો ભાઈ જેમલ મરાયાથી એનો ગુનો માફ કરી એને પાછો ચિતોડ બોલાવી લીધો. ઉજ્જને અને સોળંકીને ગોદવાડનો કાર-ભાર સોંપી પૃથુરાજ પાછો આવ્યો. જેમલ શી રીતે મરાયો, અને પૃથુરાજને પાછો બોલાવવો પડ્યો તેની હકીકત નીચે પ્રમાણે છે.

તે વખતે બેદનૂરમાં રાવ સુરતન કરીને રાજ્ય કરતો હતો. તે પણ અણહિલવાડના સોળાંકી રાજનો વંશજ હતો. અલાહીને ગૂજરાત જીત્યું ત્યારે સોળાંકીઓ રાજસ્થાનમાં આવી વસ્યા. તેમના વંશનો રાવ સુરતન પણ હતો. સુરતનના આપદાદાઓએ બનાસ નદી ઉપરનું ટાંકટોડા જીતીને ત્યાં રાજ્ય સ્થાપી આસપાસનો મૂલક જીતી લીધો હતો. મેવાડમાં રાયમલ રાણો રાજ્ય કરતો હતો, તેવામાં રાવ સુરતન પાસેથી લીલા નામના પઠાણે ટાંકટોડા જીતી લીધું. તેથી તે મેવાડની હદમાં અરવલીની તળેટીમાં બેદનૂરમાં રાજધાની કરીને રહ્યો. પણ પોતાનો બે-એલો મૂલક પાછો મેળવવાને રાવ સુરતને ધણી મહેનત કરી. એ રાવને એક તારાબાઇ નામે કુંવરી હતી. તે બહુ બહાદુર ને ખૂબસુરત હતી. તેના આપદાદા ગૂજરાતના રાજ હતા તે વખતની અને ટાંકટોડામાં તેના વડવાઓના પરાક્રમની વાતો સાંભળવાથી તથા પોતાનું રાજ પઠાણોએ જીતી લીધાથી તારાબાઇને ઘરમાં બસઈ રહેવું ગમ્યું નહિ. તેને પણ પરાક્રમ કરવાની હોંસ થઈ. તેથી લડાઈમાં ઘોડો કેમ ખેડવો, તથા દોડતે ઘોડે કેવી રીતે તીર મારવું તે એ શીખી; અને તેનો આપ ટાંક જીતી લેવાને મહેનત કરતો હતો તેમાં સામેલ થઈ પોતાની બહાદુરી બતાવવા લાગી. પણ સુરતન ટાંક જીતી શક્યો નહિ. તારાબાઇની ખૂબસુરતીની અને પરાક્રમની વાતો બાટચારણોએ આખા રાજસ્થાનમાં ફેલાવી દીધી. તે સાંભળી રાયમલના કુંવર જેમલે તારાબાઇ સાથે પરણવાનું માગ્યું મોકલ્યું. સુરતને જેમલને કહાવ્યું કે માઈ રાજ્ય પઠાણોએ લેઈ લીધુંછે તે પાછું જીતી આપો તો તારાબાઇ તમને પરણાવું. જેમલે તે સરત પાળવાની કબૂલ કરી. પણ પોતાની સરત પૂરી કરતા પહેલાં જેમલ તારાબાઈની મુલાકાત લેવાને ગયો. તેથી રાવને ક્રોધ અડચાથી તેણે જેમલને મારી નાંખ્યો. ગમે તેવી પડતી સ્થિતિમાં પણ રજપૂતો પોતાની આજ્ઞને કેટલી વહાલી ગણેછે, તે રાવ સુરતનના દાખલાથી મા-



લમ પડેછે. પોતાનું રાજ્ય ગયું હતું, રાણાના આશ્રિત જેવો રહેતો હતો, વળી જેમલને તારાખાઈ પરણાવવાનું કબૂલ પણ કર્યું હતું, એટલું છતાં પરણાવતા પહેલાં ને સરત પાળતા પહેલાં તારાખાઈની મુલાકાત લે, તે પણ સુરતનને કારી લાગ્યું; ને તેથીજ ગુસ્સામાં રાણાની દુશ્મનાવટ થવાની દરકાર રાખ્યા વગર જેમલને મારી નાંખ્યો. જેમલ મરાયો ત્યારે ભાટ ચારણોએ કવિતા બોલી કહ્યું કે,  
સોરઠો.

તારા તારા માટ, જે જેમલ મલ આવિયો;

તારા મળવા ધાટ, કુંડળી તારો નાવિયો.

તે વખતે સંગ દૂષો ભટકતો હતો, અને પૃથુરાજ દેશવટે હતો, તેથી મેવાડની ગાદીનો વારસ માત્ર જેમલ હતો. તે મરાયા-થી તેનું વેર લેવાને રાણાને ઉશ્કેરવામાં આવ્યો. ત્યારે રાણાએ પોતાનું કેવું મોટું દિલ જણાવ્યું ! વેર લેવાનું કહેનારને તેણે કહ્યું કે “જેણે દીકરીના બાપની આબરૂ લેવા માંડી અને તે પણ તેની પડતીના વખતમાં, તેને જે શિક્ષા થયે છે તે યોગ્યજ થયે છે.” ધન્ય છે રાણાજી તમારા મોટા મનને અને લાગણીને ! રાયમલ રાણો એટલો મોટા મનનો હતો કે તેણે સુરતનને પોતાના દીકરાનું ખૂન માફ કર્યું એટલુંજ નહિ, પણ ઉલટો એદનૂર મહાલ તેને જગીરમાં આપ્યો. અને સંગનું ઠામ ઠેકાણું માલમ નહોવા-થી પૃથુરાજને તેનો યુનો માફ કરી મેવાડની ગાદીએ બેસવા માટે પાછો બોલાવ્યો.

જે સરતે જેમલ તારાખાઈ વેરે પરણવા તૈયાર થયો હતો, તે સરતે પરણવાને પૃથુરાજ પણ તૈયાર થયો. પૃથુરાજના પરાક્રમની અને કીર્તિની વાતો પણ તે વખતે આખા રાજસ્થાનમાં પ્રસરી હતી. પૃથુરાજ નામજ રજપૂતાણીઓને મોહ પમાડનાર છે, ને ધણી પૃથુરાજ ચોહાણ જેવાજ શૌર્યવાન ગુણો આ પૃથુરાજમાં પણ હોવાથી તારાખાઈ પણ તેના ઉપર મોહિત થઈ. તેણીએ તેના બાપની પરવાનગીથી પૃથુરાજને કહાવ્યું કે:—

## સૌરજા.

“એક વચની પૃથુરાજ, કહે ટોડા જીતી આપશું;  
તો તારા મહારાજ, પરણે વચન વિશ્વાસથી.”

ટોડા જીતી આપવાનું વચન આપ્યાથી તારાબાઈ પૃથુરાજ  
વેરે પરણી. પછી પોતાનું વચન પાળવાને તાજીઆને દિવસે ટોડા  
જીતી લેવાનું પૃથુરાજે નક્કી કરાવ્યું. તે દિવસે પોતાના પાંચસે  
બહાદુર રજપૂતો તથા પોતાનો એક વિશ્વાસુ મિત્ર લેઈ તે ટોડે  
જવાને નીકળ્યો. તારાબાઈ પણ તેની સાથે જવાને તૈયાર થઈ.  
તેણીએ કહ્યું કે “હું પણ તમારા સુખદુઃખની ભાગીએણું છું માટે  
મને સાથે લો. હું તમને વેઠ નહિ થઈ પડું; પણ મારાથી બનશે  
તેટલી હું તમને સહાય કરીશ. લીલા પહાણને હું ઓળખું છું. મારા  
આપની સાથે તેના સાગી હું પણ કોઈ કોઈવાર ગઈ છું, ને હું તે જ-  
ગાની મહિતગાર છું. વળી લીલા પહાણ જેવા ધાડીની સામા  
આટલા થોડા માણસ વડે જવાના જેખમમાં તમને એકલાને  
જવા દેઈ હું ઘેર રહેવાની નથી; માટે મને પણ સાથે લો.” પૃથુ-  
રાજે તેના આગ્રહથી ને તેનો પ્રેમ જોઈ તેને સાથે લીધી. તેથી  
તારાબાઈ મરદનો પોશાક પહેરી ધનુષ ને બાથો લેઈ ઘોડેસ્વાર થ-  
ઈ તેની સાથે ચાલી. સઘળાં ટોડે આવી પહોંચ્યાં. લશ્કરને શ-  
હેર બહાર રાખી પૃથુરાજ, તારાબાઈ, ને તેનો મિત્ર, એ ત્રણ જ-  
ણુ શહેરમાં પેહાં; ને રાજમહેલ આગળ ચોકમાં તાજીઆ ઉપાડ-  
વાની તૈયારી હતી તે વખતે બધા ટોળા ભેગાં એ ત્રણે ભળી  
ગયાં. લીલા પહાણ પોશાક પહેરી તે વખતે ત્યાં આવતો હતો. તેણે  
પૂછ્યું કે આ અન્નણ્યા પુરૂષો કોણ છે ? એટલામાં પૃથુરાજે તેને  
એક ભાલો માર્યો અને બહાદુર તારાબાઈએ તાકીને એક તીર  
માર્યાથી તે જમીન ઉપર પડ્યો. આથી સઘળા અડગાનો ભય-  
ભીત થઇ ગયા. તેઓ ફરીને સાવધ થાય એટલામાં તો ત્રણે જણ  
દરવાજે આવી પહોંચ્યાં. પણ દરવાજા વચ્ચે એક હાથી ઊભેલો  
હોવાથી તેમનો રસ્તો રોકાયો હતો. માટે તારાબાઈએ પોતાની

તરવારના એકજ ઝટકાથી હાથીની સુંઢ કાપી નાંખી, તેથી તે ત્યાંથી નાસી ગયો, ને ત્રણે જણ સત્રામત પોતાના લશ્કર ભેગાં થયાં.

પૃથુરાજ પોતાનું સૈન્ય લેઈ અદ્વગાનો ઉપર તૂટી પડ્યો. આ અણુધાર્યાં બનાવથી અદ્વગાનો નાસી ગયા. જેઓ નાઠા નહિ તે પૃથુરાજને હાથે કપાઈ મૂક્યા. એ રીતે રાવ સુરતનને પોતાના વતનમાં તેણે ફરીને ગાદીએ બેસાડ્યો ને પોતાનું વચન પાળ્યું. લીલા પહાણનો ભાઈ પોતાના ભાઈનું વેર લેવાને અને ટોડા જીતવાને આવ્યો. પણ તેની એ એજ વસ્ત્રે યધ. તેથી અજમેરનો નવામ મલ્હુખાન પૃથુરાજની સામે થવાને તૈયાર થયો. એ વાત સાંભળી પૃથુરાજે અજમેર આગળ નવાબની છાવણી ઉપર સુર્યોદય થનામાં તો હલ્લો કરી મુસલમાનોને કાપી નાંખ્યા, ને અજમેરનો કિલ્લો જીતી લીધો. એથી રાજસ્થાનમાં પૃથુરાજની કીર્તિ બહુ વધી, ને એના જેવાજ પરાક્રમ કરી કીર્તિ મેળવવાને તરસ્યા એક હજાર રજપૂતો પૃથુરાજના વાવટા નીચે એકઠા થયા. તેમની તરવારો વીજળીની માફક ચમકવા લાગી, અને તેમનાથી પૃથ્વી ધ્રૂજવા લાગી. પરંતુ આ બહાદુર શૂરાઓ નિર્બળનેજ આશરો આપનારા હતાં.

પૃથુરાજના પરાક્રમની ધણી દંતકથાઓ રાજસ્થાનના બાંટચારણો કહેછે. એ વાતો ઉપરથી આપણી ખાતરી થાયછે કે એ એના એકનામી દિલ્લીના ચોહાણુ રાજ પૃથુરાજ જેવાજ પરાક્રમી હતો. રજપૂતોના ડાયરામાં આજે પણ ઓતાઓને રાજ કરવાને એ પૃથુરાજની વાતો લલકારીને કહેવામાં આવેછે. એ વાતો એટલી તો રસિક છે કે તે સાંભળનારનાં રૂવાં ઊભાં કરે છે. તેથી તેમાંની એક બે આ ઠેકાણુ ઉતારી લેઈએ તો તે વાંચનારને નકામી નહિ લાગે.

એક દિવસે પૃથુરાજ દરબારમાં બેઠેલો હતો તે વખતે માળવાના મુસલમાન પાદશાહનો એક દાસ ત્યાં આવેલો હતો. તેની સાથે રાયમલરાણો છૂટથી વાતો વળગ્યો. ચિતોડનો રાણો, માળવાના પાદશાહને છ માસ ચિતોડમાં કેદ રાખનાર કુંભા-

રાણાનો પુત્ર, આ પ્રમાણે માળવાના પાદશાહના સેવક સાથે છૂટથી વાત કરે એ પૃથુરાજને ઘણું નામોશી ભરેલું લાગ્યું. તેથી એણે રાણાજીને કહ્યું કે “દાસ સાથે આટલું છૂટથી બોલવું આપને છા-જતું નથી.” તેના ઉત્તરમાં રાણે કહ્યું કે “બાપ તું તો મોટા પા-દશાહને પણ કેદ કરનારો હોઈશ પણ મારે તો માઈ રાજ્ય સા ચલવું છે.” આ મહેલું પૃથુરાજ સાંખે એવો નહોતો. પિતાનું વચન સાંભળતાંજ કાંઈપણ બોલ્યાચાલ્યા વગર જડીને જોભો થયો; અને પોતાના વિશ્વાસુ માણસો લેધ નીમચ ગયો. ત્યાં તેનું નામ સાંભળતાંજ પાંચ હજાર રજપૂતો તેના ઝુંડાનીચે જમાવ થયા. બહાદુર રજપૂતોને શૂરા પૃથુરાજનું નામ એટલું વહાલું હ-તું કે તેનું નામ સાંભળતાંજ તેના હાથ નીચે લગાઈમાં ઉતરવાને તેઓ દોડી આવ્યા. પૃથુરાજે એ લશ્કર વડે દેપાલપુર ઉપર હુમ-લો કરીને તેના સૂબાને મારી નાંખ્યો ને એ ગામ લૂટ્યું. માળ-વાના પાદશાહને એ વાતની ખબર પડતાંજ તે જેટલું લશ્કર એકઠું કરી શક્યો તેટલું લેઈ પૃથુરાજને સળ કરવાને નીકળ્યો. પૃથુરાજ તેનાથી લગારે ગભરાયો કે ડયોં નહિ, પણ જિલટો તે-ની સામો આવ્યો; ને પાદશાહે થાકેલા લશ્કરને આરામ લેવાને મુકામ નાંખેલો હતો તે ઉપર અણચિંતો હુમલો કર્યો; ને લાગલો-જ પાદશાહી તંખુ આગળ જઈ એકદમ પાદશાહને કેદ કરી એ-ક સાંઢણી ઉપર નાંખીને આવ્યો. તેથી સઘળા લશ્કરના માણસો ગભરાટમાંથી સાવધ થઈ પૃથુરાજ ઉપર ધસારો કરવા લાગ્યા, ત્યારે તેણે તેમને કહ્યું કે “ખબડદાર તમે બો લગારે ચું કે ચાં કર્યું તો, પાદશાહનો જીવ મારા હાથમાં છે. તમે લગાર પાસે આ-વ્યા કે પાદશાહ તો જાણે હતોજ નહિ એમ કરી નાંખીશ. નહિ-તો એને જીની આંચ આવવાની નથી. માત્ર મારા બાપને પગે લગાડી પાછો મોકલી દેઈશ.” મુસલમાનો આ ધમકીથી ડરી ગ-યા. તેમ પૃથુરાજના વચનપર તેમને પણ વિશ્વાસ હોવાથી તેઓ છાના રહ્યા. પૃથુરાજ પાદશાહને ચિતોડ લેધ ગયો; એ પોતાના

પિતાના પગ આગળ તેને મૂકીને બોલ્યો કે “પિતાજી આપના માળતી દાસને બોલાવીને પૂછો કે આ કોણ છે ?” આ પ્રમાણે પૃથુરાજ પોતાના પિતાનું ગહેણું ટાળ્યું એટલુંજ નહિ, પણ માળવાના પાદશાહને ચિતોડમાં એક મહિના કેદ રાખી દંડ લેઈ છોડી મૂકી માન મરત્યા સાથે વિદાય કરી પોતાનું વચન પાળ્યું.

રાણા રાયમલનો ઈતિહાસ તે પૃથુરાજના પરાક્રમનો ઈતિહાસ છે. પૃથુરાજના કાકાનો દીકરો સૂરજમલ ઘણી લડાઈઓમાં પૃથુરાજ સાથે છતાં ચારણી દેવીનું ભવિષ્ય પોતાનાથી અને તો ખરું પાડવાનો તેનો વિચાર હતો. જેમલ મરાયા પછી પૃથુરાજ દેશવટે હોવાથી અને સંગનું ઠેકાણું માલમ ન હોવાથી સૂરજમલે મેવાડની ગાદી ઉપરનો પોતાનો દાવો આગળ ધર્યો. તેથી રાયમલના બોલાવ્યાથી પૃથુરાજ આવ્યો ત્યારે તેણે સૂરજમલ સાથે પાછો કળઓ આરંભ્યો. સૂરજમલને પૃથુરાજનો કળઓ પણ રજપૂતોની ખાસિયત જાણવાને વાંચવા યોગ્ય છે.

સૂરજમલે ગાદી મેળવવાને જેટલા બન્યા તેટલા ઉપાય કર્યા. રાજ્યક્ષોભ એના મનમાં રમી રહ્યો હતો. લાખારાણાનો ખીજે વંશજ સારંગદેવ કરીને હતો તેની સાથે સૂરજમલે રાજ્ય વહેંચી લેવાનો ઠરાવ કર્યો; અને બંને માળવાના પાદશાહ મુજફ્ફર પાસે ગયા. એની મદદથી મેવાડના દક્ષિણ ભાગ ઉપર તેમણે હુમલો કર્યો; અને સાદરો, ખાતરી વગેરે નાઇ ને નીમચ વચ્ચેનો મૂલક જીતી લેઈ ચિતોડ ઉપર જવા લાગ્યા. આ ખબર સાંભળી જેટલું લશ્કર હાજર હતું તેટલું લશ્કર લઇને રાયમલ આ બંડખોરોને સજા કરવા નીકળ્યો. બંનેનો ગંભીરી નદી ઉપર મેળાપ થયો. આ વખતે રાણો એક સાધારણ સિપાઈની માફક બહાદુરીથી લડતો હતો, અને તેને ખાવીશ જખમો થયા ત્યારે મૂંઝા ખાઇ નીચે પડતો હતો તેવામાં પૃથુરાજ એક હજાર સવાર લઈને આવી પહોંચ્યો અને ફરીને લડાઈ ચલાવી. પૃથુરાજે પોતાના પિત્રાઈ જાઈ ઉપર ધસારો કર્યો, અને તેનું શરીર જખમોથી

ભરી કહાડયું. બંને બાળૂનાં ઘણાં માણસો મૂઆં પણ એકે બાળૂ નમ્યું આપે નહિ. જ્યારે બંને થાક્યાં ત્યારે બંનેએ સાથે લડાઇ બંધ કરીને રાત્રે પાસે પાસે મુકામ નાંખીને પડ્યા.

રાત્રિએ બંને ભાઈઓની થએલી મુલાકાત ઉપરથી વાંચનારને રજપૂતોની ખાસ ખાસિયત અને લાગણીનો વિચાર આવશે. દુનિયાની શરૂઆતથીજ લડાઈના વખતમાં લડવાઈઆઓમાં કંદાય આ વિવક્ષણ લક્ષણ હતું. આ મુલાકાતની હકિકત સાદરીમાં સૂરજમત્ર પછી જે ઝાલો ગાદીએ બેઠો તેના લખાણ ઉપરથી લીધેલી છે. રાત્રે પૃથુરાજ પોતાના ભાઈને મળવા આવ્યો ત્યારે સૂરજમત્ર પોતાના એક નાના તંત્રુમાં ગોદડા ઉપર સૂઈને હજમ પાસે જખમો સીવડાવી પાટા બંધાવતો હતો. પૃથુરાજને આવતો જોઈને તે ઊઠ્યો અને કાંઈ બન્યુંજ ન હોય તેમ રીવાજ પ્રમાણે પોતાના ભાઈને મળ્યો. પણ ઊઠવાને લીધે કેટલાક જખમો ફરીને સીવવા પડ્યા એ બંને જણા વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાતચીત થઇ.

પૃથુરાજ—ભાઇ તમારા જખમો કેમ છે ?

સૂરજમત્ર—તને જોયાની ખુશીથી મારા જખમો સધળા રૂઝાઈ ગયા.

પૃથુરાજ—પણ ભાઇ મેં રાણાજીને તો હજી જોયા પણ નથી, હું તો તમને મળવાને દોડ્યો આવ્યો ને મને તો ભૂખ લાગી છે. કાંઈ ખાવાનું છે ?

ખાવાનું ભાણું આવ્યું અને આ વિચિત્ર ભાઇઓના જોડાએ એકજ થાળીમાં ખાધું. એટલુંજ નહિ પણ જતી વખતે પૃથુરાજને પાન આપ્યું તે ખાવાને પણ તેણે કાંઈ આચકો ખાધો નહિ.

પૃથુરાજ—ભાઈ સવારના પહોરમાં આપણે બંને જણ લડાઈનો છેડો લાવીશું.

સૂરજમત્ર—વાર ભાઇ વહેલો આવજો.

સવારના પહોરમાં લડાઈ શરૂ થઈ, તેમાં સારંગદેવે ધણો અપાટો માર્યો. ચાર ધડી સુધી જોસમાં લડાઈ ચાલી. ભાત્રા ને તરવારોના જખમો ઉપરા ઉપરી થવા લાગ્યા. બંને તરફ હાજરો રજપૂતોના જીવ ગયા, અને સંખ્યાબંધ ધાયત્ર થયા. એકલા સારંગદેવને પાંત્રીશ જખમો થયા. સૂરજમલ ને સારંગદેવ છેવટે હાર્યા અને સાદરી નાસી ગયા. પૃથુરાજને સાત ઝટકા વાગ્યા હતા તોપણ જીત કરી વાજતે ગાજતે ચિતોડ ગયો. આ હારથી નાઉમેદ થઈને બંડખોરોએ પોતાની આશા છોડી દીધી નહિ. બંને ભાઈ ધણીવાર સામસામે આવી ગયા ને વઢ્યા. પૃથુરાજ કહેવા લાગ્યો કે ટાંકણીના માથા જેટલી મેવાડની જમીન ભાઈને હાથ રહેવા દેઈશ નહિ. સૂરજમલ કહે કે તારી ધોર કરવા જેટલી જમીન માત્ર તારે તાબે રહેવા દેઈશ. પણ પૃથુરાજે તેમને નિરાંતે ખેસવા દીધા નહિ. અહીંથી તહીં નસાડતો તેમની પાછળ લાગ્યો રહ્યો. સારંગદેવ ને સૂરજમલે યાતરના જંગલમાં સંતાઈ રહેવાની જગા કરી હતી ત્યાં પૃથુરાજ ખોળતો ખોળતો આવી લાગ્યો. ઘોડાનો ખોંખાર સાંભળતાં સૂરજમલ સમજ્યો કે ભાઈ આગ્યો. એટલામાં પૃથુરાજે આવીને તરવારનો અપાટો ચલાવ્યો. જો સારંગદેવની મદદ આવી પહોંચી ન હોત તો પૃથુરાજના ઝટકાથી સૂરજમલના બે કટકા થયા હોત. સારંગદેવ કહે કે ભાઈ ધડપણનો વખત છે. જવાનીમાં ઝટકા ખવાય પણ ધરડપણમાં મૂકી ખમવી મુશ્કેલ પડે. સૂરજમલ કહે કે ધરડપણમાં પણ બ્યારે મારા ભાઈની મૂકી હોય ત્યારે. સૂરજમલે કહ્યું કે ભાઈ, બંધ રહે. જો હું મરી ગયો તો ફિકર નથી. મારાં છોકરાં રજપૂત બચ્યાં છે. આખો દેશ પડ્યોછે, ગમે ત્યાં પોતાનું પેટ ભરશે. પણ જો તું મરી ગયો તો ચિતોડનું શું થશે ? મારે કપાળે કાળી દીક્ષી આવશે અને મારા નામને હમેશ સુધી કલંક લાગશે.

એ પ્રમાણે લડાઈ બંધ પડી, તરવારો મ્યાન કરી, અને

બંને ભાઈ બેઠયા. પૃથુરાજે કહ્યું ભાઈ, હું આવ્યો ત્યારે તમે શું કરતા હતા? સૂરજમલ કહે કે ખાધા પછી નકામી વાતો કરતા હતા. પણ ભાઈ, મારા જેવો દુશ્મન માથા ઉપર ને તમે આવા બેફિકરા કેમ રહ્યા? શું કરું? તેં મારી પાસે કાંઈ રહેવા દીધું નથી અને આરામ લેવાને મારે કાંઈ ઠેકાણું તો જોઈએ કે નહિ? સવારે પૃથુરાજે સૂરજમલને કહ્યું કે આ પાસેના દેરામાં ચાલો આપણે માતાને ભોગ આપીએ. પણ તેનાથી ગઈ રાત્રે થએલા જખમને લીધે જવાય એમ નહોતું, તેથી સારંગદેવ ગયો. એક પાડાનો ભોગ આપ્યો ને બકરાનો ભોગ આપવાનો હતો એટલામાં પૃથુરાજે પોતાની તરવાર સારંગદેવ પર ચલાવી. આ બંને વચ્ચે ભારે લડાઈ ચાલી. છેવટે પૃથુરાજે સારંગદેવના માથાનો ભવાનીને ભોગ આપ્યો. સૂરજમલ સાદરી જતો રહ્યો. ત્યાં પોતાની સંધળી જમીન બ્રાહ્મણોને અને ભાટ ચારણોને આપી દીધી. સૂરજમલ કહેતો કે જો મારી જમીન મારાથી નહિ સચવાય તો રાણા કરતાં પણ વધારે જખરાને આપી દઈશ કે તેમની પાસેથી રાણાએ લઈ લેવાય નહિ. આ ઉપરથી સમજાય છે કે આ વખતે બ્રાહ્મણ ને ભાટ ચારણોનું પરિવળ વિશેષ હતું. સૂરજમલે પરવારીને મેવાડ છોડ્યું. ખાનધળના જંગલમાં થઈને જતાં એને એક જગાએ શૂકન થયા. એક વરૂ એક બકરાના બચ્ચાને લઈ જતું હતું તેને તેની માએ બચાવ્યું. આથી સૂરજમલે ધાર્યું કે આ જગા બહુ મજબૂત છે. ચારણીદેવીનું વચન યાદ આવ્યાથી તે ત્યાં રહ્યો. આસપાસના જંગલી લોકોને વશ કર્યા, અને તેજ જગાએ દેવલાનો કિલ્લો ને ગામ બાંધ્યું, ને આગળ જતાં એક હજાર ગામનો ધણી થયો. આજે પણ ત્યાં એના વંશજો અંજેજ સરકારના આશરા નીચે રાજ્ય કરે છે. પ્રતાપગઢ દેવલાના રાજ્યની આ રીતે સ્થાપના થઈ.

પૃથુરાજ ધણોખરો વખત કોમલમેરમાં રહેતો હતો. અને ત્યાંજ પરાક્રમો કરી તેણે પોતાની જીંદગી પૂરી કરી, એના



દરેક પરાક્રમમાં એની સ્ત્રી તારાબાઈએ પણ ભાગ લીધો હતો. એ ચૌદ વરસનો થયો ત્યારથી તે ત્રેવીશ વરસની ઉમરનો થઇ મરાયો ત્યાંસુધી એણે ઉપર વર્ણવ્યાં એવાંજ પરાક્રમો કર્યાંછે. એતો ખરૂંછે કે એવા વીર પુરુષની હંદગી લાંબી મુદત સુધી ચાલતી નથી, તોપણ તે પોતાનું નામ અમર કરી જાયછે. પૃથુરાજ કોઈ દુશ્મનને હાથે લડાઇમાં ધાયલ થઇને મરાયો નથી. એને એના ખનેવીએ દગાથી ઝેર દેઈને મારી નાંખ્યો.

પૃથુરાજ કોમલભેરમાં હતો ત્યારે એને માલમ પડ્યું કે એનો બાઈ સંગ શ્રીનગરના ઠાકોરની કુંવરી વેરે પરણ્યો છે, ને તે ઠાકોરે તેને આશ્રય આપ્યો છે. સંગને આશ્રય નહિ આપવાનું કહાવ્યા છતાં શ્રીનગરના ઠાકોરે આ પ્રમાણે માથા ફરેલ થઇ સંગને રાખ્યો એટલુંજ નહિ, પણ તેની સાથે પોતાની કુંવરીને પરણાવી; તે પૃથુરાજથી ખમી શકાયું નહિ. તેથી તેણે એને શિક્ષા કરવા સાર જવાનો ઠરાવ કર્યો. પણ એટલામાં શિરોહીથી એની બેનનો પત્ર આવ્યો. પૃથુરાજની બેનનું લગ્ન શિરોહીના દેવરા રાજ વેરે થયું હતું. એ રાજ અરીણ કસુંબા કરી પોતાની સ્ત્રીને પોતાના ઢોલીઆ નીચે જમીન ઉપર સૂવાડતો, અને ઘણું દુઃખ દેતો. તેથી તેણીએ પોતાને એ દુઃખમાંથી છોડાવી બોલાવી લેવાને પૃથુરાજને કહાવ્યું કે:-

માડી જયા વીર, પૃથુરાજ મુજ બંધવા;

ધારણુ ધારી ધીર, વેગે વા'રે આવજો.

હું દુખીઆરણુ બેન, સ્વપ્ને સુખ ન પામતી;

રહું દુખમાં દિનરેન, પૃથુ પૃથુ સંભારતી.

દુખી દુઃખ દધિમાંહિ, ઓ બંધુ પૃથુ તું છતાં;

આવી વા'રે આંહિ, દુખી બેનને છોડવો.

રાહ જોઉં દિન સાત, આશા ધારી તાહરી;

નહિતો ઓ પૃથુ બ્રાત, હું પાડીશ દે' માહરી.

પૃથુરાજે આ સંદેશો સાંભળ્યો કે તેણે શ્રીનગર વેર લેવાનું

ને જવાનું માંડી વાળી શિરોહી જઈ પોતાની બેનને દુઃખમાંથી  
 છોડવવા માટે જવાનું ઠેરવ્યું ને લાગલેજ શિરોહી જઈ પહોંચ્યો.  
 તે વખતે મધ્યરાત્રિ હતી. તેથી નિસરણી મૂકીને મહેલમાં ચઢી  
 ગયો, ને શિરોહીના રાજ પ્રભુરાવને ગળચીમાંથી પકડ્યો. આ  
 અણચિંતા બનાવથી પ્રભુરાવ ગભરાયો ને તેની સ્ત્રીના કાલાવા-  
 લા કરવા લાગ્યો કે મારો જીવ જમાર, હું તને કોઈવાર દુઃખ ન-  
 હિ દેઉં. પૃથુરાજે કહ્યું કે મારી બેનનાં પગરખાં માથા ઉપર મૂ-  
 કીને તેને હાથ બેડી પગે લાગે તોજ જીવતો મૂકું. પ્રભુરાવે તે-  
 મ કર્યાથી પૃથુરાજે તેને છોડ્યો. પછી પ્રભુરાવે મેના ઉપર એ-  
 ટલી પ્રીતિ બતાવી તથા પોતાની સ્ત્રી સાથે એવી સારી વર્તણૂક  
 ચલાવી કે બંને બાઈબેન પ્રભુરાવની પ્રીતિથી અંતરમાં. પ્રભુરાવ-  
 ના આગ્રહથી પૃથુરાજ પાંચ દિવસ સુધી મેમાન તરીકે શિરોહી-  
 માં રહ્યો, એટલુંજ નહિ, પણ તેની બેન પણ શિરોહીમાંજ રહે-  
 વાને ખુશી થઈ, એટલે પૃથુરાજ કોમલમેર જવા નીકળ્યો. પ્રભુ-  
 રાવ મુરખો બનાવવામાં એકો હતો; તેણે કેટલોક મુરખો પૃથુ-  
 રાજને વાટમાં ખાવા માટે આપ્યો. પૃથુરાજ કોમલમેર નજીક આ-  
 વ્યો ત્યારે ત્યાં નાસ્તો કરવા બેઠો; ત્યારે બહાદુર પણ બોળા ને  
 વિશ્વાસુ પૃથુરાજે તે મુરખામાંથી પણ થોડોક ખાધો, પણ લુ-  
 ચ્યો પ્રભુરાવ કાંઈ એના પિત્રાઈ બાઈ સુરજમલ જેવો નિખા-  
 લસ દિલનો નહોતો. તે બાયલો ને દગાખોર હતો. તેણે મુરખા-  
 માં ઝેર મેળવ્યું હતું, મુરખો ખાધા પછી પૃથુરાજ થોડો ચાલીને  
 મામાદેવીના દેરા આગળ આવ્યો, તેટલામાં ઝેરની એટલી અ-  
 સર થઈ કે તેનાથી આગળ ચલાયું નહિ. હવે તે પ્રભુરાવનો દ-  
 ગો સમજ્યો, તેથી તેણે તારાબાઈને સંદેશો કહાવ્યો કે જો મોં  
 જોતું હોય તો જલદીથી આવો. જેવા સમાચાર મળ્યા કે એ બાઈ  
 આવી, પણ તે અગાઉ પૃથુરાજ તો મરણ પામ્યો હતો, તેથી  
 તારાબાઈ સતિ-થવાને પોતાના પતિનું શબ બોળામાં લેઈ વિલાપ  
 કરવા લાગી. આ પ્રમાણે શ્રરા પૃથુરાજનો ને તારાબાઈનો અંત

આવ્યો. એ બંનેને આવ્યાં ત્યાં આગળ કરેલું દેહંદ્રિયપણું હયાત છે.

તારા— સિનાછના મહિનાનો રાગ.

મારા પ્યારા પ્રાણાધાર, મુને કયમ મુકી ગયા;  
વા'લા વા'લ વિસારી આ વાર, નમેરા કયમ થયા.  
જતાં આપણુ જોડે સજોડે, ઘોડે ચડી રણુ મહી;  
સજ સઘ સહુ હથિયાર, વિખૂટાં પડ્યાં નહિ. ૧

પણુ આજ વિખુટી કરી આપ, ગયા કરી વાયદો;  
વા'લા જોતી રહી હું વાટ, ઉચાટ ઉરે થતો.  
તમે તો એક વચની સદાય, આવ્યા વાયદો થતાં;  
કા'વ્યો સંદેસો દુખદાઇ, મામા દેવી આવતાં. ૨  
આવી ધસમસી મળવાને માટ, વા'લા મુખ નિરખવા;  
પણુ હાય ! હુવો ઉચાટ, વા'લા વિખુટા હુવા.

નિધિઃક નણુદોઈ સગપણુ તાઈં, બળી તારી બહાદુરી;  
ગયું પરાક્રમ વે'તે પૂર, બળી વટ તાહરી. ૩  
ધિઃક લજવી તેં માતની કૂખ, વગોવી જાત તેં;  
કર્ચુ બાયલા કેઈં કામ, કરે ન કમત તે.

સામે મુખે ધરી ખાંડું હાય, કે ભાલો ભભકતો;  
સામા સામી લીધા હોત ધાવ, નહિ શોક તો થતો. ૪  
કરે કો નહિ રજપૂત નારી, ભુંડા તેવું તેં કર્યું;  
આપી વિશ્વાસ છેતરી આપ, મુરખે વિષ ધર્યું.  
જાયું તેહ જવાનું જરૂર, રહેવાનું ન કો અહિં;  
ક્ષણભંગુર દેહનો શોક, કરવો ધટે નહિ. ૫

પણુ સ્વામી મુવા વણુ મોત, તે વિશ્વાસઘાતથી;  
મને તે થકી તન પરિતાપ, મૃત્યુથી બી'તી નથી.  
ગયા આપ જીવાનીમાંય, લા'વો ન લીધો રતી;  
નથી તેનો હું કરતી શોક, નથી મન લાવતી. ૬  
ખરા ક્ષત્રી મરે રણુજંગ, શત્રુને સંહારતાં.

કાંતો જન્મ ભૂમિને માટ, કાંતો વટ રાખતાં.  
 મરે અબળાતણા રક્ષણાર્થ, મરે રાજ રક્ષણે;  
 મરે ધર્મના રક્ષણહાર, શત્રુ સંહારી રણે. ૭  
 મરે શરણાગતને માટ, કે નિર્બળ રક્ષતાં;  
 મરે ક્ષત્રી જીવાનને બાળ, કે શત્રુ સંહારતાં.  
 સ્વામી તેમ મુવા હોત આપ, કદી રણજંગમાં;  
 માઈ હૈયું અતી હુલરાત, આનંદ ઉમંગમાં. ૮  
 ભાવિ થાય ન મિથ્યા બનાવ, થવાતું તે થયું;  
 શાને શોક કહું મનમાંહિ, હવે માઈ શું રહ્યું.  
 સ્વામી ચિંતા ન કરશો લગાર, ઉતાવળી આતુંધું;  
 શોક કરતાં નકામી આમ, હું ખોટી થાઉંધું. ૯  
 આ હું આવી બેઠી તમ પાસ, ખોળે શીર લેઈને;  
 આ હું અગ્નિમાં પેસું આપ, આશીર્વાદ દેઈને.  
 થજ્જે દેશી સહોદર સુખી, સુખી પ્રભુ<sup>૧</sup> તું થજ્જે;  
 એમ બોલી અંબે અંબે બોલ, થઈ બળી ભસ્મ તે. ૧૦

પૃથુરાજની વાત ઉપરથી રજપૂતોના ને રજપૂતાણીઓના ગુણ આપણને માલમ પડેછે. જો બાયલા પ્રભુરાવે હીચકારાની માફક દગાથી આ પ્રમાણે પૃથુરાજનો અંત આણ્યો ન હોત તો સંગને બદલે બાબર સામે એ થયો હોત, મેવાડની ગાદી દીપાવી હોત, અને કદાચ સંગ કરતાં વધારે નામજદો થઈ, મેવાડને દીપાવી, મોગલાઈ રાજ્યનો પાયો નંખાતાં અટકાવી શક્યો હોત. પણ બહાદુરી સાથે રહેલા ભોળપણે તેનો જલદીથી અંત આણ્યો ને ચારણી માતાનું બવિધ્ય ખરું પાડી આપ્યું. કેમકે એના મૂઆ પછી રાણા રાયમલ પણ ચૌડાજ દિવસમાં દેવલોક પામ્યો. ઈ. સ. ૧૫૦૯. તેથી ચારણી માતાનો ઠરાવેલો સંગરાણો મેવાડની ગાદીએ બેઠો. રાયમલ રાણો જો કે હમીર, લાખા કે કુંભારાણા જેવો નહોતો, તોપણ તે સંકટ સમયે મેવાડની આ-ખર સાચવી શક્યો હતો.

( ૧૨૦ )

## પ્રકરણ ૮ મું.

સંગ્રામસિંગ (સંગ) રાણો.

ઈ. સ. ૧૫૦૯થી ઇ. સ. ૧૫૩૦ સુધી.

સિંગ્રામ અથવા મેવાડના ઇતિહાસમાં જેને સંગ લખ્યો છે (મોગલ ઇતિહાસ કર્તાં એને સીંગ કહેછે.) તે સંવત ૧૫૬૫ (સન ૧૫૦૯)માં ગાદીએ બેઠો. મેવાડની પૂરેપૂરી ચઢતી આ રાણાના વખતમાં થઇ. મેવાડની વંશાવળીમાં કહેછે કે રાણો સંગ મેવાડની કીર્તિના શિખર ઉપર કળશ રૂપે હતો. એના પછી મેવાડની કીર્તિનો સૂર્ય આથમવા લાગ્યો. પછીથી જોકે કેટલાંએક તેજસ્વી કિરણોએ પડતીના વખતમાં મેવાડને શોભાવી, પણ તે કિરણો માત્ર પડતીના કળશને ઢોળ ચઢાવવા બરાબર હતા.

- દિલ્હીની ગાદીએ પાંડુના વંશના તુંવાર રાજાઓ પછી પૃથુ-રાજ ચોહાણ થયો. તેની પાસેથી શાહયુદ્ધને એ રાજ્ય હતી લીધું, અને અનુક્રમે ગિજની અને ગોરી વંશના, ગીલચી અને લોદી વંશના રાજાઓ દિલ્હીની ગાદીએ થયા. આ વખતે એ રાજ્યના ધણા ભાગ પડી જઇ તેમાંથી નાનાં નાનાં અનેક રાજ્યો ઊભાં થયાં હતાં, માત્ર દિલ્હી ને કાશીની વચ્ચેના પ્રદેશમાંજ ચાર રાજ્યો હતાં. એક ઉમરાવને મારી નાંખીને બીજે બેસતો હતો. એવા કાપાકાપીના વખતમાં માત્ર કહેવાતા પાદશાહથી મેવાડને કાંઇ ડર નહોતો. માળવા ને ગૂજરાતના પાદશાહો બંડખોરાની સાથે મળી જઇને આવતા, તોપણ બ્યારે સંગ પોતાના યોદ્ધાઓને લઈને ચઢતો ત્યારે તેઓ મેવાડ ઉપર કાંઇ અસર કરી શકતા નહિ. રાણો બ્યારે યુદ્ધે ચઢતો ત્યારે તેની સાથે ૮૦૦૦૦ સવાર, સાત મોટા રાજાઓ, નવ રાવ, એકસો ચાર રાવળ અને રાવત સરદારો, તથા પાંચસે લડાઈના હાથીઓ જતા. મેવાડ ને અંબર (જેપુર)ના રાજાઓ રાણાજીને મુરબ્બી મણુતા.

ગ્રાહર, અજમેર, સીકરી, રાયસેન, કાદ્ધી, ચંદેરી, ખુંદી, ગાનં  
ગ્રાન, રામપુરા, અને આખુના રાવ પણ રાણાજીના તાબેદાર ત-  
રીકે લશ્કર લેઈ લડાઈમાં મદદે આવતા.

દુઃખના વખતમાં જેણે જેણે આશરો આપ્યો હતો તેને  
રાણો સંગ કાંઈ વિસરી ગયો નહિ. શ્રીનગરના કરમસિંગને અ-  
જમેરની જગીર આપી તથા ચંદેરી જીતવામાં કરમસિંગના દી-  
કરા જગમલે કરેલી મદદના બદલામાં જગમલને રાવનો ઈલકાબ  
આપ્યો.

પોતાના કુટુંબના થએલા માંહેમાંહેના કજીઆથી થએલો  
સધજો ગેરબંદોબસ્ત સંગ રાણાએ ટુંક મુદતમાં બિલકૂલ શમાવી  
દીધો. જે કારણથી સંગે પોતાના હક્ક અને હોદ્દો થોડી મુદત સુ-  
ધી પોતાના મિજસી ભાઈને આપ્યો, તે કારણ ઉપર જો વિચા-  
ર કરીએ તો માલૂમ પડશે કે તેણે માત્ર અગમ બુદ્ધિથી તથા  
પોતાના ભાઈપરની અને સ્વદેશની પ્રીતિથીજ તેમ કીધું હતું.  
અને જો તેમ નહિ કીધું હોત તો મેવાડ લયમાં આવી પડત,  
તથા એના કુટુંબની પણ ભારે ખુવારી થાત. ગાદીએ બેઠા પ-  
છી એણે જે પરાક્રમો કર્યા તે ઉપરથી જણાયછે કે રાજગાદી  
ઉપરનો પોતાનો હક્ક છોડતી વખતે પણ એનામાં પરાક્રમ રહે-  
લું હતું, અને તેથી તે હક્ક એણે ખાયલાપણાથી છોડ્યો કહેવાય  
નહિ. રાણાસંગે ધીરે ધીરે પોતાનું લશ્કર સુધાર્યું, અને તેજ લ-  
શ્કરની મદદથી રણક્ષેત્રમાં પોતે વારંવાર જીત મેળવતો હતો.

સંગ પોતાના રાજ્યનો બંદોબસ્ત કરી રહ્યો કે એને મુસ-  
લમાનો સાથે લડાઈમાં ઉતરવું પડ્યું. તે વખતે દિલ્લીમાં ઈબ્રા-  
હિમ લોદી રાજ્ય કરતો હતો. આખા રાજસ્થાનમાં સંગરાણો  
જેરાવર થવાથી તથા રજપૂતોનું એકત્ર બળ સંગ સાથે જોડા-  
વાથી તેને સંગનો ડર લાગ્યો. તેથી તેનું બળ તોડવા માટે તે  
તૈયારી કરવા લાગ્યો. દિલ્લીની પાદશાહત સૈયદવંશી પાદશાહેના વ-  
ખતમાં છેક નબળી પડી ગઇ હતી—તેમાંથી જુદાં જુદાં મુસ-

લભાની રાજ્યો સ્વતંત્ર પડી ગયાં હતાં, પણ લોદીવંશના પાદશા-  
હોએ દિલ્લીના રાજ્યની પાયમાલી થતી અટકાવી હતી. ઇબ્રાહિ-  
મના આપે અને દાદાએ દિલ્લીની આસપાસનાં કેટલાંક સ્વતંત્ર  
રાજ્યો જીતીને પોતાનું રાજ્ય મજબૂત પાયાપર આણી ચૂક્યું હ-  
તું. જ્યારે ઇબ્રાહિમલોદી સંગ સામે લડવાની તૈયારી કરવા લા-  
ગ્યો, ત્યારે એ પાદશાહત બળવાન થઈ હતી; તેથી ઇબ્રાહિમ  
તેની સામે લડવાને એક બળવાન સૈન્ય જમાવી શક્યો, ને તે  
સૈન્ય મેવાડના રાણાને જીતવા માટે મોકલ્યું. સંગરાણો પણ અ-  
પળતાથી પોતાનું લશ્કરી બળ એકઠું કરી મુસલમાનોપર આલ્યો.  
મુસલમાનો રજપૂતોના ધર્મશત્રુ હોવાથી તેમના સામા જવાને  
તેઓ ઉલટભેર તૈયાર થયા. સંગે પોતાના રાવ, પટાવત ને ખંડી-  
આ રાજાઓનું લશ્કર એકઠું કર્યું એટલુંજ નહિ, પણ તેનામાં  
તેના ભાઇ પૃથુરાજ જેવાજ ગુણુ હોવાથી તથા ઠેકાણે ઠેકાણે  
પરાક્રમ કરી જીત મેળવ્યાથી પૃથુરાજના પરાક્રમથી મોહિત થ-  
એલા રજપૂતો પણ સંગની સરદારી નીચે લડવા જવાને ઉશ્કે-  
રાઈ આવ્યા. એ બધું સૈન્ય લેઇ સંગ મુસલમાનો ઉપર આલ્યો.  
મુસલમાનો રાજસ્થાનમાં પગ મૂકે તે પહેલાં તો રજપૂતો તેમની  
સામા આવી પહોંચ્યા. મુસલમાનો પણ ધર્મના ઝનુનમાં ઉશ્કેરાઇ  
આવ્યા હતા. તે વખતે તેઓ પણ રજપૂતોને ધર્મશત્રુ ગણતા  
હતા, અને તેમનું આલેતો રાજસ્થાનમાં પણ મુસલમાની કુતઓ  
પલાવવા ચૂકે એવા નહિ હતા. પરંતુ તેમની આશા ફળીભૂત થ-  
વાનાં કાંઇ ચિન્હ જણાતાં નહિ હતાં. એક પછી એક એમ ધ-  
ણી લડાઈઓમાં તેઓ હાર પામી ગયા. તેમને વારંવાર ઉશ્કેરીને  
રજપૂતો ઉપર દોરવા માંડ્યા, પણ તે દરેક વખતે તેમની વ-  
ધારે ને વધારે ખરાબી થતી ગઇ. છેવટે તેમનું બાકી રહેલું થોડું  
સૈન્ય હારીને નાસી ગયું, તે દિલ્લી જઇ પહોંચ્યું.

ઇબ્રાહિમ એથી વધારે બચબીત થયો. સંગ આ વખતે  
સીધોજ દિલ્લી ગયો હોત તો હિંદના ઇતિહાસમાં કોઇ નવોજ

ફેરફાર થાત. પરંતુ તેના લશ્કરમાં પણ ભરતીની જરૂર હતી. ઉપરા ઉપરી\*લડાઈઓ થવાથી જો કે તેમને જીત મળી હતી, તો પણ તેમની કાંઈ થોડી હાનિ થઈ નહોતી. વળી ધણા દિવસથી તેઓ ધરખાર છોડીને આવેલા હતા. તેથી તેમને ઘેર જવા દેઈ થોડો આરામ આપવાની જરૂર હતી. કેમકે ઇબ્રાહિમ આ હારથી નિરાશ થઈ બેસી રહેશે તેમ નહોતું. વળી સંગ જેવા દીર્ઘદષ્ટિવાળા રાણાના વિચારમાં આ વાત પણ આવવી જોઈએ કે દિલ્લી ઉપર જતાં ત્યાંના તાજા લશ્કર સામે આપણું થાકેલું લશ્કર હાર્યું તો આજ સુધી આપણી મેળવેલી કીર્તિ ઉપર પાણી ફરી વળવાનું. વળી ત્રણસે વરસથી દિલ્લીમાં મુસલમાનો રાજ્ય કરતા હતા, તેથી દિલ્લી નામ મુસલમાનોને એટલું વહાલું હતું કે દિલ્લી ઉપર આપણે જઈશું તો હિંદનાં સઘળાં મુસલમાની રાજ્ય પાદશાહતનું રક્ષણ કરવાને આવશે; તે વખતે આપણને જીત મળવી મુશ્કેલ પડશે, એટલુંજ નહિ, પણ આપણું રાજસ્થાનનું ઉપરીપણું જળવાવું પણ મુશ્કેલ થઈ પડશે. આવા આવા લાંબા વિચારથી તે વખતે મુસલમાનોપર સંપૂર્ણ જય મળ્યો છતાં તે પાછો ચિતોડ આવ્યો.

પણ ચિતોડમાં તેને લાંબો વખત આરામ લેવા મળ્યો નહિ. હાર પામેલું મુસલમાની લશ્કર દિલ્લી પહોંચ્યું કે ઇબ્રાહિમ ફરીને લડવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. તેણે આખી પાદશાહતમાંથી જેટલું મેળવી શકાય તેટલું સૈન્ય જમાવીને રજપૂતોને નમાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે પોતે જાતે પણ લડવાને આવવા તૈયાર થયો. પોતાના પાદશાહે પંડે લડાઈમાં આવવાનો ઠરાવ કરેલો જોઈ મુસલમાનો વધારે જોસમાં આવ્યા. આસપાસના પ્રાંતોનાં અને સૂબાનાં લશ્કરોની દિલ્લીમાં ભરતી થઈ. મુસલમાનોએ હિંદુઓ સામે દીનનો ઝુંડો ઊઠાવ્યો. એ રીતે મુસલમાનો જેમ જુરસામાં આવ્યા, તેમજીજી તરફ હિંદુઓ પણ ધર્મયુદ્ધ કરવાને ધર્મધેલા થઈ સંગની સરદારીનીચે મુસલમાનો સામે જવાને ચઢી આવ્યા.



સંગ પણ તેજ જુસ્સામાં રજપૂતોને દોરીને મુસલમાનોપર આલ્યો. બાકરોલ આગળ હિંદુ મુસલમાન સામસામા થયા. રજપૂતોએ એકજ ધસારામાં મુસલમાનોની હરોલ તોડી. મુસલમાનો ફરીને સાવધ થાય, ઈબ્રાહિમ તેમને ઉસ્કેરીને તેમનામાં પડેલું બંગાણુ અટકાવી તેમને જમાવે; તે પહેલાં તો રજપૂતોએ ફરીને એવા તો જુસ્સાથી નાગી તરવારો લેછે થોડા ફૂદાવ્યા કે મુસલમાનોમાં બંગાણુ પડી ગયું, ને ઈબ્રાહિમ પકે નાસી ગયો. પછી ઘાટોલી આગળ તેનું સૈન્ય ફરીને જમાવ થયું. પણ રજપૂતોએ મુસલમાનોને લાગેલા ઘાપર ટેલા મારવાનો કે પાટાપટી કરવાનો વખત આપ્યો નહિ. બાકરોલની લડાઈમાં મૂએલાને ઠેકાણે પાડી તેઓ તરતજ મુસલમાનોની પૂઠે પડ્યા. ઘાટોલી આગળ તેમને ઓચિંતા પકડ્યા. રજપૂતોને અણુધાર્યા આવેલા જોઈ મુસલમાનો હિમ્મત હારી ગયા. કેટલાક સિપાહ બચ્યા પોતાના પાદશાહની સાથે જીભા રહી લડવા તૈયાર થયા, પણ ધણાના તો ગાળાજ નરમ પડી ગયા. દુશ્મનો એટલા જલદી આવી પહોંચશે એમ નહિ ધાર્યાથી તેમને આવેલા જોઈ તેઓ આભાજ પડી ગયા. મુસલમાનો તૈયાર થાય કે ઈબ્રાહિમ સામે થવાને સજ થાય, તે પહેલાં તો રજપૂતોએ તરવારો ને બાલા ચલાવ્યા. મુસલમાનો બચબીત થઈ આમતેમ નાસવા લાગ્યા. નાસતા મુસલમાનોને પકડી પકડીને રજપૂતોએ કાપી નાંખ્યા. હતીઆર મૂકી તામે થયા તે, કે તેમની નજર ચૂકાવી નાસી ગયા તેજ માત્ર બચ્યા, બાકીના સધળા કપાઈ મૂઆ. ઈબ્રાહિમ ને ચોડાક સ્વારો નાસી છૂટ્યા, તે મહા મુસ્કેલીએ દિલી પહોંચ્યા, આ લડાઈમાં મુસલમાનો એટલા મરાયા કે ફરીને એક દાયકા સુધી તો તેઓ ટટાર થવા ન પામે એટલી તેમની ખુવારી થઈ. ઈબ્રાહિમનો એક સગો નાસતાં નાસતાં કેદ પકડાઈ ગયો. રાણાએ તેને જીવતદાન આપી જીવતો રાખ્યો. સંગ રાણાનો આ લડાઈમાં એક હાથ ફપાયો તેથી તે ડુંદો થયો.

આ પ્રમાણે મુસલમાની લશ્કરની ખાખાવીખી કરી નાંખીને સંગ પોતાના સૈન્યને જીતનાજ મદમાં રણથંભોરના અજીતગઢ ઉપર લેઈ ચાલ્યો. રણથંભોરનો મજબૂત ગઢ પહેલાં રજપૂતોનો હતો પણ તે મુસલમાન પાદશાહોએ જીતી લીધો હતો. આ વખતે ત્યાં અલી નામે પાદશાહી સૂબો રાજ્ય કરતો હતો. અલીએ ઈબ્રાહિમ સામેની લડાઈમાં સંગને ઘણી મહેનત આપી હતી તેથી તેના ઉપર વેર લેવાને સંગ પોતાના બળવાન સૈન્ય સાથે ત્યાં આવ્યો. અલી ગઢ બંધ કરી અંદર બસાયો. કોટના રક્ષણ અર્થે એક જખંડ સૈન્ય રાખી પોતે તેની સરદારી લીધી. અલી પંડે બહુ બહાદુર ને પાદશાહનો નીમકહલાલ નોકર હતો. પાદશાહી લશ્કરની ખરાખી થયાની ખબર તેને મળ્યાથી તે ગઢની મજબૂતી ઉપર મુસ્તાક રહી, ગઢ બંધ કરી અંદર બસાયો. આ ગઢ દુશ્મનોને જીતવો બહુ મુશ્કેલ છે. ઘણાઘણા એ ગઢ આગળ પોતાનું બળ અજમાવી માથાં પટકી નિરાશ થઈ પાછા ગયા હતા. પણ સંગ તેમ નિરાશ થાય તેવો નહોતો. તે બહાદુર પણ ધીરજવાળો ને ડાહ્યો હતો. એના બાઈ જેવો એ ઉતાવળીઓ નહોતો. લડાઈમાં એ સઘળા રાણા કરતાં વધારે ચતુર હતો. કોઈપણ રીતે રણથંભોર લેવો, એવો દૃઢ નિશ્ચય કરીને સંગ આવ્યો હતો અને તે નિશ્ચય ફેરવે એવો એ પોતા મનનો નહોતો. રણથંભોરના લોકોને અનાજની તાણ પાડીને તાબે થવાની જરૂર પાડવી એવો વિચાર પણ સંગનો નહોતો. એ ગઢ ઊંચો, સીધો ને ચઢાણમાં મુશ્કેલ છે. તેથી સંગે જાતિબળ અજમાવવાની યોજના કરી. તે પોતે એક આંખે કાણો ને એક હાથે હુંડો તો હતોજ, તોપણ તેની પોતાની બહાદુરી વગર આ ગઢ લેવાશે એમ એને જણાયું નહિ. ચોકી પહોરાની સામે પોતાનો મુકામ રાખી પોતે કેટલાક વીણી કહાડેલા માણસો લેઈ ગઢની આસપાસ ફરી વળ્યો. જ્યાં લાગ ફાળ્યો અને ચોકી પહોરાનું બળ થોડું દીકું ત્યાં નિસરણીઓ ગાંઠવી ઉપર ચઢવાને

વિચાર કર્યો. પણ ગઢની જાંચાઇ તેમના સામી થઇ; નિસરણી-  
ઓનું બળ કાંઈ ચાલ્યું નહિ. પણ શૂરા ને મરણીઆ શું ન કરે?  
તેમણે નિસરણીઓ ઉપર ચઢી છેલ્લે પગથીએ ઊભા રહી આ-  
કાશચઢીના ખેલની પેઠે એક એકના ખસા ઉપર તેમને ઊભા  
લીધા ને ઉપર ચઢાવ્યા. આપણો હુંઠો રાણો પહેલો ગઢ ઉપર  
ચઢ્યો. તેણે એકજ ઝટકાથી ત્યાં ઊભેલા પણ ઝોકતા પહેરેગી-  
રના પ્રાણુ લીધા. ત્યાંથી નીચે ઉતરતામાં તેો મુસલમાનો જાગી  
ઊઠ્યા. દરવાનો એકપછી એક લડવાને સજવા લાગ્યા પણ તે પ-  
હેલાં તેો બહાદુર રજપૂતો ગઢમાં દાખલ થયા. તેમાંના એક જ-  
ણે દરવાજો ખોલ્યો કે તૈયાર થઈ રહેલા ક્ષત્રીપુત્રો મુસલમાનો-  
પર તૂટી પડ્યા. તેટલામાં અલી દરવાજા આગળ આવ્યો તેનું  
સઘળું સૈન્ય હિમ્મત પકડી અટક્યું. હવે એક તરફ દીનદીનનો  
અને બીજી તરફ હરહર મહાદેવનો પોકાર થવા લાગ્યો. હિંદુ મુ-  
સલમાનો ખૂબ જીરુસાથી લડ્યા. અલીએ પંડે ધણું પરાક્રમ ક-  
યું, પણ છેવટે તે પડ્યો ને મુસલમાનો તેની લાસ આગળ પ-  
તંગીઆની પેઠે કૂદી પડ્યા. પણ તે સઘળા સંગના હાથની અં-  
બા બવાનીની દોધારીના ભોગ થઇ પડ્યા. આ રીતે સંગ રણ-  
થંભોરના અજીતગઢનો ધણી થયો.

પાદશાહી લસ્કર ઉપર બેવાર મેળવેલી જીતથી, રણથંભો-  
રનો અજીત કિલ્લો જીત્યાથી અને પાદશાહના ભાઈને કેદ પક-  
ડી લાવ્યાથી સંગની કીર્તિ આખા હિંદુસ્તાનમાં ગવાઈ ગઈ. બા-  
ટ ચારણોએ નવિન કાવ્યો કરી સંગને હિંદના કીર્તિ શિખરપર  
ચઢાવી દીધો. સંગ તે કીર્તિને ખરોજ યોગ્ય હતો. હિંદનાં સઘ-  
ળાં દેશી રાજ્યો મેવાડમણિને પોતાનો શિરોમણિ ગણુવામાં માન  
સમજવા લાગ્યાં. જે માન આજ સુધી હમીર, લાખા કે કુંભાને  
મળ્યું નહોતું તે માન કુંભાના પૌત્રને મળવા લાગ્યું. સંગે મેવાડ-  
ના કીર્તિચૂર્યને માથાપર આણી મૂક્યો. પણ જે પરાક્રમ એ-  
ના ભાઈ પૃથુરાજે કર્યું હતું તે પરાક્રમ સંગને કરવાનું હજી આનું

કી હતું. માળવાનો પાદશાહ મુજદ્દર, સંગની કીર્તિની અદેખાઈ કરવા લાગ્યો. કોઈપણ ઉપાયે મુસલમાનોનું બળ વધારી સંગનું તોડવાને તેનાથી થાય તેટલા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. તેણે ગૂજરાતના પાદશાહને પોતાની મદદે બોલાવ્યો હતો. તે ખબર સંગને મળી એટલે તે પોતાનાં વીણી કહાડેલાં માણસો લેઈ એકદમ માંડુગઢ આવી પહોંચ્યો. ગૂજરાતનો પાદશાહ આવ્યાની તો હતું નિશાની સરખી પણ જણાતી નહોતી. માળવાનો પાદશાહ મુજદ્દરશાહ પણ હતું કોઈ જાતની તૈયારીમાં હોય એમ જણાયું નહિ. સંગ પોતાનાં માણસો લેઈ સંધ્યાકાળે માંડુગઢમાં પેઠા, ને લાગલોજ રાજમહેલ તરફ ગયો. માંડુગઢના મુસલમાનો સંગના માણસો જોઈ અચંબો પામ્યા. સંગે પણ સાહસ કામ કર્યું હતું. મુસલમાનો એતીને ગઢ બંધ કરે તો સંગનો છૂટકારો થયો મુશ્કેલ થઈ પડે તેવું હતું. પણ સંગ કાંઈ કાચો નહોતો. દરવાનોને ધૂળ ફાકતા કરીને તથા ત્યાં પોતાના માણસો મૂકીનેજ આગળ વધ્યો હતો. દરવાનો મરાયાથી સઘળી પ્રજા બચબીત થઈ ગઈ. મુસલમાનો પણ રજપૂતોનું લસકર કોણ જાણે કેટલું એ હશે તેના ખ્યાલમાં હબકી ગયા. રજપૂતો સીધા રાજમહેલમાં પેઠા. ત્યાં દરબારીઓ વચ્ચે જબરી મારામારી ચાલી. રજપૂતોના પોખાર પડ્યા. દરબારીઓ મરાયા કે મુજદ્દર તાબે થયો. સંગ તેને પકડીને આવ્યો. તેને છોડવવાને મુસલમાનો તૈયાર થાય, તે પહેલાં તો રજપૂતો રસ્તે પડ્યા. એ રીતે સાહસ કરી સંગ માળવાના મુજદ્દરશાહને કેદ કરીને ચિતોડ લાવ્યો. એને છોડવવાને ગૂજરાતના પાદશાહે ધણાએ પ્રયત્ન કર્યા પણ તે અફળ ગયા. છેવટે સંગે પોતાને ફાવતી સરતો કરીને તેને છોડી મૂક્યો.

સંગના વખતમાં મેવાડના રાજ્યની હદનીચે પ્રમાણે હતી: ઉત્તરે બીઆણાની પાસેનો પીળો ખાળ અથવા પીળો વહેજો, પૂર્વે સિંધુ નદી, દક્ષિણે માળવા ને પશ્ચિમે ભેદી નહિ શકાય એવા મેવાડી પવેતોર પી કોટ. આ પ્રમાણે રાજસ્થાનનો ધણો ભાગ

એની સત્તા નીચે આવ્યો. સંગમાં રજપૂતોને પ્રિય લાગે એવા સદ્યુષ્ણો હોવાથી તેઓ તેને બહુ ચહાતા. આ રીતે સંગ કીર્તિના શિખરપર ચઢવા લાગ્યો. અને જો ઓકસસ ને જકસાર્તિસ નદીઓના ફળદ્રુપ કાંઠાપરના ઉસ્બેક ને તાર્તર લોકોનાં જંગલી ટાળાં હિંદુસ્તાનના મેદાનોપર તૂટી પડ્યાં ન હોત તો ચક્રવર્તી રાજાનો મૂગટ ફરીને એકવાર હિંદુ રાજાના માથા ઉપર બિરાજતે, અને આધિપત્યપણાનો વાવટો ઈંદ્રપ્રસ્થને બદલે ચિતોડના કિલ્લા ઉપર ફરકતે. પણ નિરાશ થએલા મુસલમાનોને હિન્દુ રાજાના આપવાને અને પોતાના વિજયી ઝુંડા નીચે એકઠા કરવાને અણીપર ધીક વખતે બાબર હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો.

સંગનો સામાવાળીઓ બાબર તેની બરોબરીઓ હતો. તે તૂર્કી જાતનો હતો અને એનું રાજ્ય ફરગાન ( ખોકાન ) પ્રાંતમાં હતું. સંગની પેઢે એ પણ દુઃખમાં ઊછર્યો હતો. તે ઇ. સ. ૧૪૯૪ માં બાર વરસની કુમળી વયે ગાદીએ બેઠો અને સોળ વરસની ઉંમરે એના કેટલાક દુશ્મનોને હરાવીને સમરકંદ લીધું. તે બીજાં બે વરસમાં બોચું, અને વળી ફરીને લીધું. એની હંદગીમાં એને ધણીવાર હારજીત ખમવી પડી. એક વખત એ ટ્રાંઝોક-સીઆનાના મુખ્ય રાજ્યોનો ધણી થતો અને એક વખત એકલે નાસતો ફરતો. છેવટે હારીને એને સમરકંદ છોડીને હિંદુકુશ ઓળંગી આ પાર નાસી આવવું પડ્યું, અને ઇ. સ. ૧૫૧૬માં સિંધુ ઓળંગી તે હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો. પંજાબ ને કાબુલ વચ્ચે એણે સાત વરસ ગાળી નાંખ્યાં અને અંતે દિલ્હીના પાદશાહ ઇબ્રાહિમલોદીની સામા લડવાને આગળ ધસ્યો. હવે એનું નસીબ ખૂલ્યું. ઇબ્રાહિમ મરાયો, એનું લશ્કર નાસી ગયું, અને ફરગાનના નાસી આવેલા રાજાને માટે દિલ્હી ને આગ્રાના દરવાજા ખૂલ્યા. જીત્યા પછી બાબર કહેતો કે “અરે અલ્લા આ મારી નહિ પણ તારી જીત છે.” દિલ્હી લીધાને એક વરસ થયું એટલામાં એને સૌથી સુધારે બળવાન દુશ્મન ચિતોડના રાણા સંગ સામે જવાની જરૂર પડી.

બાબરે દિલ્હી લીધી, ઇબ્રાહિમલોદી મરાયો ને હિંદમાં મો-  
 ગલાઇ રાજ્ય સ્થપાયું, એ વાત સઘળે પસરી ગઇ. મુસલમાની  
 રાજ્યમાં આ પ્રમાણે ફાટપૂટ થવાથી સંગરાણો એ તકનો લાભ  
 લેવાને તૈયાર થયો. લોદી લોકો મોગલો ઉપર નારાજ હતા, એટ-  
 લુંજ નહિ, પણ ખીમ પઠાણ સરદારો પણ મોગલો ઉપર રાજી  
 નહોતા. તેમને તેઓ પોતાના કદા શત્રુ ગણતા હતા. પણ દિ-  
 લ્હી પડ્યાથી તેઓ નરમ પડી ગયા હતા. પરંતુ રાણો સંગ મો-  
 ગલો સામે લડવાને તૈયાર થએલો સાંભળી તેઓ પણ સંગને  
 મદદ કરવાને ઊભા થયા. ઇબ્રાહિમ લોદીનો હોકરેતો એના બા-  
 પના મરાયા પછી રાણા સંગને આશરે આવી રહ્યો હતો, તે  
 બાબર ઉપર વેર લેવાને તજે ઉપર થવા લાગ્યો. મેવાતનો રાજા  
 હસનખાન પણ પોતાનું સૈન્ય લેઈ સંગની મદદે આવી પહોં-  
 ચ્યો. મુસલમાનો આ પ્રમાણે ઉલટયા ત્યાં હિંદના સઘળા રજપૂત  
 રાજાઓ તો પોતપોતાનાં લશ્કર લેઇ આવે તેમાં શી નવાઈ ?  
 રજપૂતો સંગના મરાઠમથી ને તેના હાથ નીચે મેળવેલી જીતથી  
 તેના ઉપર ફીદા ફીદા થઈ જતા હતા. બાબરે દિલ્હી લીધું તે  
 વખતે આખા રાજસ્થાનમાં સંપૂર્ણ સંપ હતો. તેઓ સઘળા સં-  
 ગને સહાય આપવાને ઉલટમંદ થયા. ડુંગરપરનો રાવળ, અને  
 ચંદાવત, સોનીગઢા, પરમાર, હાડા વગેરે પટાવતો તથા રાઠોડ,  
 ચોહાણ, તુવાર વગેરે રાજાઓ પોતાનાં સૈન્ય લેઈ આવી પહોં-  
 ચ્યા. એ પ્રમાણે રાણો સંગ રાજસ્થાનના સઘળા રાજાઓનું લ-  
 શ્કર લેઈ બાબર સામે આવ્યો. તેની સામે જવાને બાબર આ-  
 ગ્રેથી નીકળ્યો. સંવત ૧૫૮૪ ના કાર્તિક શુદ્ધ ૫ ને દિવસે રાણો  
 ખીઆણાથી નીકળ્યો. કાનુઆ આગળ તાર્તર લશ્કરના હરોળના  
 ભોમીઆ પંદરસે મળ્યા, તેમનો રાણાના લશ્કરે નાશ કર્યો. આ  
 હારની બાબર બાબરને થઈ ત્યારે જીતની આશાએ આગળ વ-  
 ધવાને બદલે મેરચા બાંધી મુકામ કરવાને બાબરે પોતાના લ-  
 શ્કરને હુકમ કર્યો. તેણે કેટલુંક ખીજું લશ્કર મદદે મોકલ્યું,

તેની પણ એજ વસ્ત્રે થઇ. તોપણ બાબર તેથી કાંઇ નાઉમેદ થયો નહિ. અને લશ્કરમાં નાઉમેદી ફેલાય નહિ તેને માટે તેણે આંપતા ઉપાયો લીધા. મોરચા બાંધી તેમાં પોતાનું તોપખાનું રાખ્યું. એટલું છતાં પણ હિંદુઓના પોબાર પડવા લાગ્યા. મુસલમાન જોશીઓ પણ મુસલમાનો હારશે એમ કહેવા લાગ્યા. એ રીતે પોતાની છાત્રણીમાં કેદી તરીકે બાબર પંદર દિવસ નકામે પડી રહ્યો. બાબરે દારૂ નહિ પીવાને સોગન ખાધા અને પોતાની પાસે હતો તે ઢોળાવી દીધો, તોપણ તેથી લશ્કરમાં નાઉમેદી વધારે ફેલાઈ. છેવટે બાબરે પોતાના અમીર ઉમરાવોને અને લશ્કરને બેશું કરીને તેમને હિમ્મત આપવાને એક અસરકારક ભાષણ કર્યું. બાબરે કહ્યું કે ભાઈઓ, આ દુનિયામાં જે આવેછે તે સધળાનો નાશ એક દિવસે થાયછે. એકવાર મરવું તો છેજ, પણ કીર્તિ મેળવીને મરવું એ વધારે સાચુંછે. અપકીર્તિમાં જીવવું તેના કરતાં મરવું બેહેતર છે. જ્યારે આપણું શરીર નાશવંતછે ત્યારે કીર્તિ મેળવો અને તેમ કરતાં મરવામાં સંતોષ માનો. ખુદાએ અનુકૂળ થઈને આપણને આવી સ્થિતિમાં મૂક્યા છે. જે આપણે લડાઈમાં મૂક્યા તો ધર્મનું રક્ષણ કરતાં મરીશું, માટે આવો અને આપણે સધળા કુરાનના સોગન ખાઓ કે કોઈએ આ લડાઈમાંથી પીઠ ખતાવી પાછા હઠવું નહિ, અને જ્યાં સુધી ખોળીઆમાં જીવ છે ત્યાં સુધી દુસ્મનને મારવા. જીતવું કે મરવું. આ ભાષણથી લોકો ઉપર સારી અસર થઈ. સધળા લોકો ઉશ્કેરાઈ ગયા. તે પછી બાબરે મુકામ બિઠાવ્યો અને બે મૈલ આગળ આવ્યો. જ્યારે કાનુઆમાં બાબર ઘેરાઈ પડ્યો હતો, ત્યારે તે સંગ સાથે સંધિ કરવામાં ગૂંથાઓ હતો. તેમાં તેણે કબૂલ કર્યું હતું કે બીઆણા આગળનો પીજો ખાળ બંને રાજ્યની હદ સમજવી, અને દર વર્ષે રાણાને કાંઈ ખંડણી આપવી. તે વખતે બાબર એવી સંકડાશમાં આવ્યો હતો કે એના જેવો શત્રુ એ પ્રમાણે, કબૂલ કરે તો તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી. રાયસેનનો તુવાર રાજા

શિક્ષાદિત્ય આ સલાહ કરવામાં હતો, અને જોકે એ સલાહ થઇ નહિ, તોપણ દગાથી આખરનો છૂટકારો થયો. ૧૫૨૭ની ૧૯ મી માંચે તાર્તર લોકોની ડાખી આબુએ અને મધ્યમાં રજપૂતોએ જખરો હુમલો કર્યો અને કેટલાક કલાક સુધી જોશમાં લડાઇ ચાલી. રજપૂતોએ આ ટાણે ખતાવેલી રવામીબક્તિથી વધારે કોઇ વાર ખતાવી નથી. કોની જીત થશે એ ઘણીવાર સુધી શક પડતું હતું, એટલામાં પેલો દગાખોર રાયસેનનો તુવાર રાજા જે સંગના લશ્કરની હરોળમાં હતો, તે પૂટીને આખરને જઇ મળ્યો. લડાઈની શરૂઆતમાં સંગને જીત મળવાની પૂરી આશા છતાં આ વખતે એને પાછા ફરવાની જરૂર પડી. એમાં પોતે સખત ધાયલ થયો, અને એના સારામાં સારા સરદારો મરાયા. ડુંગરપરનો રાવળ ઉદેસિંહ, સલુંખરનો રત્નો, મારવાડના રાજાનો કુંવર રાયમલ્લ રાઠોડ, મેરતીઆના ખેતસીનો રત્નો, સોનીધડા રાવ રામદાસ, ઉજ્જમસિંહ ઝાલા, ગોકળદાસ પરમાર, મેવાડના પહેલા વર્ગના ચોહાણ પટાવત માણેકચંદ અને ચંદ્રમાણ, મેવાતનો રાજા હસનખાન, અને ઈબ્રાહિમ લોદીનો છોકરો એ સઘળા આ લડાઈમાં મરાયા.

સંગ મેવાતના ડુંગરો બણી નાસી ગયો અને પોતે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે જીત મેળવ્યા વગર ચિતોડમાં પગ મૂકવો નહિ. અને જો એ વધારે મુદત જીવ્યો હોત તો તે પોતાનું પણ પૂરું કરત, પરંતુ એની હારનું વરસ તે એની જીંદગીનું છેલ્લું વરસ હતું. મેવાતની હદ ઉપર બસવામાં એ મરી ગયો. એને કોઇએ એર દીધું હોય એવો વહેમ છે. સંગે પણ લીધાથી એના વજીર આદિએ સુખમાં દહાડા કહાડવાને અને સંગની સાથે રખડપીટનો અંત લાવવાને આ કામ કર્યું હોય એવો શક છે.

રાણો સંગ સાધારણ ઊંચાઈનો પણ અહુ જોરાવર હતો. એ રંગે ગોરો હતો, અને તેની આંખો ઘણી મોટી હતી. એના બાઈની સાથેની લડાઈમાં એની એક આંખ ગઈ હતી. દિલ્હીના લોદી રાજાની સાથેની લડાઈમાં એ ઢુંઢો થયો હતો, અને એક બીજી



લડાઈમાં તોપનો ગોળો વાગવાથી એ લંગડો થયો હતો, તથા તરવારના અને ભાલાના થંધને એના આખા શરીર ઉપર ૮૦ જખમો ગણી શકાતા હતા. એ પરાક્રમનાં સાહસ કામ કરવામાં પણ પ્રખ્યાત છે. માળવાના રાજા મુજફ્ફરને એનીજ રાજધાનીમાંથી કેદ કરી લાવવાનો દાખલો એનું સાહસ જાણવાને બસ છે. રણથંભોરના અજીત કિલ્લાને અલી નામનો બહાદુર પાદશાહી કિલ્લેદાર બચાવતો હતો, તે છતાં પણ તે લીધો. એથી રાણાસંગની કીર્તિ ધણી વધી. કાનુઆ સુધી મેવાડની ઉત્તર હદ ઠરાવીને સંગે એક મહેલ બાંધ્યો હતો. અને જો એના પછી એના જેવી અગમ બુદ્ધિનો અને તર્ક શક્તિવાળો રાજા મેવાડની ગાદી ઉપર થયો હોત તો બાબરના વંશજો હિંદુસ્તાનનું રાજ્ય સાચવી શક્યા નહિ હોત. સંગને સાત છોકરાં હતાં, તેમાંનાં બે બાળપણમાંજ મરણ પામ્યાં હતાં. તેથી ત્રીજો કુંવર રત્નો ઈ. સ. ૧૫૩૦માં મેવાડની ગાદીએ બેઠો.

### મકાણુર ૯ મું.

ઈ. સ. ૧૫૩૦થી તે ઈ. સ. ૧૫૪૧-૪૨ સુધી.

રત્નાદિત્ય.

સંગરાણા પછી તેનો મોટો દિકરો રત્નાદિત્ય ગાદીએ બેઠો. ઈ. સ. ૧૫૩૦. એ એના બાપના જેવોજ બહાદુર હતો. એણે ચિતોડના દરવાજા બંધ કરવાની મના કરી હતી અને રણસેત્ર એજ પોતાની રાજધાની કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. એ જો વધારે જાણ્યો હોત તો એણે એના બાપનું પણ પાળ્યું હોત, અને પોતાના દેશના અને ધર્મના શત્રુની સામા થવાને એકસંપ કર્યો હોત. પરંતુ તે વધારે જાણ્યો નહિ. જેપુરના રાજાની કન્યા સાથે એનો વિવાહ થયો હતો, છતાં ખુંદીનો રાજા સૂરજમલ પરણી

આવ્યાથી તેની સાથે એને કુળઓ થયો, તેમાં એ બંને જાણ માર્યા ગયા. તેથી તેના પછી તેનો લાઘવિક્રમજીત ગાદીએ બે-  
ટો. ઈ. સ. ૧૫૩૫.

### વિક્રમજીત.

વિક્રમજીત એના ભાઈની પેઠે પોતાના સરદાર પટાવતને રાજી રાખી શક્યો નહિ. એના ઉપરથી એના રજપૂત લશ્કરનો પ્રે-  
મ ઓછો થયો. રજપૂતો સવાર થઇ લડવામાં માન સમજે છે. પ્યાદા લડવામાં તેઓ હલકું માને છે. એટલુંજ નહિ પણ પાયદળ-  
ને તેઓ ધિક્કારે છે. વિક્રમજીતે પોતાના લશ્કરમાં પહિલવહેલું પા-  
યદળ રાખ્યું, તે રજપૂતોને પસંદ પડ્યું નહિ. બાબરના આવ્યા પછી હિંદુસ્તાનમાં તોપો વપરાવા લાગી હતી. એ તોપોના કામ-  
માં એમને પાયદળ રાખવાની જરૂર પડી. તેમનું જોઈને રાણાએ પણ પાયદળની પોલિસ રાખી. ચિતોડની આસપાસના પહાડી ભોકા એ પોલિસને નહિ ગણુકારતાં ચિતોડનાં ઢોર વાળી લેવા લા-  
ગ્યા. એ ચોરોની પાછળ જવાને રાણા જ્યારે સવારોને કહેતો, ત્યારે જતા પહેલાં તેઓ મસ્કરીમાં કહેતા કે તમારી પોલિસને મોકલોની. એ રીતે રાણા ઉપર રજપૂતોને અભાવ થયો.

એ વખતે ગૂજરાતમાં બહાદુરશાહ રાજ્ય કરતો હતો. તેણે રજપૂતોમાં આ રીતે ફાટકુટ જોઈ તે તકનો લાલ લેવાનો અને પોતાની જાતના માંડુના પાદશાહ મુજફ્ફરને કેદ કરેલો તેનું વેર લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેથી તેણે માંડુના પાદશાહને પોતાના પક્ષમાં લીધો ને તેની મદદ મેળવી તે રાણાના મૂલક ઉપર આવ્યો. રાણાએ પણ જેટલું બની શક્યું તેટલું લશ્કર જમાવી લડવાનો ઠરાવ કર્યો. રાણાના ઉમરાવો ને સરદારો ચિતોડનો અયાવ કરવાને રજા ને પાયદળ લશ્કર લેઇ રાણા મુસલમાનો સામે ગયો. પણ મુસલમાનોના અસંખ્યાત લશ્કર સામે રાણાનાં થોડાં અને તે પણ પોલિસના પાયદળનાં લડાઈનાં બીન અનુભવી નવાં માણસો ટકી શક્યાં નહિ. તેથી રાણાને હરાવીને બહાદુર ચિતોડ ઉપર આવ્યો.

પણુ આખી રજપૂત જાતને ચિતોડ નામ વહાલું હતું. તેનો અચાવ કરવા જવું એ પોતાની આખર અચાવવાને જવા બરાબર ગણુતા હતા. પ્રતાપગઢ દેવરાના રાજા સૂરજમલના મૂઆ પછી ગાદીએ બેઠેલો તેનો પુત્ર પણ પોતાના આપદાદાના વતનનું રક્ષણ કરવાને આવ્યો. ળુંદીના રાજાનો કુંવર પણ પાંચસે હાડા લેધને આવ્યો. એ વગર સોનીગડા, ઝાલોરના દેવરા રાવ, આયુના પ-રમાર, ને ખીજા ધણા રજપૂતો ચિતોડના રક્ષણાર્થે એકઠા થયા.

બહાદુરે પણ ચિતોડ લેવાની જખરી તૈયારી કરી હતી. યૂ-રેપિયન તોપખાનાના માણસો ને તોપો પણ ચિતોડનો કિલ્લો તોડવાને તે લેઈ આવ્યો હતો. તે તોપખાનાવાળા માણસો વા-રકોડીગામાના માણસો હશે. અને એ તોપો વડેજ એ ચિતોડ જીતી શક્યો. ખીકાખડકના રક્ષણાર્થે હાડાઓ ઊભા હતા. એ જ-ગા સુરંગ ફેડીને ઉરાડી દીધી, તેમાં હાડાઓ માર્યા ગયા. રાવ દુરગા અને ચંદાવત સરદાર સતો અને દુદુ એમણે બહાદુરીથી ત્યાં થયેલા ધણા હુમલા પાછા હઠાવ્યા. આ વખતે રોડોડાણી ( રાણાની રોડોડ કુળની સ્ત્રી ) જવાહિરખાઈએ જે બહાદુરી બ-તાવી તે વખાણવા જોગ છે. રજપૂતસ્થાનની રજપૂતાણીઓએ અને તેમાં વિશેષે મેવાડની રજપૂતાણીઓએ કરેલી બહાદુરીના હજારો દાખલામાંનો એ પણ એક છે.

ખીકા ખડક આગળ હાડા મરાયાના સમાચાર સાંભળ્યાથી રાણી જવાહિરખાઈને વિચાર આવ્યો કે હવે રજપૂતો હિંમત હા-રે જશે તો ચિતોડ બચવું મુશ્કેલ છે. તેથી એ રાણી અખતર પહેરીને ઊઘાડી તરવારે આવી પહોંચી. ત્યાંનું રક્ષણ કરનારા રજ-પૂતોને વધારે હિંમત આપવાને ધંડે લડાઈમાં ઉતરી, અને પોતા-નાં માણસોને બહાદુરીથી લડવાને પોતાનો દાખલો આપી ઉશ્કે-રવા લાગી. પોતાની રાણીને મદદની માફક લડતાં ને બહાદુરીથી મુસલમાનો સામા નિડરપણે તરવાર દેવીને ભોગ આપતાં જોઈ અંદ્રસિંગના વંશજો પણ શરપર આવ્યા. તેમણે પોતાની રાણીની

સરદારી નીચે મુસલમાનોના હુમલા પાછા વાળ્યા. આ જગાએ રજપૂતોની ને મુસલમાનોની કાપાકાપી થઇ રહી, ધડ શીષ જુદાં પડી રખડવા લાગ્યાં, મુડદાંના ઢગલે ઢગલા થવા લાગ્યા, એટલામાં રાણીને ગોળી વાગવાથી તે પડી. રજપૂતોએ રાણીની લાશને મોકલાવી દીધી અને પછીથી તેઓ મરણીઆ થઇ મુસલમાનોપર ધસ્યા. મુસલમાનોના સંખ્યાબળ આગળ રજપૂતોની બહાદુરી ટકી નહિ. તેમની સંખ્યા પાતળી થતી ગઇ એટલે મુસલમાનો જમીન દબાવતા આગળ ધસ્યા. મુસલમાનો ધસતા જાય તેમ રજપૂતો કાપતા જાય, પણ છેવટે રજપૂતો પોતપોતાની જગાએ કપાઈ મૂચ્યા.

આ પ્રમાણે રજપૂતોની બાજુ નમતી આસ્યાથી તેઓ સંઘળા એકઠા થઇ વિચારવા લાગ્યા કે હવે ચિતોડ પડશે અને આપણે સંઘળા ચિતોડના ભોગ થઇ પડીશું. પણ એને મુસલમાનોના હાથથી છોડવવાને પાછળ કોણ રહેવાનું. સંઘળાની નજર માત્ર સંગના ધાવણા બાળક ઉદેસિંગ ઉપર હતી. પણ તેને ઉગારવો કેમ ? અને એને નસાડીએ તો રાણાની જગાએ સરદારી કોણ લે ? એટલે પ્રતાપગઢ દેવલાનો રામ ( સૂરજમલનો પુત્ર ) વાઘજી સરદારી લેવાને જિભો થયો. તેણે કહ્યું હું રાણાની જગાએ મરવાને તૈયાર છું. તમે બધા મારી સાથે ચાલો ને ઉદેસિંગને ખુંદી મોકલાવી દો. આ પ્રમાણે ઠરાવ કરી ઉદેસિંગને ખુંદી મોકલી દીધો. હવે ભાંજગડ રજપૂત સ્ત્રીઓની આવી. કેસરીઆં કરવામાં સ્ત્રીઓ પણ સામેલ થાય એ વાત રજપૂતોને ગમતી નથી. કેમકે વખતે કોઇ જીવતી પકડાઇ જાય તો મુસલમાનો રજપૂતાણીની આબરૂ લે. તેથી તેમને ઠેકાણે પાડીને કેસરીઆં કરવાનો ઠરાવ કર્યો. એટલે ઉદેસિંગની મા કરણાવતી બોલી કે બેનો, આપણે તૈયાર થાઓ. આપણે ક્યાં નવાઇ કરવી છે. પદમણી આપણને દાખલો આપી ગઇ છે. આપણે તેનો દાખલો લો. મારા પતિ પાછળ હું મર્બંવતી હોવાથી મારાથી સતિ થવાયું નહોતું. તે આજે હું

મારા ચિતોડ પાછળ સતિ થાઉં છું. બેનો, તમે પણ તમારા સ્વામીની પાછળ સતિ થવાને બદલે મારી સાથે ચાલો. તમારા સ્વામીની આવવાની રાહ જોઇ ઇંદ્રપુરીમાં પુષ્પમાળ હાથમાં લેઈ ઊભાં રહો. એમ કહી મહેલમાં પેઠી ને મહેલને આગ લગાડી શુભારે તેર હજાર રજપૂતાણીઓ એક પણ દિલગીરીનો કે રોકજનક અવાજ કર્યા વગર જીવતી બળી મૂઇ. તેમના સ્વામીઓ તો કેસરીઆં કરી તૈયાર ઊભાજ હતા. વાધજ તેમની આગળ થયો. હાથમાં નાગી તરવારો લેઇ ભૂખ્યા સિંહની માફક સંધળા રજપૂતો મુસલમાનો ઉપર તૂટી પડ્યા, ને તેઓ સંધળા પોતાની તરવારોને મ્લેચ્છતું લોહી પાતા, એ રણજંગમાં ખપી ગયા. આ લડાઈમાં બત્રીસ હજાર રજપૂતો મરાયા. તેમાં ઘણીખરી શાખાના સરદારો ને બહાદુર રજપૂતો મરણ પામ્યા. ઈ. સ. ૧૫૩૭.

ચિતોડની માઠી દશા જોઈને તથા તે હવે બચવાનું નથી એવું માલમ પડવાથી રાણી કરણાવતીએ દિલ્હીના પાદશાહ હુમાયુને પોતાનો ભાઈ ગણીને રાખડી મોકલી હતી. હુમાયુએ કરણાવતીને બેન ગણી રાખડી બાંધી. તે તે વખતે બંગાળા જીતવાનું કામ કરતો હતો, તે કામ પડતું મૂકીને પોતાના બાણેજનું રક્ષણ કરવાને આવવા નીકળ્યો. પણ એટલે દૂરથી આવતાં વાર લાગી એટલામાં ચિતોડ પડયું. આ વખતે હુમાયુ નજીક હોત તો ચિતોડનો નાશ થતો અટકત. બહાદુર ચિતોડ જીત્યા પછી માત્ર પંદર દિવસ ત્યાં રહી શક્યો. હુમાયુને પોતાના ઉપર આવતો સાંભળ્યો કે બહાદુર માળવામાં ગયો. આ વાત ઉપરથી આ જગાએ હુમાયુના મોટા મનનાં ને સદ્ગુણનાં વખાણુ કર્યાં વગર રહેવાનું નથી. એજ કરણાવતીનો સ્વામી સંગ, હુમાયુના બાંપ બાબર સામો લડ્યો હતો, ને હુમાયુ હિંદુઓનો ધર્મશત્રુ હતો, છતાં કાંઈ પણ વેર નહિ રાખતાં કરણાવતીને પોતાની બેન કબૂલ કરીને બાણેજનું રક્ષણ કરવાને બંગાળા જીતવાની અણીપર હતો તે કામ,

પડતું મૂકી તાબડોતોબ આવ્યો. એજ તેના મહાન્ રજપૂત ગુણો બતાવેછે. એજ એનામાં રહેલી બહાદુરી ને મોટું મન બતાવેછે. હુમાયુના સદગુણોનું આ એક ઉત્તમ દર્ષાંત છે.

હુમાયુ એનની મદદે આવ્યો, તે વખતે તે મરણ પામેલી હતી તોપણ તેનો બોલ પાળ્યો. તેણે ચિતોડને દુશ્મનોના હાથમાંથી છોડવું તથા બહાદુર ને તેના મળતીઆ માંડુના પાદશાહને હુમલો કરીને હરાવ્યા ને માંડુ જીત્યું, અને રાજ વિક્રમજીત નાસી ગયો હતો, તેને પાછો બોલાવીને માંડુના ગઢમાં પોતાને હાથે તરવાર બંધાવીને મેવાડના રાણા તરીકે સ્વિકાર્યો.

આ પ્રમાણે વિક્રમજીત ફરીને ગાદીએ બેઠો, પણ હજી તે પોતાને પડેલાં સંકટના અનુભવથી સુધર્યો નહિ. તેણે પોતાના પટાવતોને પહેલાંના જેવુંજ અપમાન આપતું જરૂરી રાખ્યું. તથા પોતાનો માન મરતબો જાળવવાનું બિલકુલ એક કોરે મૂકી દીધું. વળી વૃદ્ધાવસ્થાને આખી દુનિયામાં અને તેમાં હિંદમાં તો વિશેષે કરી માન અપાયછે તે માન પણ આપતું તેણે છોડી દીધું. એના બાપ સંગ રાણાને દુઃખના વખતમાં આશરો આપનાર અન્નમેરના રાવ કર્મસિંગને ખુદ્દી કોર્ટમાં એણે માર મારી અપમાન આપ્યું. આ અપમાનથી સભાના સધળા ઉમરાવો એક પછી એક ઊભા થયા. તેમને ચંદાવત પટાવત કાનજીએ કહ્યું કે “ભાઈ-ઓ આજસુધી આપણને મોરની વાસ આવતી હતી પણ હવે તો આપણને તેનાં ફળ ચાખવાં પડશે.” પછી કર્મસિંગ પરમારે કહ્યું કે “કાલે એનો સ્વાદ માલમ પડશે.” આમ બોલી તેઓ સધળા ચાલ્યા ગયા.

જોકે રજપૂતો પોતાના રાજને દેવ કે માયાપ પ્રમાણે ગણે છે, અને ધર્મમાં પણ તેની આરા પ્રમાણે ચાલવાને ફરમાવેછું છે, તોપણ તેની હદ હોયછે. રાજનાં કૃત્યથી રાજ્યને હાનિ થાય એવું બને ત્યારે અગીર ઉમરાવોએ અને રાજસભાસદોએ રાજ્યને પદબ્રષ્ટ કરેલાના દાખલા હિંદના ઇતિહાસમાં બનેલા છે.

પણ તેઓમાં એક જાતની પ્રીતિ અને ભય રહેલું હોય છે, કે જે તેમને હૃદમાં રાખે છે ને તેમની સખતાઇને નરમ પાડે છે. ચિતોડના પટાવતો બાળક રાજથી કંટાળીને હવે સંગના બાઈ પૃથુરાજના દીકરા વનવીર પાસે ગયા; અને તેને ચિતોડની ગાદી લેવાને અરજ કરી. તેણે પ્રથમ તો ના પાડી. પણ બ્યારે તેમણે કહ્યું કે જે રાજ ઉપર ઉમરાવોનો વિશ્વાસ ને પ્રેમ ન હોય, એવો રાજ ગાદીએ હોવાથી રાજ્યને કેટલું નુકસાન છે તેનો આપ વિચાર કરો. ઉમરાવોના આગ્રહથી વનવીરે છેવટે હા કહી. એ રીતે ઉમરાવોની સાથે વનવીર ચિતોડ લેવા આવ્યો, તે વખતે વિક્રમજીતના પક્ષમાં કોઈપણ નહોતું. તેની ગેરવર્તણૂકે સધળાને એના દુસ્ત્રમન કથ્યા હતા. વિક્રમજીતની પાસે સામા થવાનાં કાંઈપણ સાધન નહોતાં, તેથી પટાવતોએ તેને પકડીને મારી નાંખ્યો અને વનવીરને ગાદીએ બેસાડ્યો. સારા રાજ વગર અને રાજ્યને અમીર ઉમરાવોમાં સંપ વગર રાજ્યમાં કેવી ફાટપૂટ થાય છે તેનો આ વિક્રમજીતનો દાખલો શીખવા જોગ છે.

ગાદીએ બેઠા પછી વનવીરમાં રાજ્યલોભ ઉત્પન્ન થયો. તેણે નિષ્કંટક રાજ્ય કરવાનો વિચાર કર્યો. રાજ્યમાં એની સામા ગાદીનો દાવો કરે એવો માત્ર સંગનો બાળકુંવર ઉદેસિગજ હતો. તેને વિક્રમજીતના વખતમાં ખુદીથી ચિતોડમાં આણેલો હતો. તેને મારીને નિશ્ચિંતપણે રાજ્ય કરવાનો એણે વિચાર કર્યો. પણ વનવીરનો આ વિચાર ઉદેસિગની ધાવને માલમ પડતાંજ તેણે એક કંડીઆમાં ઉદેસિગને સૂવાડી તે ઉપર પાંતરાં વગેરે ઢાંકી તે કંડીઆ એક હજમને આપી એક અમુક જગાએ લેઈ જઈ જાલા રહેવાને કહ્યું. હજમ વિદાય થયાને થોડો વખત થયો કે વનવીર ઉદેસિગને શોધતો આવી પહોંચ્યો. તેણે ધાવને પૂછ્યું કે ઉદેસિગ ક્યાં છે ? ધાવે પોતાના છોકરાને બતાવીને કહ્યું કે પ્રેસો પારણામાં જાધે છે. વનવીરે ત્યાં જઈને તેને મારી નાંખ્યો. રાતનો વખત હોવાથી તથા પોતાનો વિચાર તાકીદે અમલમાં લાવવાની ઉતા-

વળમાં વનવીરે વગર તપાસે તે છોકરાને મારી નાંખ્યો. ઉદેસિંગ મરાયો એવી તેની ધાવે બૂમ પાડયાથી આખા રાવળામાં<sup>૧</sup> હા-હા કાર વરતાઈ રહ્યો. સધળી રાણીઓ શોક સાગરમાં ઢૂળી ગઈ. ઉદેસિંગની ધાવ ખીચી જાતની રજપૂતાણી હતી. તેનું નામ પત્ના હતું. તે છાનીમાની નીકળી નાડી ને પેલા હજમને આવી મળી. તે પોતાના બાળરાજાને લેઈ દેવલાના વાઘજી પછી થએલા રાજા સિંગરાવ પાસે ગઈ. દેવલાનો રાજા પકડાઈ જવાની દેહેશ-તે તેમને લેઈ ડુંગરપુરના રાવળ એશકર્ણુ પાસે ગયો. એશકર્ણુની ઈચ્છા તેમનું રક્ષણ કરવાની હતી, છતાં એ વાત જાહેર થવાથી વનવીર સામા આપણાથી ટકી શકાશે નહિ, એ દેહેશતથી તેમને કોમલમેર જવાની સલાહ આપી. ત્યાંના વાણીઆ સૂઝાને ત્યાં એ બાળક ઉછેરવામાં કોઈને શક જશે નહિ અને વાત પકડાશે નહિ, એમ વિચારી પત્નાને કોમલમેર વિદાય કરી. પત્ના ઈડર થઈ કોમલમેર આવી. ત્યાં દેવરા જાતનો જૈન્ય ધર્મનો વાણીઆ આશાશાહ નામે સંગના વખતથી સૂઝાગીરી કરતો હતો. પત્નાએ તેના ખોળામાં ઉદેસિંગને મૂકી સધળી હકીકત કહી, ને તેનું રક્ષણ કરી જીછેરવાને અરજ કરી. આશાશાહના મનમાં ગડભાંગ થવા લાગી કે કેમ કરવું. પણ તે વખતે તેની મા ત્યાં જાલી હતી. તેણીએ કહ્યું કે “ ખેટા, નિમકહલાલી ભયની કે મુસ્કેલીની દરકાર રાખતી નથી. એ તારા રાજા સંગનો પુત્ર છે એટલે તારા માથાનો મૂગટ છે, એનું તારે રક્ષણ કરવુંજ જોઈએ. માટે એને તારી પાસે રાખ ને આપણા ઘરમાં આપણાં છોકરાં ભેગા જીછેર, એટલે વાત કોઈ જાણશે નહિ. પરમેશ્વર તારા રાજાને મોટા કરશે ને સૌ સારાંવાનાં થશે. ” વાણીએણુ થઈને આવાં રજપૂતાણી જેવાં પોતાના પુત્રને શીખામણનાં વચન કહેનારને ધન્યવાદથી વધાવી લીધા વગર ચાલતું નથી. રજપૂતાણીઓની સોબતમાં રહેવાથી વાણીએણોને પણ કેવી “ સોબતે



અસર" થાયછે તે બતાવવાને આ આશાશાહની માનેજ દાખલેક  
બસ છે. ઉદેસિંગ આશાશાહને સોંપ્યા પછી પત્તા ત્યાંથી ચાલી  
ગઇ, કેમકે આવકના છોકરાની રજપૂતાણી ધાવ હોય નહિ; અને  
એ વાત ચરચાય તો પરિણામ સાફ ન આવે. ધન્ય છે એ પત્તા  
રજપૂતાણીને કે પોતાના રામના રક્ષણાર્થે પોતાના બાળકનો પ્રા-  
ણ બોચો અને આટલું આટલું રખડી રઝળીને તેને સારા ને નિ-  
ર્ભય સ્થળે સોંપી આવી. પત્તાની બહાદુરી, હોંશિયારી, નિમક-  
હલાલી, મોટું મન, દબતા, ને ધીરજ એ અનુપમ હતાં. પત્તા તે  
ખરે એક પન્નુ કે હીરોજ હતો. ઈતિહાસમાં એનો જોડા રજ-  
પૂતાણી વગર બીજી જાતમાં કંવચિતજ મળી આવશે.

આશાશાહને ત્યાં ઉદેસિંગ સાત વરસ સુધી છાનો રહ્યો. પ-  
છી તે છતો થયો. એ વાત ગામોગામ ફેલાઇ ગઈ. સંગરાણા-  
નો પુત્ર જીવતો સાંભળીને ચિતોડના સધળા ભાયાતો કોમલમેર-  
માં એકઠા થયા. તેમણે આશાશાહને તે વાત પૂછીને તથા પ-  
ત્તાને બોલાવીને ખાતરી કરી. પોતાની ખાતરી થયા પછી તેમ-  
ણે આશાશાહને અને પત્તાને તેમની નિમકહલાલી માટે શાબ્દા-  
શી આપીને કોમલમેરમાં ઉદેસિંગના નામની આણ વરતાવી.  
પછી તેઓ સધળા તૈયાર થઇ ચિતોડ આવ્યા. તેમણે વનવીરને  
પોતાની ઇચ્છા જણાવી, કે મહારાજ અમારી ઇચ્છા અમારા સં-  
જરાણાના પુત્ર ઉદેસિંગને ચિતોડની ગાદીએ બેસાડવાની છે; મા-  
ટે આપ આપના વતનમાં પધારો; જો આપ ખુશીથી જશે તો  
આપને આપની સધળી મિલકત સાથે વગર હરકતે જવા દેવામાં  
આવશે; કેમકે એક વખત આપે અમારું વચન માની અમારા  
કક્ષાથીજ આ ગાદી લીધી છે, તો અમારીજ ઇચ્છાથી આપ રા-  
જખુશીથી રાજ્યગાદી છોડશે તો આપનું કોઈ નામ લેનાર નથી.  
વનવીરે વિચાર્યું કે સામા થવામાં હવે કાંઈ માત્ર નથી, માટે તે-  
મની મરજીને તાબે થઈ માલમતા લેઇને જવું એજ ઠીક છે. એમ  
વિચારીને પોતાની સધળી માલમિલકત તથા છૈયાં છોકરાં લેઇને તે

દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં જઈ વસ્યો. વરાડના મોંસલા રાજા એના વં-  
શથી ઉતરેલા છે એમ કહેવાયછે. વનવીર ગયા પછી સધળા પ-  
ટાવતોએ મળીને ઉદેસિંગને ચિતોડની ગાદીએ બેસાડ્યો.

### પ્રકરણ ૧૦ મું.

ઈ. સ. ૧૫૪૧ થી ઈ. સ. ૧૫૭૨ સુધી.

#### ઉદેસિંગ.

ઉદેસિંગ ઈ. સ. ૧૫૪૧-૪૨માં બાર વરસંની ઉમરે ચિ-  
તોડની ગાદીએ બેઠો. એનામાં એના બાપનો ક્રોધપણ ગુણ ન-  
હોતો. ખરું કહીએ તો ઉદેપુરના રાણાના નામને એ લાયક ન-  
હોતો. સંકટમાં ને એકાંતમાં છૂપો ઉછર્યો છતાં તેનામાં રજપૂ-  
તના નામને છાજે એવો એકે ગુણ આવ્યો નહોતો, અને તે-  
થીજ એના વખતમાં અજીત ચિતોડનો નાશ થયો.

ચંદ્રકવિ કહેછે કે “જે મૂલકમાં બાળક રાજા હોય કે રા-  
ણી રાજ્ય કરતી હોય તે મૂલકમાં પારાવાર દુઃખ જાણવું.” પણ  
જ્યાં એ બંને વાનાં સાથે મળ્યાં હોય, ત્યાં તો દુઃખનો પારજ ન-  
હિ. ઉદેસિંગમાં રાજાને યોગ્ય એક પણ ગુણ નહોતો. વંશ પરંપ-  
રાથી ચાલતી આવેલી બહાદુરી પણ તેનામાં નહોતી. તેથી ચિ-  
તોડનું રાજ્ય એક બહાદુર પણ રાખેલી સ્ત્રીના હાથમાં ગયું. ઉ-  
દેસિંગ એ રાખેલી સ્ત્રીના હાથમાં રમકડા જેવો હતો.

હુમાયુના નાસબાગના વખતમાં અને શિરશાહના વંશજો-  
ના ઝઘડાના વખતમાં ઉદેસિંગનામાં બહાદુરી નહિ છતાં તે ચિ-  
તોડમાં શાંતિથી રાજ્ય કરી શકત. પણ ચિતોડને અને સીસોડી-  
આગ્રાને કમનસીબે જે સાલમાં ઉદેસિંગ ગાદીએ બેઠો, તેજ સા-  
લમાં તેને હરાવનાર અને અજીત ચિતોડનો નાશ કરનાર સિંધ-  
ના રણમાં અમરકોટમાં જન્મ્યો. ઉદેસિંગની પેઠેજ તે દુઃખ-  
માં ઉછરીને મોટો થયો હતો. પણ તે દુઃખમાં ધડાધ ધડાઈને

બહાદુર ને ધીટ થયો હતો. જેટલી ઉમરે ઉદેસિંગ ગાદીએ બેઠો તેટલી ઉમરે તો એણે એના બાપની સાથે હિંદુસ્તાનમાં આવ્યાને સરહિંદ આગળ દુશ્મનો ઉપર જબરી જીત મેળવી અને દિલ્હી તથા આગ્રા જીતી લીધાં. અને તે પછી થોડી મુદતમાં એના બાપના અચાનક મોતથી ૧૩ વરસની નાની ઉમરે તે દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો. આ મહા પુરુષ તે અકબર હતો.

જ્યાં આગળ રાજાની સત્તાની હદ નથી અને રાજ્યનો સંઘર્ષ જાતનો અધિકાર તેનાજ હાથમાં છે, ત્યાં આગળ દેશની ચડતી પડતી રાજાના શુભ અને દુર્ગુણ ઉપર રહે છે. જો તે સદ્ગુણી હોય તો તે રાજ્ય આબાદ ને સુખી થાય છે, ને જો દુરાચારણી હોય તો તે રાજ્યે મેળવેલી ક્ષતિ પશુ ખોઈ દે છે. આ વાતની સત્યતાનો પુરાવો અકબર અને ઉદેસિંગ બરાબર આપે છે.

અકબર અને ઉદેસિંગ બંને જણુ ગાદીએ બેઠા ત્યારે લગભગ સરખી ઉમરના હતા. તેમને બંનેને સરખી સ્થિતિમાં રાજ્યની લગામ હાથ આવી હતી, પણ એકનું નસીબ જોરાવર હતું અને બીજાનું નબળું હતું. અકબરને બહેરામ ને અબુલફઝ જેવા શાણા ને ઉદાર દિલના સલાહકારો હતા, ત્યારે બીજો એક રાખેલી ઝીંઘી દોરાતો હતો. પણ એ રીતે બંનેનો મુકાબલો કરવો વાજબી નથી. જો કે બંને દુઃખમાં બિછર્યા હતા તોપણ એના બાપની સાથે રખડીને, એના કાકાને ત્યાં બિછરીને અને તરેહ તરેહનાં દુઃખ ખમીને અકબરને દુનિયાનો પૂરો અનુભવ મળ્યો હતો. પણ ઉદેસિંગ એના સ્વદેશી પહાડોમાં નાનપણથી બિછર્યો હતો. એનો જન્મ છૂપો રાખ્યો હતો અને એને રાજ્યશુભને થોડા કંઠવણી મળી નહોતી, અને તેથીજ તેણે અકબર સામા લડવામાં ચિતોડનો નાશ કરાવ્યો.

મેવાડના રાજામાં રાજ્ય થોડુંક શુભની આમી હોવાથી મેવાડના નસીબનો ખાલો પૂરેપૂરો બરાબર રહ્યો. સીસોડીઆની કુળ

દેવીએ વચન આપ્યું હતું કે જ્યાંસુધી બાપા રાવળનો વંશજ મને ભોગ આપવાને આગેવાન થશે, ત્યાંસુધી હું ચિતોડનું રહેઠાણ તજીને જઈશ નહિ અને તેનું રક્ષણ કરીશ. જ્યારે બલાઉદીને ચિતોડ ઉપર પહેલી વાર હુમલો કર્યો ત્યારે બાર રાજ કુંવરોએ મરતાં સુધી ચિતોડનો બચાવ કર્યો હતો. બીજે ઘેરા જ્યારે બહાદુરશાહે ધાલ્યો ત્યારે મેવાડનો વંશજ દેવલાનો રાજ વાઘજી મરાયો. પણ આ ત્રીજા અને સૌથી મોટા ઘેરા વખતે મેવાડનો મૂગટ જેને માથે ધર્યો હોય એવો કોઈ ચિતોડના રક્ષણાર્થે નહોતો તેથી ચિતોડ પડ્યું. ચિતોડ નામથી જીસોડીઆ જે મોઢ પામતા તે મોઢ ગયો અને ચિતોડ સાથે પડેલી સ્નેહની મઠા ગાંઠથી, ઘેલોટીઓ હમેશને માટે છૂટા પડ્યા. જે ચિતોડ અજીત કહેવાતું તે નહિ બચાવી શકાય એવું થઈ પડ્યું. જે ચિતોડ એક હજાર વરસ સુધી આખા હિંદુસ્તાનમાં સધળા શહેરો કરતાં શ્રેષ્ઠતા ભોગવતું હતું, તે ચિતોડનાં દેવળો જંગલી પ્રાણીઓનાં રહેઠાણ થઈ પડ્યાં. ચિતોડની રાજધાની જે પવિત્ર ગણાતી હતી તે મેચ્છનો વાસ થઈ પડી, અને જેને માટે ત્યાંના રાજા અને લોકો પોતાનો જન કુરબાન કરતા તેમાં પેસવાને પણ ત્યાંના રાણાઓ પ્રતિજ્ઞા લેઈ બેઠા.

મુસલમાન ઇતિહાસ કર્તાઓ અકબરે એકજ વખત ચિતોડ ઉપર હુમલો કર્યો ને જીતી લીધું એમ કહેછે, પણ રજપૂત વંશાવળી અકબરના બે હુમલાનું વર્ણન કરેછે. પહેલી વારના હુમલામાં અકબર હાર્યો હતો. એ હરાવનાર તે રાણાની રાખ હતી. તેણીએ મરદાનગીથી રજપૂતોની સરદારી લેઈ કિલ્લા બહાર નીકળી મુસલમાનોની છાવણી સુધી ધસારો કર્યો એટલુંજ નહિ, પણ પાદશાહના પોતાના તંત્ર સુધી ધસારો લેઈ ગઈ. આથી મુસલમાનો ગભરાઈને નાસી ગયા. રાણાએ આ જીત એની રાખની બહાદુરીથી થઈ એમ જાહેર કર્યાથી, એના પટાવતો સધળા શુરસે થયા અને તેથી તે રાખને મારી નાંખી. આ માંહેમાંહે

કહ્યો ત્યાં થયા તેનો લાભ લેવાને અકબરે એક જખંડ સૈન્ય લેઈને ચિતોડને ઘેરે ધાલ્યો. એ લશ્કર એટલું હતું કે તેમની છાવણી દશ દશ મૈલ લાંબી થઈ હતી. જેવો અકબરે ચિતોડને ઘેરે ધાલ્યો તેવોજ રાણો ઉદેસિંગ નાસી ગયો, તેથી ચિતોડના રક્ષકો હિંમત હારી ગયા નહિ, ચંદ્રસિંગનો વંશજ સહીદાસ પોતાના અનંત બાયાતો લેઈને પોતાની જગાએ ચિતોડના રક્ષણાર્થે બેઠો હતો. સૂરજ દરવાજા ઉપર મુસલમાનોએ હુમલો કર્યો ત્યારે તેનું રક્ષણ કરતાં કરતાં તે ત્યાંજ મરાયો. ચંદ્રસિંગના સગા સાંગાનો વંશજ મદારીઆનો દુદો રાવત ને તેના બાયાતો, દિલીના પૃથુરાજના વંશજ બેડલા ને કોઠારીઆના ઠાકોરો, બીખેલીનો પરમાર ને સાદરીના ઝાલા, એમણે પણ પરાક્રમ કરી પોતાનો દાખલો પોતાના માણસોને આપી ઉશ્કેર્યો. દેવલાનો રાજા તો પહેલાં મરાયો હતો, પણ તેના પછીનો બીજો રાજા સિંગરાવ પણ ચિતોડનો રક્ષણ કાળે બહાદુરીથી લડ્યો. એ તો રાણાના પોતાના પટાવતો, પણ એ વિના ચિતોડનું રક્ષણ કરવાને બીજા રાજાઓ પણ આવ્યા હતા. તેઓમાં ઝાલોરનો સોનીગડા રાવ, ઈસુરીદાસ રાઠોડ, કર્મસિંગ કછવા, દુદો સાદાણી અને જ્વાલીઅરનો તુંવાર જતનો રાજા એ મુખ્ય હતા. ઈ. સ. ૧૫૬૮.

પણ મેવાડના ઈતિહાસનાં આ વખતનાં કાળાં પાનાંમાં જે જે નામો પ્રકાશી નીકળે છે અને જે નામો હજી સુધી ખરા રજપૂતો અને બાટ ચારણો પવિત્ર ગણે છે, તથા અકબરે પોતે પોતાની કલમવડે જે નામોને અમર કર્યાં છે, તે નામો બેદનુરના જેમલ અને કેલવાના પ્રતાપસિંગનાં છે. એ બંને મેવાડના સોળ મોટા પટાવતોમાંના હતા. જેમલ મારવાડના બહાદુરમાં બહાદુર મેરતીઆ જતનો રાઠોડ હતો, અને પ્રતાપસિંગ ચંદ્રસિંગના વંશની બીજી મોટી શાખાનો હતો. જેમલ ને પ્રતાપસિંગનાં નામ નાના બાળકથી તે જુદા સુધી રાંક ને તવંગર સહજામાં મશહૂર છે. અને જ્યાં સુધી રજપૂતોને તાબે જમીનનો એક ટુકડો પણ

હશે, અને પ્રાચીન કાળની વાતોના સંભારણાનો આભાસ પણ રહેશે, ત્યાંસુધી તેમના નામને માન આપશે. ચિતોડીઆઓને જ્યારે પોતાનો રાજ્ય, પોતાનો બહાદુરી બરેલો દાખલો આપી લગાઈમાં દોરેછે ત્યારે તેઓ જેવા ઉન્નત હસ્તિની માફક શૂરવી લડેછે, તેવા તેઓ રાજ્ય વિના લડતા નથી. આ વખતે રાણો તેમને માથે નહોતો, તોપણ અગાઉ રજપૂતોનાં જેવાં પરાક્રમે વર્ણવ્યાં છે, તેવાંજ અને તેથી પણ વધારે પરાક્રમ અને સ્વાત્માર્પણનાં કામો તેમણે કર્યાંછે.

જ્યારે સૂરજ દરવાજા પાસે સલુખ્યા મરાયો ત્યારે ત્યાંના લશ્કરની સરદારી કેલવાના પ્રતાપસિંગને મળી. તે વખતે તે માત્ર સોળ વરસની ઉમરનો હતો. એનો બાપ પહેલી લડાઈમાં મરાયો હતો, અને એની મા એને બીજાં કાંઈ છોકરાં ન હોવાથી કેલવાની ગાદીના વારસ પ્રતાપને જીછેરવાને જીવતી હતી. પ્રાચીન કાળની સ્પાર્ટન માતાની પેઠે તેણીએ પોતાના એકનાએક પુત્રને કેસરીઆં કરવાને અને ચિતોડના બચાવમાં જીવ આપને માટે હુકમ કર્યો. પણ આ રજપૂતાણીએ તો સ્પાર્ટન માતાથી પણ વિશેષ કર્યું. પોતે કહ્યું તે પ્રમાણે પોતે પોતાનો દાખલો પોતાના પુત્રને આપ્યો. એટલુંજ નહિ, પણ પોતાના પુત્રને પોતાના કરતાં પણ વધારે વહાલી તેની સ્ત્રીની યાદ આવ્યાથી રમે કેલવાની પ્રકાશિત કીર્તિને ઝાંખ લાગે, એ બીકથી તેણીએ પ્રતાપની જવાન વહુને બાલો આપી હથીઆરબંધ તૈયાર કરી, અને બંને જણીઓ શત્રુઓ ઉપર તૂટી પડી. ચિતોડના રક્ષકોએ પોતાની બાજુ ઉપર રહીને તે સાસુ વહુને બહાદુરીથી લડાઈમાં મરાતાં જોઈ. આ પ્રમાણે પોતાની બેનોને અને સ્ત્રીઓને પરાક્રમ કરીને મરતાં જોઈ તેઓ પણ મરણીઆ થયા. અને ધણા દહાડા સુધી ચિતોડનો બચાવ કર્યો, પણ તાબે થવાનું નામ લીધું નહિ. એ ધસારામાં પ્રતાપસિંગ પણ પોતાની સ્ત્રી ન માતાની સાથે બહાદુરીથી લડતાં મરાયો. પ્રતાપસિંગનું આ છે

હી વખતનું પરાક્રમ અવર્ણનીય છે. આ પ્રમાણે જુરસાબંધ લગાઈ ચાલતી હતી, એવામાં રાણાના સગાના મુઆથી તેની જગાએ જેમલે સરદારી લીધી હતી તેને ગોળી વાગી. પણ આવી દૂરની ગોળીથી મરતાં જેમલના આત્માને બહુ માતું લાગ્યું. તેણે જોયું કે હવે ચિતોડ બચવાનું નથી. ઉત્તર તરફનો બચાવ બિલકુલ તૂટી ગયેલો દોડો અને તેથી તેણે પોતાની જાંઘડીનો છેડો આવતાં પહેલાં પોતાનું નામ અમર કરી જવાનું ધાર્યું, અને આઠ દળદાર રજપૂતોએ કેસરીયાં કર્યાં. તેઓ દરવાજા ખૂલ્લા મૂકી દુશ્મનો ઉપર તૂટી પડ્યા, અને તેમાં પોતાનાં કેસરીયાં વચ્ચે એજ લગાડી તાબે થવાને કોઈપણ જીવ્યું નહિ. અકબરે ચિતોડમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે ત્યાંના ત્રીસ દળદાર રહેવાસીઓ અકબર જેવા જીતના તરસ્યા પ્રજાપતિના ભોગ થયા. અકબરના સૈન્ય સાથે ઘેરઘેર ને સેરીએ સેરીએ ચિતોડવાસીઓ સામા થયા ને લંડીને મરણ પામ્યા. પણ પરધર્મી દુશ્મનને તાબે થયા નહિ. અકબરે માત્ર ખાલી ચિતોડનો કબજો લીધો. એ લડાઈમાં મેવાડના ને બહારના સઘળી રજપૂત જાતના સરદારો અને સતરસે રાણાના સગાઓએ પોતાના દેશના રક્ષણાર્થે જીવ આપ્યા. ગ્વાલીયરનો તુવાર રાજા એકલોજ માત્ર કોઈ ખીજા કીર્તિવંત દહાડાને માટે જીવતો રહ્યો હતો. નવ રાણીઓ, પાંચ કુંવરીઓ, બે નાના કુંવરો અને જે સરદારોની સ્ત્રીઓ પોતાના ઘતનમાં નહોતી તે સઘળી સ્ત્રીઓ, રજપૂતોએ કેસરીયાં કર્યાં ત્યારે ચિતોડને આગ લગાડી તે આગમાં અનંતકાળ પર્યંત યાદ રહે એવા આ હુમલાની અંદર બળી મૂક.

જેમલને ગોળી મારનાર તે અકબર હતો, એવું અબુલફઝ જલે અને જહાંગીરે લખેલું છે. જેમલે અને પ્રતાપે આ લડાઈમાં જે બહાદુરી કરી તેથી અકબર પણ ચકિત થયો હતો. તેણે પોતે તેમની નામના રાખવા માટે પોતાનો દિક્કીમાં જે મહેલ હતો તે મહેલના દરવાજા આગળ બે બાજુએ બે હાથી કરી એક

ઉપર જેમલનું અને ખીજા ઉપર પ્રતાપનું બાવલું બિંદુ કર્યું હતું. આ બાવલાં ઈ. સ. ૧૬૬૩માં જ્યારે જરનીયર દિલ્લી ગયો ત્યારે તેણે જોયાં હતાં.

હદેસિંગ ચિતોડથી નાસી જઈને અરવલીના પહાડોમાં ભરાયો. એ પહાડની એક ખીણના મોં આગળ હદેસિંગે એક તળાવ કરાવ્યું હતું. તેને હજુ પણ તેના નામપરથી હદેસાગર કહેછે. ત્યાં આગળ એક બંધ બાંધ્યો કે જેથી એક વહેણો આવતો અટક્યો. અહીં કેટલીક ટેકરીઓ ઉપર એણે એક મહેલ બંધાવ્યો, તેને નવ ચોકી કહેછે. આ મહેલની આસપાસ ધીમે ધીમે ખીજાં મકાનો થયાં અને આખરે એક ગામ જેવું થયું. તેને પોતાના નામ ઉપરથી હદેપુર નામ આપ્યું, ને પછી તે મેવાડની રાજધાની થઈ, જે આજે પણ છે.

ચિતોડ ખોયા પછી હદેસિંગ માત્ર ચાર વરસ જીવ્યો. અને એતાળીશ વરસની કાચી ઉમરે તે મરણ પામ્યો. તેને પરણેલી સ્ત્રીઓથી થએલા પચીસ છોકરા હતા. ગાદીએ ખેસવાનો હક્ક સૌથી મોટા છોકરાનો હતો તે ધારો એક કોરે મૂઠી માંહેલાં છોકરા લડી મરે એવું કામ રાણાજીએ મરતી વખતે કર્યું. રાણાએ પોતાના વહાલા કુંવર જગમલને ગાદીનો વારસ કરાવ્યો. રાણાને બાળવા લાઇ ગયા ત્યારે જગમલ ગાદીએ બેઠો. સૌથી મોટો અલોરના સોનીગડા રાવની બેનનો કુંવર પ્રતાપ હતો. રાવે પોતાની બેનના કુંવરને ગાદી શા માટે નહિ મળી એવું સહુમુખના ઠાકોર કૃષ્ણસિંગને પૂછ્યું. તેણે કહ્યું મારો વિચાર પ્રતાપસિંગને ગાદી આપવાનો છે. પછી કૃષ્ણસિંગ ને ગ્વાલીયરનો રાજા દરબારમાં ગયા. પ્રતાપસિંગ સવાર થઈને દેશ તજવાની તૈયારી કરતો હતો, તેવામાં પેલા બંને જણાએ આવીને એકેક જણે જગમલનો એકેક હાથ ઝાલી બિઠાડ્યો; અને કહ્યું કે મહારાજા, આ જગા તો આપના મોટા ભાઈ પ્રતાપસિંગની છે.



એમ કહી પ્રતાપસિંગને તરવાર બંધાવી ગાદીએ બેસાડ્યો; તથા તેને નમીને મેવાડના રાણા તરીકે પોકાયો. રાણો ગાદીએ બેસે ત્યારે સહુમ્ખાનો ઠાકોર તેને તરવાર બંધાવે અને એજ વજરાત કરે, એવો વંશપરંપરાનો રિવાજ છે, તે પ્રમાણે ચંદાવતે કર્યાથી સધળા સરદારો ને પટાવતો તેને નમ્યા; તથા આગળ જતાં પ્રતાપસિંગના સંકટના સમયમાં પણ તેને છેવટસુધી વળગી રહ્યા.

—૦૦૦—

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

પ્રતાપસિંહ.

ઇ. સ. ૧૫૭૨—૧૫૯૭.

જે વખતે રાજધાની દુશ્મનોએ જીતી લીધી હતી, પૈસા ટકા જતા રહ્યા હતા, સગાં વહાલાં અને જાતિલાઓમાંના ધણુ ખરા મરણુ પામ્યા હતા, ને બાકીના પોતાની ચએલી હારથી ના હિંમત થઈ ગએલા હતા, તે વખતે રાણો પ્રતાપસિંહ મેવાડની કીર્તિવંત ગાદીએ બેઠો. તોપણ પ્રતાપનામાં ખરો ક્ષત્રિય ગુણ હતો. અને તેથી તેણે પોતાની સત્તા પાછી મેળવવાનું અને પોતાના કુળની આગર સાચવવાનું સ્થાન ચિતોડ લેવાનો ઉદ્યોગ જારી કર્યો. એ ઈચ્છા ખર લાવવાની ઉત્કંઠામાં તેના દુશ્મનની સેના ને સાધન ફેટલાં છે તેની ગણતરી કરવાની દરકાર રાખ્યા વિના એના બળવાન દુશ્મન (અકબર) સાથે લડાઈ કરવાની તેણે તૈયારી કરી. પોતાના રાજ્યના ઇતિહાસમાં એના બાપદાદાએ કં રેલાં પરાક્રમે વાંચવાની આદત હોવાથી તથા મેવાડીઓના દુશ્મનને એક કરતાં વધારે વાર ચિતોડમાં કેઢ કરેલા વાંચ્યાથી તેને એમ ભાસ્યું કે વખતે ચડતી પડતી વારાફરતી છે. દિવસ ને રાત્રિ વારાફરતી થાયછે. હમણા મેવાડમાં રાત્રિ છે તો પાછો મેવાડનો દિવસ જિગશે ખરો, અને તે પ્રમાણે કદાપિ દિલીનું અસ્થિર રાજ્ય મારી મહેનતથી જીતું વળી ફરીને કુમં ન જોગે? પ્રતાપ

પતું ધારતું વાળખી ને ઉમદા હતું. પણ પ્રતાપ જ્યારે આવા ઉંમદા વિચાર કરતો ત્યારે તેનો પાકો સામાવાળીઓ એના વિચાર જિંધા વાળવાને એક યુક્તિ રચતો હતો. જે યુક્તિ પ્રતાપના જીવવામાં આવ્યાથી તેનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. એ પહોંચેલા મોગલ બાદશાહે પ્રતાપના સ્વધર્મી અને સગાઓને તેની સામા લડવાને જિભા કઠ્યા. મારવાડ, અંબર, વિકાનેર અને ચિતોડની છેલ્લી લડાઈમાં જેમલની સાથે લડનાર યુદ્ધીનો રાજા પણ અકબરને મળી ગયો અને તેની તાબેદારી કરવા લાગ્યો, એટલુંજ નહિ, પણ પ્રતાપનો પોતાનો ભાઈ સગરજી અકબરને આશરે ગયો. અને એ દગાના બદલામાં અકબરે તેને કંઢહાર અને તેની આસપાસનો મૂલક આપ્યો. અકબરના શાહજાદા જહાંગીરનો મોટો સરદાર મોહોબતખાં તે આ સગરજીનો પુત્ર થાય. મોહોબતખાં મુસલમાન થઈ ગયો હતો.

આ પ્રમાણે જેમ જેમ આપદાનો વધારો થતો ગયો તેમ તેમ નાહિંમત ન થતાં પ્રતાપનું ધૈર્ય પણ દૃઢ થતું ગયું. પ્રતાપે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે “ મારી માતા ધાવણુને હું કીર્તિ અપાવું ત્યારેજ ખરો. ” અને તે પ્રમાણે એણે છેવટ સુધી પોતાની પ્રતિજ્ઞા ખરોખર પાળી. દિલ્હીની પાદશાહતના એકંદર લશ્કર સામે અને અકબર જેવા પરાક્રમી દુશ્મનની સામે રત્નપૂતસ્થાનના ખીજા રાજાઓની મદદ ન છતાં, તથા તેઓ પણ અકબરના પક્ષમાં થઈ તેની સામા લડવા આવ્યા છતાં, પચીસ વરસ પોતે એકલો બહાદુરીથી લડ્યો. અને એક વખતે મેદાનમાં નાશ કરતો તો ખીજવાર આ પહાડથી આ પહાડ એમ બટકતો અને પોતાના દેશના પહાડોમાંથી મળતાં ફળપૂલ ઉપર પોતાના કુટુંબનું ગુજરાન ચલાવતો, તથા કુર પ્રાણીઓ અને તેમના જેવાજ જંગલી માણસોની અંદર પોતાની ગાદીના વારસ અમરસિંહને જોડે રતો હતો, એ કાંઈ નાનીસૂની વાત ન કહેવાય. બાપા રાવળના દીકરા નાંશવંત મનુષ્યને શિર નમાવે, એ વિચારજ પ્રતાપને

નહિ ખમી શકાય એવો લાગતો, અને તેથીજ એણે અકબરના તરફથી અકબરને તામે થવાની કે મોગલોને (તેઓ આખા હિંદુસ્તાનના પાદશાહ હતા તોપણ) કન્યા દેઈને તેની સાથે સંબંધ કરવાની જેજે માગણીઓ આવી તે સધળી તેણે ધિકારી કાઢી.

એ વખતે એણે જેજે પરાક્રમો કર્યા તે મેવાડની દરેક ખીણમાં હાલ પણ હયાત છે. એ પરાક્રમો દરેક ખરા રજપૂતના અંતઃકરણમાં આજ સુધી કોરાઈ રહેલાં છે. અને ધણું ખરાં તો તેજ વિજયી મોગલના ઇતિહાસમાં તેમના ઇતિહાસ કર્તાઓએ નોંધેલાં છે. એ સધળાં પરાક્રમો આ ઠેકાણે લખવાથી અને પ્રતાપે જેજે કંઈ સહન કર્યા તે સધળાં વર્ણવવાથી જે લોકોએ મેવાડમાં મુસાફરી કરી નથી, તેને ગમ્યાં લાગે. બાકી મેવાડની અંદર પ્રતાપસિંહના પરાક્રમની વાતો હજી તાજી છે. જે પ્રતાપના સરદારોના વંશજોની સાથે આપણે હાલમાં વાતો કરીએ તો તેઓ તેમના વડવાઓનાં બહાદુરી ભરેલાં કામો વર્ણવેછે, તે સાંભળતાં આપણાં રૂવાં ઊભાં થાયછે. અને ધણીવાર તો એ વાતો કરતાં ઓતાવડતાની આંખો આંસુથી ભરાઈ જાયછે.

પ્રતાપના સરદારો ધૈર્યથી તેને છેવટ સુધી વળગી રહ્યા. જેકે તેના સરદારોને જાગીરની અને પૈસાની લાલચોથી ફાડવાને ઘણો પ્રયત્ન થયો હતો, તોપણ તેનો એકે સરદાર તેને છોડીને ગયો નહિ. એ તેમની સ્વામી ભક્તિને ધન્ય છે. પ્રતાપસિંહના પક્ષમાં રહી જેમલના છોકરાઓએ અને તેમનીજ સાથે નિમકહલાલ અંદ્રસિંહના કુળના વંશજો સહુઓએ પોતાના પ્રાણ આપ્યા. મેવાડના ઇતિહાસનાં પચરંગી પાનાંમાં આ પડતીના વખતનાં પાનાં યુદ્ધ થતા દીવાની પેઠે સૌથી વધારે પ્રકાશિત છે. કેટલાક સરદારો તો પ્રતાપના પડતા નસીબની વખતે પ્રતાપસિંહની સાથેજ લડવું ને મરવું એવા આગ્રહથી તેને વળગી રહ્યા. આવા સરદારોમાં દેવવાડનો સરદાર મુખ્ય છે, કે જેની સ્વામી ભક્તિથી તેને રાણાની જમણી બાજુએ બેસવાનો હક્ક મળ્યો.

રજપૂતોના આવા ધૈર્યનો, સ્વામી ભક્તિનો, સહન શીલતાનો, સ્વ-  
દેશાભિમાનનો, સ્વાત્માર્પણનો, ને પરાક્રમનો મુકાબલો કરવાને દુ-  
નિયાના ઈતિહાસમાં બીજી પ્રજાની જોળ કરવી તે ધુમાડના બા-  
ચકા જેવું છે. ધન્ય છે રજપૂત વીરાઓ તમને.

ચિતોડના નાશની યાદગીરી રાખવાને ચિતોડ ફરીને પાછું  
અસલની માફક કીર્તિવંત થાય ત્યાંસુધી પ્રતાપે પોતે અને પો-  
તાના વંશજોને શોખની અને ભલકાની વસ્તુઓ વાપરવાની મ-  
ના કરી. સોનારૂપાની થાળીઓ દૂર કરીને તેને બદલે પત્રાળામાં  
જમવું, ધાસ ઉપર સૂવું, અને દાઢી મૂડાવવી નહિ એમ ઠરાવ્યું.  
વળી તેથી પણ વિશેષ તેમની પડતી જલદીથી માલમ પડવાને  
અને ચડતી કરવાની જલદીથી ઉફકેરણી થવાને પહેલાં લડાઇમાં  
કે વરઘોડામાં નગારખાનું હરોલમાં રહેતું, તે સૌથી પાછળ રા-  
ખવાનો ઠરાવ કર્યો. મેવાડની પડતીની આ છેલ્લી નિશાની હજુ-  
પણ છે. તેઓ હજુસુધી દાઢી કાતરતા નથી. અને જો કે ગમે  
તે બાનાથી પણ સ્વદેશાભિમાની પ્રતાપની કરેલી મના તજ દી-  
ધીછે, તોપણ તેની યાદગીરીની નિશાની હજુ સુધી રહેલી છે—  
પ્રતાપના વંશજો સોનારૂપાની થાળીઓમાં જમેછે અને ઢોલીઆ  
ઉપર સૂઈ રહેછે, તોપણ થાળી નીચે પત્રાળાં ને ઢોલીઆ નીચે  
ધાસ રાખેછે.<sup>૧</sup>

પ્રતાપસિંગ ધણીવાર કહેતો કે “જો ઉદેસિંગ થયોજ ન  
હોત, મારી ને સંગ રાણાની વચમાં બીજો કોઈ રાણો થયો ન  
હોત તો કોઈ મુસલમાને રાજસ્થાન ઉપર કોઇવાર અમલ કર્યો  
ન હોત.” પાછલા સૈકામાં હિંદુઓની સ્થિતિમાં સુધારો થયો. મુ-  
સલમાનોના દબાણથી પડી ભાગેલાં રાજ્યો આગળ પડવા લા-  
ગ્યાં. તેમાં અંબર ને મારવાડનાં રાજ્યો મુખ્ય હતાં. તેઓ એ-  
ટલાં બળવાન થયાં હતાં કે મારવાડનું એકલું રાજ્ય દિલ્લીના પા-  
દશાહ શીરશાહના સામું થઈ શક્યું હતું. તેમજ ચંબલ નદીના

અને કાંઠા ઉપર નાનાં નાનાં ઘણાં રાજ્યો હસ્તીમાં આવી બળવાન થયાં હતાં. મુસલમાનોની પાસેથી રાજ્ય પાછું છીનવી લેવાને માત્ર એક પરાક્રમી સરદારની ખામી હતી. એવો સરદાર તેમને સંગ મળ્યો હતો. તેનામાં અધિરાજ્ય થવાને યોગ્ય સત્તનળા સદ્ગુણો હતા. વળી ચિતોડના રાણાને હિમાલયથી રામેશ્વર સુધીના સત્તનળા રાજ્યો કુળવાન ગણીને માન આપતા હતા. એવા સરદારને તાબે રહેવાની અગત્ય તેઓ સમજતા હતા, અને એવા સરદારની ખામીથીજ તેમણે તેમના આપદાદાનું જીતું દેશીરાજ્ય શુભાશુ હતું. એ સંગના જેવોજ સરદાર તેમને પ્રતાપસિંહ મળ્યો હતો. તેણે જે ઉદ્દેશિંગ ન થયો હોત, અથવા અકબર જેવો જેરાવર પાદશાહ એના સામે ન હોત તો એણે હિંદુ રાજ્યની પુનઃસ્થાપના કરી હોત. પણ હિંદુ રાજ્યને કમનસીબે તે વખતે દિલ્લીની ગાદીએ બગવાન ને અકલબાજ પાદશાહ હતો. તેણે રજપૂત ઐક્યમાંથી યુક્તિથી ઘણાં બગવાન રજપૂત રાજ્યોને તોખાં પાડ્યાં, એટલુંજ નહિ, પણ તેમને પ્રતાપસિંહની સામા લડવાને ઊભાં કર્યાં. તેથી પ્રતાપસિંહ એકલો પડી ગયો. અને તેથીજ તે હિંદનાં રજપૂત રાજ્યોનું નસીબ ફેરવી શક્યો નહિ.

અનુભવી ને અકલબાજા કેટલાક સરદારોની મદદથી પ્રતાપે તે વખતને અનુકૂળ આવે એવો પોતાની ટુકડી ઊપજને અનુસરીને રાજ્યમાં સુધારો કર્યો. અમુક પ્રકારે નોકરી કરવી ઠરાવીને નવી જગીરો આપી. રાજ્યગાદીની જગા દામત્રમેરમાં હતી તે જગા મજબૂત કરી. અને એજ પ્રમાણે ગરુંદા ને બીજા પહાડી કિલ્લા પણ મજબૂત કર્યાં. મેવાડના સપાટ દેશમાં લડવાનું અશક્ય હોવાથી એના વડવાઓની રીત મુજબ તે પહાડોમાં બરાયો ને એની રેયતને પણ પહાડોમાં બરાધ જવાનો હુકમ કર્યો, તથા જે ન જાય તેને દેહાંત દંડની સિક્કા ઠરાવી. તેથી બનાસ અને ખેરીસ નદીની અને અરવલીની પૂર્વના ઊંચ પ્રદેશ-વચ્ચેનો ક્ષણદુષ્પ દેશ એના વખતની લાંબી મુદત આલેલી લડા-

ધના વખતમાં દીવા વગરનો રહ્યો.

આ વખતે પોતાના હુકમનો જરાજર અમલ થવાને પ્રતાપે જે સખતાર્થ વાપરી તેની ઘણી વાતો જોડાએડી છે. થોડા સવા-  
રે સાથે લેઇને પોતાના હુકમનો જરાજર અમલ થએલો જોવાને  
પ્રતાપ ઘણીવાર પર્વતોમાંથી બહાર આવતો. એ પ્રમાણે એની  
સખતાર્થથી સપાટ કુળકુપ દેશ ઉગડ જેવો થઈ ગયો. અનાજને  
બદલે ખેતરોમાં ધાસ ઊગી નીકળ્યાં, ધોરી રસ્તામાં બાવળીઆ  
ઊંચા ને વસ્તીવાળાં ઊગડ થએલાં ગામોમાં શિકારી જનવરો  
વસવા લાગ્યાં. એક વખત એક ભરવાડે છાનાંમાનાં પોતાનાં મે-  
દાંને બનાસ નદી ઉપર ઊગેલા સારા ધાસમાં ચાંચ્યાં, તેની તપાસ  
કરીને તેને મારી નાંખ્યો, ને બીજા લોકોમાં બચ બેસાડવાને તેને  
જાંચ્યો લટકાવ્યો. આવા સખત ઉપાયો લેઈ લેઇને પ્રતાપે રાજ-  
સ્થાનનો આ મેવાડી બાગ જીતનારાને નિરૂપયોગી કરી મૂક્યો.  
એ વખતે દિલ્લી ને યુરોપ વચ્ચે વેપાર શરૂ થયો હતો, તે વેપાર-  
રનો માર્ગ મેવાડમાં થઈ સૂરત ને બીજાં બંદરો મારફત હતો;  
તે પ્રતાપે લૂટ ચલાવ્યાથી બંધ પડ્યો.

પ્રતાપની સાથે લડાઈ ચલાવવાને અકબર પંડે આવ્યો, ને  
અજમેરમાં પોતાની છાવણી કરી. આ પ્રખ્યાત કિલ્લો આગળ  
જતાં અકબરના બાવીશ સૂબામાંના એક સૂબાની રાજધાની થઇ,  
તથા ત્યાં પાદશાહી લશ્કર રહેવા લાગ્યું. શીરશાહની સામા બ-  
હાદુરીથી લડનાર મારવાડનો રાજા માલદેવ, અંબરના રાજા બ-  
ગવાનદાસનો દાખલો લેઈ અકબરને શરણે આવ્યો. પ્રતાપ ગાદી-  
એ બેઠા પછી બીજે વરસે જોધપુર અને મેરતીઆ આગળ  
લડાઈમાં હાર્યા પછી માલદેવે પોતાના દીકરા ઉદેસિંગને અકબર-  
ની છાવણીમાં તાબે થવાનું કહેણુ લેઇ મોકલ્યો. ઈ. સ. ૧૫૭૩.  
અજમેર જતાં નાગોર મુકામે અકબરે ઉદેસિંગની મુલાકાત લીધી.  
તે વખતે અકબરે મંડોરના રાવને રાજનો ઈલકાબ આપ્યો. આ-  
ગળ જતાં જોધપુરના રાજા મહારાજના નામથી ઓળખાવા લા-

આ, અને ત્યારથી મારવાડના રાજાને મોગલ પાદશાહને જમણે હાથે બેસવાનો હક્ક મળ્યો. રજપૂતોની ખાસિયત તજ દેખ એણે જે મોટાઈ મેળવી તે કરતાં, તે વગરજ સરોઝ રાજા એના દેશી-ઓમાં વધારે આખરદાર હતો. પહેલ વહેલી ઉદેસિંગેજ પોતાની દીકરી અકબરના દીકરા સલીમ વેરે પરણાવી. ઉદેસિંગે આખર વેચી તેના બદલામાં અકબરે તેને વીસ લાખ રૂપિયાની ઉપજના ચાર પ્રાંતો આપ્યા. મારવાડ ને અંબરના રાજાઓનો દાખલો લેઈ રાજસ્થાનના નાના રાજાઓ પણ દિલ્લીના તાબામાં આવ્યા. આ રાજાઓને મોગલ હતિહાસ કર્તાઓ રાજ્યના થાંભલા અને શત્રુગાર તરીકે લખેછે તે બિલકુલ વાજબી છે.

પણ એ બધું પ્રતાપને તુકસાનકારી હતું. તેનાજ દેશીઓ ને તેનીજ જાતના તેની સામા થયા. તેઓ પ્રતાપના મહાન્ ઠરાવની નકલ કરવાને બદલે તેની અદેખાઈ કરવા લાગ્યા. રાજસ્થાનના ભુંદી સિવાયના સઘળા રાજાઓએ હિંદુ આચાર છોડી દીધો, તેથી પ્રતાપે તેમની સાથેનો વ્યવહાર બંધ કીધો; અને પોતાનો વ્યવહાર દિલ્લી, પાટણ, ધાર, ને મારવાડના જૂના રાજકુળના પોતાના મટાવતો સાથે ચાલુ કર્યો. પ્રતાપને અને તેના વંશજોને ધન્ય છે કે મોગલ રાજ્યની આખર આવી ત્યાંસુધી પણ તેમણે મોગલોને કન્યા દીધી નહિ; એટલુંજ નહિ, પણ મારવાડને અંબરના રાજાઓ સાથે પણ વ્યવહાર રાખ્યો નહિ. સદ્ગુણના જુરસાની જીત લખતાં કોને અભિમાન ન આવે ? મારવાડ ને જેપુરના રાજા વખતસિંગ અને જેસિંગ લખી ગયાછે કે અમે રજપૂતોની ખાસિયત તજ દેઈ મોટાઈ મેળવીછે, ને ખરી રજપૂતોઈને વળગી રહેવાથી મેવાડ પડતી હાલતમાં આવ્યુંછે, તથા અમે પાદશાહની મહેરબાનીથી અમન ચમનમાં મશગુલ છીએ, તોપણ અમારે પવિત્ર થવાને માટે અને કન્યા વ્યવહારમાં દાખલ થવાને શુદ્ધ થવા માટે રાજાજીના કાલાવાલા કરવા પડ્યા. અને અમારી આ માગણી રાજાએ ફરીને મુસલમાનોને કન્યા નહિ

દેવાની સરતે કબૂલ કરી. તે સાથે બીજી સરત એ કરી કે મે-વાડની કન્યા જે રાજ્યમાં દીધી હોય તેનો પુત્ર પાટવી હોય કે નહિ, તોપણ તેજ તે રાજ્યનો વારસ થાય. આ સરત મોગલ રાજ્યની પડતીને લીધે તૂટી નહિ. આખર વેચીને મોટાઈ મેળવવા કરતાં આખર નહિ વેચવામાં પ્રતાપની મોટાઈ રજપૂત વટ રાખવાથી કેવી સચવાઈ ? મોટા કહેવાતા રજપૂતોનેજ પ્રતાપના વંશજોના કાલાવાલા કરવા પડ્યા એ કેટલી મોટાઈ ? જે પ્રતાપે રજપૂતોની ખાસિયત તજ દેઈ બીજાઓનો દાખલો લેઈ રજપૂતોની પવિત્રતા સાચવી નહોત તે હાલમાં પવિત્ર રજપૂતો ક્યાંથી હોત ? પણ મહાન્ પ્રતાપના મહાન્ સદ્ગુણોથીજ એ પવિત્રતા આજ સુધી સચવાઈ રહીછે.

મુસલમાનોને કન્યા દીધાથી પ્રતાપ ને તેના પટાવતો આ પ્રખ્યાત રાજાઓને કેટલા ધિક્કારતા હતા તે આ નીચેની વાત ઉપરથી માલમ પડેછે. અંબરની ગાદીએ એ વખતે રાજા માન રાજ્ય કરતો હતો. એ રાજા અંબરના રાજાઓમાં ઘણો પ્રખ્યાત થઈ ગયોછે. એ રાજ્યની ચડતી પણ માનસિંગથીજ થઈછે. પોતાના રાજ્યની મજબૂતી કરવાનો ઉપાય હિંદુઓ સાથે લગ્ન સંબંધ કરીને કરવાની જે રીત બાબરે પાડી હતી તે ખરી છે, એવું માનસિંગે સાબિત કરી આપ્યું. એ માનસિંગની બેન હુમાયું વેરે પરણાવી હતી, માટે રાજા માન અકબરનો મામો હતો. માનસિંગ યુદ્ધિ અને બહાદુરી વડે તથા અકબર સાથે આ સગાઈ હોવાથી અકબરના સઘળા સરદારોમાં પ્રખ્યાત થઈ ગયોછે. અકબરે જે જય મેળવ્યા હતા તેમાંના અર્ધોઅર્ધ તે આ માનસિંગે મેળવ્યા હતા. માનસિંગ કહવા જતનો રજપૂત રાજા હતો. કહવા બાટોએ રાજા માનનાં બહુ વખાણ કર્યાંછે. “ઈરાન-માંના પેશાખીસન પર્વત સુધી પશ્ચિમમાં ને આરાકાન સુધીનો પૂર્વમાં સઘળો મૂલક એ રજપૂત રાજાએ રજપૂત લશ્કર વડે જીતીને તાબે કર્યો.” એમ તેઓ લખી ગયાછે. અને એ વાતમાં સમ્યાઈ પણ છે.



માનસિંગ દક્ષિણમાંથી સોઝાપુરની જીત કરી દિલ્લી જતો હતો ત્યારે પ્રતાપસિંહે મુઝાફાત માટે કોમલમેર જે રાણાની રાજવાની હતી ત્યાં બોલાવ્યો. પ્રતાપસિંહ તેની મુઝાફાત માટે ઉદેસાગર સુધી આવ્યો. એ સરેવરને કાંઠે જમવા માટે રસોઈ તૈયાર કરાવી. જમવા માટે પાટલા માંડ્યા પછી પ્રતાપસિંહના કુંવર અમરસિંહને પીરસવાનું કામ સોંપી માનસિંગને તેડું મોકલ્યું. માનસિંગ આવ્યો પણ ત્યાં રાણાજી ન આવ્યાથી કારણ પૂછતાં અમરસિંગે જણાવ્યું કે રાણાજીનું માથું દુખેછે, તેથી આપ જમવા માટે બેસી જાઓ. મેમાનગત માટે પણ તેથીજ રાણાજીએ મને મોકલ્યો છે. રાણાનું નહિ આવવાનું ખરું કારણ માનસિંહ સમજ્યો. તેથી તેણે નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું કે “રાણાજીને કહો કે તેમનું માથું દુખવાનું કારણ હું સમજ્યો છું પણ જે બૂલ થઈ તે સુધરે તેમ નથી. જે રાણાજી મારી સાથે નહિ બેસે તો હું જમવાનો નથી.” હવે કાંઈ ખીણું બાનું રહ્યું નહિ હતું. એટલે અમરસિંહે દિલ્લીની બતાવી કહ્યું કે “જે રજપૂતે તુર્કને કન્યા દીધી અને જે કદાચ તેની સાથે જમ્યો પણ હોય, તેની સાથે રાણાજી જમશે નહિ.” માનસિંગ આ અપમાન ખમે એવો નહોતો. અને જ્યારે પ્રતાપસિંહેજ એને નોતરું દેઈ આ અપમાન આપ્યું, ત્યારે તે વાજખી પણ નહિ હતું. તેથી માનસિંગ જમ્યા વગરજ અન્નદેવને અપમાન ન થાય માટે થોડા દાણા પાઘડીમાં મૂકી જાઈ્યો અને બોલ્યો કે “અમે તમારી આબરૂ સાચવવા માટે અમારી બેનો ને દીકરીઓ તુર્કને આપી અમારી આબરૂ ગુમાવી છે. પણ હવે આ દેશમાં તમે રાજ્ય કરી શકવાના નથી. માટે જે તમારો એવો દૃઢ નિશ્ચય હોય તો દુખમાં પણ તમે તેવાજ રહેજો.” આ મુલાકાતનો એ રીતે અંતિમો છેડો આવ્યાથી રાણાજી ત્યાં આવ્યા. એટલે માનસિંગે ઘોડેસવાર થઈ પ્રતાપસિંહ તરફ ફરીને કહ્યું કે “જે હું તમારો અહંકાર નીચો નમાવું નહિ તો મારું નામ માનસિંગ ન-

હિ.” ત્યારે પ્રતાપે કહ્યું કે “ભણે તમે જ્યારે આવશે ત્યારે હું પણ તમને ખુશીથી ભેટવાને તૈયાર છું.” તેવામાં એક જણે લગ્ન-ર મરડાગીમાં કહ્યું કે “એ જ્યારે આવશે ત્યારે એના ભાણેજ અકબરને લાવ્યા વગર નહિ રહે.” માનસિંગ ગયા પછી જ્યાં ભાણું નાંખ્યાં હતાં તે જગા અપવિત્ર થએલી ગણી ત્યાં ગંગા-જળ લાવી છાંટ્યું. તથા ત્યાં રાણાના જે સરદારે આવ્યા હતા તે સરદારોએ માનસિંગના આવવાથી જાણે અભગ્યા હોય તેમ નાહીને કપડાં બદલાયાં. આ દરેક વાતની અકબરને ખબર થઈ. તેથી આ અપમાન પોતાને મળેલું ગણી અને જે વહેમ તે ના-શ પામેશે ધારતો હતો તે ફરીને તાબે થએશે જોઈ અકબરને રીસ થઈ. તેણે ધાર્યું કે પ્રતાપની તોછડાઈ અટકાવીશું નહિ તો બધા રજપૂતો મારો પક્ષ છોડી જતા રહેશે. તેથી જે લ-ડાઈઓએ પ્રતાપનું નામ અમર કર્યું છે તે લડાઈઓમાંની પહેલી લડાઈ જલદીથી શરૂ થઈ. એ પહેલી લડાઈ હલદીવાટ આગળ થઈ. મેવાડમાં જ્યાંસુધી સીસોડીઆનું રાજ્ય હશે અથવા એ લ-ડાઈની વાત કહેવાને મેવાડનો એક પણ ભાગ જીવતો હશે ત્યાં-સુધી હલદીવાટ બૂલાવાનો નથી.

પોતાના પાટવી કુંવર સક્ષીમની સરદારી નીચે અકબરે સૈ-ન્ય મોકલ્યું, અને સક્ષીમના સલાહકાર તરીકે રાજા માનને તથા પ્રતાપના ભાઈ સગરજીના દીકરા મોહોજતખાનને મોકલ્યા. સક્ષી-મના સામા થવાને પ્રતાપનો મુખ્ય આધાર પોતાના બાવીશ હ-જાર રજપૂતો અને મેવાડના પહાડો ઉપર હતો. અરવલીને પ-શ્ચિમ છેડે થઈને આવતાં મોગલાઈ લશ્કરને કાંઈ અંતરાય નડ્યો નહિ. તેઓ જ્યારે આ અજાણ્યા દેશના બચંકર રસ્તાના નાકા આગળ આવ્યા ત્યારે ત્યાં સધળા એકઠા થયા.

પ્રતાપસિંહ જે જગાએ ભરાઈ બેઠો હતો તે જગાની આ-સપાસ ને તેમાં વિશેષે નવી રાજધાનીની પશ્ચિમ બાજુએ પહાડો હતા. એ જગા ઉત્તરમાં કોમલમેરથી દક્ષિણમાં રીકમનાથ સુ-

ધી ૮૦ મૈત્ર લાંબી અને પશ્ચિમમાં મીરપુરથી પૂર્વમાં સ્મૃતકા સુધી શુમારે ૮૦ મૈત્ર પહોળી હતી. આ સઘળી જગા પહાડો ને જંગલો તથા ખીણો ને નાળાંથી ભરેલી હતી. સઘળી દિશા તરફથી રાજધાની ઉપર આવવાના રસ્તા એટલા સાંકડા હતા કે તે રસ્તાને સાંકડી ખીણ કહીએ તો ચાલે. રસ્તાની દરેક બાજુએ ઊંચા છાતી વરામ ખડકો હતા, અને તે રસ્તા બે ગાડી સામ-સામી મુસ્કેલીથી જાય એટલા પહોળા હતા. તે રસ્તાઓમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે કુદરતી બનાવની એવી જગાઓ હતી કે જ્યાં આગ જળશે માણસનું લશ્કર રહી શકે. હલદીઘાટનું મેદાન પણ એવું હતું. આસપાસ પર્વતો ને ખીણના મોં આગળ નાના ટેકરા આગ્યાથી જાણે ખીણ બંધ થઈ ગઈ હોય તેવું હતું. તેથી એ જગા દુશ્મનોને છતવી મુસ્કેલ હતી.

આ જગાએ પ્રતાપ પોતાના બાવીશ હજાર રજપૂતો ને બી-લોનું લશ્કર લઈ આવ્યો. સઘળું લશ્કર જમાવ થયું એટલે તેમને ભેગા કરીને પ્રતાપસિંહે કહ્યું કે—મારા શૂરા બાધઓ, આજે આપણે આપણી આબર સાચવવા, આપણા દેશનું રક્ષણ કરવા, અને દિલ્હીનો પાદશાહ જેપુર ને જોધપુરવાળાને મુસલમાન કર્યા તે પ્રમાણે આપણને મુસલમાન કરવા ધારેછે તેથી બચવાને એકઠા થયા છીએ. અંબરવાળા નાકકદાએ નાત વધારી તેમ પોતાના જેવા આપણને કરવાને એના મામાને લઈને લડવા આવ્યોછે. પણ આજે આપણે તેને બતાવી આપીશું કે કહવા જેવા કંઈ સીસોડીઆ બાવલા નથી કે તેઓ ડરીને મુસલમાન થશે. શૂરા સીસોડીઆ પ્રાણ તજશે પણ પોતાની રજપૂતવટ કદી તજવાના નથી. સીસોડીઆ ગમે તો રાજ્ય ખોશે, પ્રાણ આપશે, ને પામમાલ થશે પણ તેઓ પોતાની વહાલી આબર ખોશે નહિ. આ લોકના ચાર ધડીના ચાંદરણા માટે તેઓ સ્વર્ગનું અનંતકાળ લગીનું સુખ વેચશે નહિ. સીસોડીઆ મેવાડની તમુએ તમુ જમીનને માટે છેવટ સુધી લડશે ને તેમના પરાક્રમનો તેમને સ્વાદ ચખાડશે, પણ તે-

ઓ તામે થઈ મુસલમાન થવાના નથી. છેવટે સીસોડીઆ તમારી સંખ્યાના બળથી હિંમત હારી પાછા હઠવાના નથી. તેઓ છેવટ સુધી તમને નિરાંત વળવા દેવાના નથી. મારા શૂરા બાધઓ, આપણે એ વટલેલ કહવાએને ને રાઠોડોને ખતાવવું કે તમારા જેવા સ્વદેશશત્રુને સીસોડીઆઓએ કોઈ દિવસ લેખામાં ગણ્યા નથી ને ગણવાના પણ નથી. મુસલમાનોની સંખ્યા ઘણી છે તોપણ શું થઈ ગયું? એવાં ઘેટાંના ટોળાથી શું સિંહ નાહિમ્મત થશે? શું સિંહો બકરાંના ટોળાથી હઠી જશે? એવાં બકરાંને મારવામાં કે લગાડવામાં સિંહ બચ્યાને કેટલી વાર લાગવાની છે? પેલો ઐલાદીઓ ખૂની ધણુંએ બકરાં લઈ આવ્યો હતો. વળી માળવા ને ગૂજરાતવાળા ક્યાં ઓછાં ઘેટાં લઈ આવ્યા હતા. વહાલાઓ, આપણા બાપ દાદાઓએ એવાં ધર્મશત્રુ ઘેટાંઓનો કેટલીએવાર લગાડીને નાશ કર્યો હતો, તે તમને ક્યાં માલૂમ નથી. માટે મારા શૂરા સિંહો ચાલો, તૈયાર થાઓ. મુસલમાનો તૈયાર થઈ આવેછે તેમને રોકવાને, નસાડવાને, અને નાશ કરી જડ મૂળ કઢાડવાને તૈયાર થાઓ. ચાલો અને આપણી તલવારનો સ્વાદ તેમને ચખાડો. પણ જો તમારામાંનો કોઈ મુસલમાન અને મુસલમાન થઈ ગએલા રજપૂતોના સંખ્યાબળથી ડરતો હોય, જેને પોતાના દેશની આબરૂ કરતાં પ્રાણ વધારે વહાલો હોય તે હમણાં સુખેથી જાય ને ઘર ભેગો થાય. જાઓ મારી રજા છે. એવા અધકચરાથી આપણને કાંઈ મદદ મળવાની નથી પણ ઊલટા તે આપણને સામવવા ભારે થઈ પડશે. માટે બાધઓ, એવા અધકચરા હો તે પહેલેથી સુખે ઘેર જાઓ. હું તેમને રજા આપું છું. પણ કાં રજપૂત કાં બીલ, કાં જીવાન કાં વૃદ્ધ, સૌ ઊભા રહ્યા. સઘળા પોતાના દેશનું, ધર્મનું ને આબરૂનું રક્ષણ કરવાને સ્થિર થઈ ઊભા. તેઓ સ્વદેશાભિમાનના જીરુમાં મોટા આવેશથી સૌ સાથે બોલી બઠ્યા કે મહારાજા, અમે પણ આપની પ્રજા ને બચાવવા છીએ. અમારામાં જો આપનો જેવાજ સદ્ગુણો ન હોયતો અમને ધિઃ-

કાર છે. અમે તો આપનીજ સાથે મરીશું કાં મારીશું. અમે અ-  
મારા ધર્મનું, દેશનું, ને રજપૂત વટનું રક્ષણ કરીશું. ને તેમ કર-  
તાં મરીશું તો મોક્ષ પામીશું. પણ અમારી જાત લજવીશું નહિ.  
મહારાજ, આ દેહમાં પ્રાણ હશે ત્યાંસુધી અમે તમારીજ સાથે  
રહી સુખ દુઃખના ભાગીઆ થઈશું, આખર શુભાવીને જીવવાનું  
કોઈ મેવાડી પસંદ કરવાનો નથી. તે તો કમ્મવા ને રાહોડાને  
સોંપ્યું. માટે મહારાજ અમને હુકમ આપો. એમ બોલી તેમણે  
સધળાઓએ “ એકલિંગજીની જો, મેવાડપતિની જો, હિંદુ ધ-  
ર્મની જો. ” એ પ્રમાણે ત્રણવાર જય પોકરાવી. જયજયકારનો  
અવાજ શમ્યો કે રાણા સાહેબ બોલ્યા, મારા બહાદુર શૂર-  
વીરો ને સુભટો, આપણે કાંઈ ઉતાવળનું કામ નથી. દુશ્મનોને  
આપણી ખીણો નજીક આવવા દો, આપણે માત્ર સાવધ રહો કે  
આપણા ઉપર એ દગાખોરો છાપો મારે નહિ. તેઓ ધણા છે  
માટે આપણે વધારે સાવચેતી રાખવી જોઈએ. પછી બીલો  
તરફ ફરીને તેમને કહ્યું—શરા રાવતો ને નાયકો, તમે રજપૂતો-  
ની સાથે મેદાનમાં લડશો તે કરતાં ડુંગરી લડાઈમાં તમે વધારે  
ફાવશો. તલવારો આગળ તીર કામઠાં ટકશે નહિ. માટે તમે  
ડુંગરાની આ ધારે ઉપર ને શિખરો ઉપર જાઓ ને ત્યાંથી દુ-  
શ્મનો ઉપર તીરોનો વરસાદ વરસાવજો. અને દુશ્મનો આ ધા-  
રોની નજીક આવે કે તેમના ઉપર મોટા મોટા પથરાની ગદાઓ  
ગળાડાવી પાડજો, ને તીર ને પથરાના વરસાદથી નાશ કરજો. જોજો  
બાઈઓ સાવધ રહેજો, અને કદાપિ આપણો પાસો અવજો પડે  
તો તેમને હાથ નહિ આવતાં ડુંગરાની છૂપી બખોલોમાં ભરાઈ  
જઈને મને આવી મળજો. ને જો હું પણ કામ આવ્યો હોઉં તો  
તમારા બાળક રાણાનું રક્ષણ કરી સાચવજો કે આગળ ઉપર  
મેવાડનું રાજ્ય પાછું સ્વતંત્ર થઈ આબાદી ભોગવે. એમ કહી  
બીલોને બરાબર ગોઠવ્યા પછી રજપૂતો તરફ ફરીને બોલ્યો કે—  
મારા વીરાઓ, માંહે આટલું વચન યાદ રાખજો કે આ લડાઈમાં

આપણે અમર નામ કરી આપણી આબર સાચવીશું એ તો નક્કી-  
જ છે, પણ જો મેવાડને કમનસીબે હું કામ આવ્યો તો તમે  
નકામા પતંગીઆની માફક અવિચારથી ઝંપલાવશો નહિ. મારી  
સાથે તમે પણ બધા કામ આવી ગયા તો તમારા બાળક રાણા-  
નું રક્ષણ કોણ કરશે ? દુઃખની વખતે તેની સહાય કોણ કરશે ?  
અને તેથી પણ વધારે આપણા દેશની સ્વતંત્રતા પાછી મેળ-  
વવાને રાણા અમરસિંહને મદદ કોણ કરશે ? માટે મારો આ છે-  
લ્લો દુકમ છે. ને મને આશા છે કે તમે તેને માન આપશો કે  
જો દૈવ ઈચ્છાથી આ લડાઈમાં હું કામ આવું તો તમે તરતજ  
પાછા જઈ તમારા બાળક રાણાને આ પહાડોની ગુલ ગુફાઓમાં  
આપણા વનપતિ બીલ રાજાઓના રક્ષણ નીચે લઈ જઈ જીછેર-  
જો કે આગળ ઉપર આપણો દેશ મુસલમાનોના હાથમાંથી છો-  
ડવે, ને આ લડાઈનું વેર લે. આ આગા સધળાઓએ પોતાની  
ઈચ્છા નહિ છતાં માથે ચઢાવી.

આ પ્રમાણે બંદોબસ્ત કરી રહ્યો કે મુસલમાનો ત્યાં આ-  
વી પહોંચ્યા. બંને લશ્કર સામસામાં આવ્યાં કે રજપૂતો બૂખ્યો  
સિંહ જેમ હરણના ઉપર તળપ મારે તેમ મુસલમાનો ઉપર હા-  
થમાં નાગી તરવારો લેઈ તૂટી પડ્યા. સામસામી બાલા ને તર-  
વારો જીજળવા લાગી. એક ખીજનાં ધડ માથાં ગુદાં થવા લા-  
ગ્યાં, લોહીની નદીઓ વહેવા લાગી ને તેમાં માથા વગરનાં ધડ  
ને ધડ વગરનાં માથાં તણાવા લાગ્યાં. લડાઈ દેવીને બંને તરફ-  
ના જોદ્દાઓ ભોગ આપવા લાગ્યા. મુસલમાનો ઘણા હતા ને ર-  
જપૂતો થોડા હતા તેથી હિમન ન હારે માટે પ્રતાપસિંહ લડાઈ-  
ને મોખરે વિક્રાળ સિંહ રૂપ ધારણ કરી ધૂમવા લાગ્યો અને શ-  
ત્રુનો કચરવાણુ કહાડવા લાગ્યો. તેનો દાખલો લેઈ તેના શર સા-  
મતો પણ પોતપોતાનાં માણસો લેઈ મરણીઆ થઈ શત્રુ ઉપર  
તૂટી પડવા લાગ્યા. પ્રતાપે મોખરે રહી રાજા માનને પોતાની ત-  
રવારનો સ્વાઈ ચખાડવાને ઘણાંએ ખોળ્યો પણ તે તોડ્યાં એ છૂ-

પાઈ ગએલો તે હાથ લાગ્યોજ નહિ. જ્યારે પ્રતાપસિંહ માન-  
સિંગને ખોળવામાં કાઈ રીતે ફતેહ ન પામ્યો ત્યારે તેણે છેવટે  
અકબરના વારસ સલીમ ઉપર પોતાનો ઘોડો ઠેકાવ્યો, અને એકજ  
ભાગે તેના માવતના પ્રાણ લીધા. તેમજ સલીમના રક્ષકોને પ-  
ણ ખુદાને આશરે પહોંચાડ્યા. અને જે સલીમને બખતર પહેર્યું  
ન હોત તો અકબરના વારસને પણ પ્રતાપે ક્યારનોએ ધોરમાં  
પહોંચાડ્યો હોત. પ્રતાપસિંહનો પ્રતાપી ઘોડો પણ એના જેવોજ  
હતો. આ લડાઈના જે જે નકશા ચીતેરેલાછે તે બધામાં પ્રતા-  
પનો ઘોડો ચૈતહ સલીમના હાથી ઉપર એક પગ અઢાવી બિભે-  
લો અને પ્રતાપ ભાલા સહિત સલીમ ઉપર ધસેલો ચીતર્યોછે.  
હાથીનો હાકનાર મરાયો એટલે સલીમનો હાથી કાઈના કબજામાં  
ન રહ્યાથી સલીમને લેઈને નાસી ગયો. આ જગાએ ખૂનામર-  
કાની હદ રહી નહિ. મોગલો સલીમનો બચાવ કરવાને અને સ-  
લીમને મારવા આવેલાને મારવાને તે સ્થળે એકલા થયા. તેમ  
ખીજી તરફથી પ્રતાપસિંહ મોગલો વચ્ચે ઘેરાઈ ગયાથી તેને બ-  
ચાવવાને મેવાડી બેઢાઓ ખૂબ જુરસાથી તૂટી પડ્યા; અને મો-  
ગલોને કાપી પ્રતાપસિંહની આસપાસ ખૂલ્લો રસ્તો કરવા લાગ્યા.  
એ સમયે પ્રતાપને ત્રણ ભાલાના ને ત્રણ તરવારના જખમો થ-  
યા હતા અને એક ગોળી વાગી હતી, પણ તે કશાની દરકાર રા-  
ખ્યા વગર પ્રતાપ ગાંડા હાથીની માફક ધૂમવા લાગ્યો. એની દો-  
ધારીના સપાટામાં જે આવતા તે એકજ ઝટકે પૂરા થતા. તે  
વખતે લડાઈની દેવીએ જાણે પ્રતાપની તરવારમાંજ વાસો કર્યો  
ન હોય તેમ જણાતું. પ્રતાપને માથે રાજછત્ર હોવાથી તેને મા-  
રવાને કે પકડવાને સધળું મોગલાઈ બળ ત્યાં આગળ એકદું થ-  
યું હતું, છતાં ત્રણ વાર પ્રતાપે પોતાની તરવારના બળથી પોતા-  
ની આસપાસની જગા મોગલો વગરની કરી. પણ મોગલો એ એ-  
ટલા બધા જુરસામાં આવ્યા હતા કે તેઓ ફરી ફરીને એજ  
જગાએ એકલા થતા હતા. છેવટે મોગલોનું બળ વધ્યું ને પ્રતાપ

ઘેરાઈ ગયો. એને માથેથી રાજ્જીવ ખસે નહિ તો પ્રતાપનો પ્રાણ અચવો મુશ્કેલ હતો. તેથી તે અડીની વખત સાદરીના જાલા રાજ માનસિંગે સાચવી. તેણે પ્રતાપની જગાએ પોતાનો પ્રાણ અર્પી સ્વાત્માર્પણનો ઉત્તમ દાખલો આપ્યો. માનસિંગે મેવાડનું રાજ્જીવ પોતાને માથે ધરાવીને પ્રતાપસિંહને ત્યાંથી પાછો કહાડ્યો ને બચાવ્યો. માનસિંગ પોતાના સધળા લશ્કર સાથે મુસલમાનોપર આગળ ધસ્યો અને બહાદુરીથી લડતાં લડતાં મરાયો. આ શૂરા જાલા રાજની સ્વામીભક્તિની યાદગીરી માટે હલદીઘાટની લડાઈ થઈ ત્યારથી તે આજ સુધી તેના વંશજોને માથે મેવાડનું રાજ્જીવ ધરાવે છે;¹ અને તેઓ રાણાના જમણા હાથપર બેસે છે.² રજપૂતો ગમે એટલા મરણીયા થઈ શરથી લડ્યા, પણ એમની સધળી મહેનત વ્યર્થ ગઈ. મૂઢીબર બહાદુરોની બહાદુરી લાખો માણસોના દળ આગળ શી વિસાતમાં? મોગલોની તોપોના ને બંધુકોના માર આગળ શૂરા રજપૂતોની તરવારોનું શું ચાલે? એટલે હલદીઘાટના બચાવ માટે મળેલા બાવીશ હજાર મેવાડીઓમાંથી માત્ર આઠ હજાર જીવતા રહ્યા. સ્વામીભક્તિનાં ને સ્વદેશ રક્ષણ માટે સ્વાત્માર્પણનાં દૃષ્ટાંતો આ લડાઈમાં જેવાં બન્યાં છે તેવાં બીજી કોઈ લડાઈમાં બાગ્યેજ બન્યાં હશે.

બીજા કોઈપણ સોબતી વગર પ્રતાપસિંહ એકલો ચૈતક ઉપર પાછો ફર્યો. આખો દિવસ ચાલતાં ચૈતક અટક્યો નહિ. પ્રતાપને પાછો ફરેલો જોઈ તેની પાછળ બે મોગલ સરદારો પડ્યા હતા. તેમણે એને પકડી પાડ્યો હોત, પણ એટલામાં એક ના-

૧ ટાડ રાજસ્થાન.

૨ જાલા રાજ માનસિંગના વંશજો હજુપણ સાદરોમાં રાજ્ય કરે છે. અને આ લડાઈને લીધે મળેલા સધળા હક્ક ભાગવે છે મેવાડમાં સાદરોના જાલા રાજ સિવાય બીજા કોઈનાં નગરાં રાજમહેલના દરવાજા સુધી વગાડતાં નથી. એ હક્ક પણ હલદીઘાટની લડાઈમાં જ મેળે મળ્યો. તથા જાલા રાજને 'રાજ'નો ખીતાબ પણ ત્યારથી જ મળ્યો છે.



ની નદી આવી; તે ચૈતક કૂદી ગયો, ને મોગસોના ઘોડાથી નહિ કૂદાયાથી તેમને થોડી વાર લાગી. પણ પ્રતાપની પેઠે તેનો ઘોડો ચૈતક પણ ધવાયો હતો, તેથી તેની પાછળ પડનાર મોગસો આવી પહોંચશે એમ તેને જણાયું. એટલામાં એક જણને મેવાડી ભાષામાં તાણીને જૂમ પાડતાં સાંભળ્યો કે “ઓ આસમાની રંગના ઘોડાવાળા સવાર હોઓ” આ સાંભળી પ્રતાપે પાછળ જોયું તો માત્ર એક સવાર તેના જોવામાં આવ્યો. એ સવાર એનો ભાઈ સકતો હતો.

એ સકતાને અને પ્રતાપને અણુજનાવ હોવાથી તે અકબરને જઈ મળ્યો હતો; અને તે સલીમની સાથે લશ્કરમાં આવ્યો હતો. તેણે પ્રતાપને સોળતી વગર એકલો નાસી જતો જોયો. ત્યારે તેના મનમાંથી સઘળી દુશ્મનાવટ જતી રહી. અને તેના અંતઃકરણમાં પોતાના ભાઈપરનો પ્રેમ ઊભરાઈ આવ્યો. તથા તે સાથે મેવાડીઓની દારથી તેના મનમાં દિલગીરી થઈ. તેથી તે પ્રતાપની પાછળ પડ્યો. પણ તે માત્ર પેલા જે પહાણોને મારવા માટેજ. તેણે પોતાના ભાઈ વડે અને પહાણોને માર્યા. અને પછીથી પ્રતાપને જૂમ પાડીને બોલાવ્યો. આ વખતે તેમની છંદગીમાં પહેલીજ વાર અને ભાઈઓ હેતથી બેઠ્યા. અહીં આગળ ચૈતક ઉપરથી તંગ છોડી નાંખ્યો કે તે જમીન ઉપર પડ્યો ને મરણ પામ્યો. તેથી સકતાએ પોતાનો “અંકારો” નામનો ઘોડો પ્રતાપને આપ્યો, તે ઉપર પ્રતાપ સવાર થયો. ચૈતક મરી ગયો ત્યાં આગળ કરેલો ચોતરો આજે પણ ઝારોલ પાસે છે.<sup>૧</sup> આ સઘળો દેખાવ ઉદેપુરનાં અર્ધોઅર્ધ ધરેમાં ચીતરેલો આજપણ જોવામાં આવે છે. સકતાની સ્વદેશપ્રીતિ પણ વખાણવા યોગ્ય કહેવાય. સ્વદેશપ્રીતિ માટે વેરભાવ છોડી દેવો એ ગુણ પ્રશંસનીય છે. એ ગુણની ખામીથીજ પૃથુરાજ સામે શાહ-ખુદીન હતી શમ્યો. તે વખતે જો સઘળા રજપૂતો સ્વદેશ રક્ષ-

જુ માટે વેરભાવ બૂલી ગયા હોત તો હિંદુસ્તાનમાં મુસલમાની રાજ્ય થાતજ નહિ. પણ હાલ! વેરભાવ ને કુસંપેજ હિંદનું સત્તાનાશ વાળ્યુંછે.

પ્રતાપ ને સકતા વચ્ચેની મુલાકાત ટુંકી હતી. હસમુખો સ-કતો સલીમના લશ્કર તરફ પાછા જતી વખતે પ્રતાપની મસ્કરી ક-ર્ચી વગર ન રહ્યો. તેણે કહ્યું કે “કેમ બાધ માણસ જીવ લેઈને નાસતો હોય ત્યારે તેને કેવું લાગતું હશે!” તેણે પ્રતાપને કહ્યું કે “બાધ લાગ આવશે કે હું તને પાછો આની મળ્યા વગર નહિ રહું.” એમ કહી તે સલીમ પાસે પાછો આવ્યો. સકતાને સલી-મે હકીકત પૂછી ત્યારે તેણે કહ્યું કે “પ્રતાપે ખંને પહાણોને મા-રી નાંખ્યા એટલુંજ નહિ પરંતુ મારા ઘોડાને પણ મારી નાંખ્યો. તેથી હું પેલા પહાણના ખોરાસાની ઘોડા ઉપર પાછો આવ્યોહું” પણ આ વાત સલીમના માનવામાં આવી નહિ, તેથી સલીમે સકતાને કહ્યું કે “જો તું સાચેસાચું કહી દેશે તો તારો જો ગુ-નો હશે તે માફ કરીશ.” ત્યારે સકતાએ કહ્યું કે “મેવાડના રા-જ્યનું જોખમ મારા બાઈ ઉપર છે. તેને જ્યારે જોખમમાં આ-વેલો દીડો ત્યારે મારાથી તેનો ખચાવ કર્યા વગર રહેવાયું નહિ.” આ સાંભળી સલીમે પોતાનો બોમ પાળ્યો, પણ તેને પોતાને ત્યાં-થી રજા આપી. તેથી તે પોતાના બાધ પાસે જવાને નીકળ્યો. પણ પોતાના બાધને મળતાં ક્ષાધ યોગ્ય નજરાણો કરવો, એ વિ-ચારથી એણે બૈનસ્રોર ઉપર છાપો મારી જતી લીધું. અને ઉ-દેપુર આગળ પ્રતાપને આવી મળ્યો. પ્રતાપે તેને બૈનસ્રોરની જગીર આપી. એ સકતાના વંશજો સકતાવત કહેવાયછે. એ સ-કતાવતોની રાજધાની ઘણી મુદત સુધી બૈનસ્રોરમાં રહી. જે બે મોગલ સરદારોને સકતાએ માર્યા હતા તે બે ખોરાસાની ને મુ-લતાની હતા; માટે સકતાની ને તે જગાની યાદગીરી સાર એ જ-ગાને ત્યારથી તે, આજસુધી “ખોરાસાની મુલતાની હદ” કહેછે.

સંવત ૧૬૩૨ના શ્રાવણ શુદ્ધ ૭ નો દિવસ મેવાડના ઈતિ-

હાસમાં યાદ રહેવા જોગ થયો. તે દિવસે મેવાડીઓના શરા લો-  
હીથી હલદીવાટ છંટાઈ ગયો. રાણાના નજીકના સગાઓમાંના  
પાંચસે જોદ્ધાઓ તે દિવસે મરાયા. ગ્વાલિયરના પદ્મચુત રાજા  
રામસિંગે અને તેના કુંવર ખંડેરાવે તેના ૩૫૦ તુવાર યોદ્ધાઓ  
સાથે રણસંઘામમાં પડીને રાણાની મેમાનદારીનો બદલો વાળ્યો.  
આખરે તેમને ગ્વાલિયરમાંથી કહાડી મૂક્યા પછી તેઓએ મેવા-  
ડમાં રાણાનો આશરો લીધો હતો. તેમના ગુજરાનને માટે દરરો-  
જ આઠસે રૂપિયા આપવા માટે રાણાજીએ હુકમ કર્યો હતો. રા-  
યભંત જાલા રાજા માનસિંગ પોતાના દોઢસો જોદ્ધાઓ સાથે  
મરાયો. અને મેવાડના દરેક ઘરમાં ઘર ચઢાવનારના મોતથી શો-  
કે નિવાસ કર્યો.

એ રીતે જીત પામી પૂલાતો સલીમ ડુંગરી મૂલક છોડી અ-  
જમેર ગયો. વર્ષાઋતુ બેઠાથી લડાઈનું કામ અટકી પડ્યું, તેથી  
થોડા મહિના પ્રતાપને વિસામો મળ્યો. વર્ષાઋતુ ખૂલ્યા પછી પા-  
છ દુશ્મનો લડવાને આવ્યા. તેમની સાથે પ્રતાપે સંવત ૧૬૩૩  
ના માહા શુદ્ધ સાતમને દિવસે લડાઈ કરી પણ તેમાં એ પ્રતાપ હા-  
ર્યો; તેથી કોમલમેરમાં જઈ બસાયો; ત્યાં તેને શાખાજખાન કો-  
ઠાએ ઘેરી લીધો. કોમલમેરનો એણે બહાદુરીથી લાંબી સુદૃઢ સુ-  
ધી બચાવ કર્યો, પણ છેવટે જે કૂવાના પાણી ઉપર તેમનો આ-  
ધાર હતો તે કૂવાનું પાણી જીવડા પડી બગડ્યું, આશુનો દેવરા  
રાજા, જે આ વખતે અકબરના પક્ષમાં હતો, તેણે દગાથી આ પાણી  
બગાડ્યું એમ કહેવાયછે. પ્રતાપ કોમલમેરથી કેમ્પોન્ડના કિલ્લામાં  
બસાયો, ને સોનીગડા જાતનો સરદાર બાણુ કોમલમેરનો બચાવ  
કરવા રહ્યો, તેણે છેવટની ધડી લગી બચાવ કર્યો, પણ આખરે  
તે મરાયો. આ જગ્યાએ મેવાડનો રાજાપારોટ પોતે કવિતા ગાઈને  
અને પોતાનો દાખલો આપીને લશ્કરને ઉશ્કેરતો હતો તે મરાયો.  
નિર્દય પાદશાહની સામે છેવટ સુધી લડવાના ગુરુસાની ને પ્રતા-  
પનાં પરાક્રમોની સ્તુતિ વિષેની એની કવિતા હજુ પણ દરેક જ-

જુ મેવાડમાં ગાયછે. રાજ્યારોઠ મરાયાથી તેની સાથે કાવ્ય શ-  
કિત નાશ પામી નહિ. કેમકે રાજ્યઓ ને સરદારો, બાટ ને ચાર-  
જુ, નાના ને મોટા બહાદુર રજપૂતોને શર ચઢે એવા જુરસાવા-  
ળી કવિતા સ્વદેશાભિમાની પ્રતાપના ગુણ ગાવાને નવી બનાવી  
ગાવા લાગ્યા, અને પ્રજાના આ જુરસાથી પ્રતાપ અને તેના મા-  
ણસો યુદ્ધ કરવામાં ઝંપટાવા લાગ્યા.

કામલમેર લીધા પછી માનસિંગે ધરમતિ ને મગુંદાના કિલ્લા-  
ને ઘેરી લીધા. મોહોબતખાંએ ઉદેપુર જીતી લીધું, અને પ્રતાપ-  
ના સગામાંના એક જણે <sup>૧</sup> આગુણાપાનોરાના રહેવાસીઓ પ્રતા-  
પને સામાન પૂરો પાડતા હતા તે અટકાવ્યો. તથા ફરીદખાન  
અપન <sup>૨</sup> ઉપર હુમલો કરીને દક્ષિણ દિશા તરફથી કેઓન્ડ જઈ પ-  
હોંચ્યો. આ પ્રમાણે ચારે બાજુએ પ્રતાપ ઘેરાઈ ગયો. સંતાઈ ર-  
હેવાની જાનામાં જાની જગાએથી પણ એક ખીણથી બીજી ખીણ  
બણી એમ નસાડવા માંડ્યો એટલે પ્રતાપને જીતવાની કાંઈ આ-  
શા રહી નહિ. એટલું છતાં પણ જ્યારે એના દુશ્મનો એને ધ-  
ડકતી જાતીએ કોઈ છૂપાઈ રહેવાની જગાએ ભરાઈ રહેલો ધાર-  
તા હતા, ત્યારે તે પોતાની છૂપી સંજાઓ વડે પોતાનાં માણસો  
એકઠાં કરીને અણચિંત્યો દુશ્મનો અસાવધ હોય ત્યારે ધસારો  
કરતો. ફરીદ ધારતો હતો કે પ્રતાપ હવે મારા હાથમાં કેદ પક-  
ડાઈ જવાનો; પણ એવામાં પ્રતાપે એક વાર યુક્તિથી એને એક  
ખીણમાં આંતરી લીધો. તે વખતે તેની પાસે માત્ર એકજ માણસ  
રહ્યું હતું. પણ ઉદાર પ્રતાપે તેને નહિ મારતાં તેનાં હથીઆર મૂ-  
કાવી જવા દીધો. વાહવા!! પડતીમાં પણ મોટું મન રાખનાર પ્રતાપ  
તારાં કેટલાં વખાણુ કરેલાં !!! મોગલો આવી જતની લડાઈમાં  
માહિતગાર નહિ હોવાથી કોઈ કોઈ વારજ દુશ્મનો હડીએ ચડે એ-

૧ મેવાડની વંશાવળીમાં અમીદાસ લખ્યો છે.

૨ મેવાડના નૈરત્ય ખૂણાના પહાડી મૂલકને અપન કહેછે, એમાં આશરે ૩૫૦  
મામડાં હતાં ને તેમાં મુખપત્તે બીલ લોઝે રહેતા હતા. કેઓન્ડ પણ એ અપનના  
પહાડી મૂલકમાં મધ્ય ભાગે હતું.

વા દુશ્મન સાથે લડવાને કંટાળી ગયા. આગળ જતાં મરાઠાઓએ પણ એમને એજ રીતે થકવ્યા હતા. એવામાં વર્ષાઋતુ બે-હી, નદીનાળાં ભરાઇ ગયાં, ભરાઈ રહેલાં પહાડી ઝરણાંને લીધે હવા ઝેરી થઇ ગઈ, તેથી તેઓ પાછા પોતાની છાવણીમાં ગયા. એ રીતે વર્ષાઋતુ પ્રતાપને થોડો થોડો વિસામો આપતી.

આ પ્રમાણે વર્ષાપર વર્ષ જવા લાગ્યાં, પણ દર વરસે પ્રતાપનાં સાધનો ઘટતાં ગયાં અને આપદાઓ વધતી ગઈ. સૌથી વધારે ચિંતા એને એના કુંડુંબની હતી, કે તે રખેને દુશ્મનોના હાથમાં સપડાઈ જાય, અને ઘણીવાર તેઓ અણીપર ધીક વખતે બચી જતાં. એકવાર તેઓને પકડાઈ જતાં કાવાના વિશ્વાસુ ભીક્ષાએ ધસાવ્યાં. તેમણે નાની નાની ડાળીઓની ગૂંથેલી ટોપલીઓમાં ઘાલીને તેમને જાવડાની કલાઈની ખીણોમાં સંતાડ્યાં. અને ત્યાં તેમને તેઓએ ખાવાપીવાનું આણી આપ્યું ને સાચવ્યાં. જાવડા ને કેઓન્ડમાં વાધ વશથી બચાવ કરવા સાર રાણાના કુંવરોને ટોપલીઓમાં સૂવાડી ઝાડતી ડાળીઓએ લટકાવતા ને હિચોળતા, કેમકે રાજકુંવરોને માટે તે વખતે એજ પારણું હતું. એ ડાળી ને પારણું આજલમી સાચવી રાખ્યાં છે. એવાં એવાં અસહ્ય દુઃખોના દરિયા વચ્ચે પણ પ્રતાપની ધીરજ તેવી ને તેવીજ હતી. અકબરે પ્રતાપના સમાચાર લાવવાને મોકલેલા જસૂસે અકબરને ખબર આપી કે પ્રતાપને અને તેના સરદારોને થોડું ને જંગલમાં ફળફળાદિતું ખાવાનું મળેછે, તોપણ રાજશાહી રીતે, અને સલાહ શાંતિના દહાડાની માફક સંતોષથી જ મેછે. પ્રતાપના નહિ નમે એવા મહાન્ મનની વાત સાંભળી અકબર પણ ગદગદિત થયો. અને રાજસ્થાનના સમ્રાટ રાજાઓને પ્રતાપના ગુણ શીખવાને ફરમાવ્યું. એટલુંજ નહિ પણ અકબરના લશ્કરમાં જે જે માણસો આવ્યા હતા તેઓ પણ પ્રતાપની વાત સાંભળી શાઆશીના પોકાર મારવા લાગ્યા. વળી દિલ્લીના સુ-

બાઓમાંના પહેલા સૂબા ખાનખાનાને પ્રતાપનાં પરાક્રમ અને આગ્રહના વખાણની કવિતા મેવાડી ભાષામાં કરેલી તે મેવાડની વંશાવળીમાં સાચવી રાખી છે. તેમાં ખાનખાનાન લખે છે કે—“આ દુનિયામાં સધળું નાશવંત છે, જમીન ને દોલત સધળું જતું રહેશે, પણ મહાન્ પુરુષના સદ્ગુણો હમેશ લગી રહેશે. પટ્ટા (પ્રતાપ) એ જમીન ને દોલત સધળું તજી દીધું, પણ કોઈને કોઈ વાર માયું નીચું નમાવ્યું નહિ. હિંદુસ્તાનના સધળા રાજાઓમાં માત્ર એણે એકલાએજ રજપૂતોની લાજ રાખી.” ધન્ય છે પ્રતાપ તને, કે તારા સદ્ગુણો ને જુસ્સાનું માન તારા દુશ્મને તારીજ ભાષામાં કાવ્ય કરી તને આપ્યું ને તારી કીર્તિ અમર કરી.

પણ કેટલીકવાર એવો વખત આવે છે કે જીંદગીથી પછા વધારે વહાલાની જરૂરીઆત જોઈને માણસ વધારે ઝનુની થઈ જાય છે. પ્રતાપની રાણી ખડકેમાં કે ગુફાઓમાં સંતાડ્યા છતાં સલામત નહિ હતી. એનાં નાનાં બાળક જે સધળાં રાજશૌખને ચોગ્ય હતાં તે ખોરાક વગર ટળવળતાં હતાં. કેમકે મરણી આ મોગસો એટલી દૃઢતાથી એમની પાછળ પડ્યા કે પાંચવાર તૈયાર થએલી રસોઈ વખત નહિ મળવાથી ખાધા વિના તેમને નાશી જવું પડ્યું. એક વખત એની રાણી અને એના કુંવરની સ્ત્રીએ મોલ (એક જાતનું મેવાડમાં ધાસ થાય છે) ને દળીને તેના ભોટના રોટલા કર્યા અને દરેકને એકેક અર્ધો હમણાં ખાવાને અને અર્ધો બીજીવાર ખાવાને માટે આપ્યો. એ વખતે પ્રતાપ પોતાના કમનશીબ ઉપર એક ખૂણે બેઠો બેઠો વિચાર કરતો હતો, એટલામાં એની દીકરીએ ચીસ પાડી, તે સાંભળી એ ઉભો થયો. એ દીકરીએ પોતાનો અર્ધો રોટલો રાખી મૂક્યો હતો, તે એક રાત્રી બિલાડી લેઈ ગઈ તેથી ભૂખની મારી એ બૂમે બૂમ પાડવા લાગી. અત્યાર સુધી પ્રતાપનું હૈયું દૃઢ હતું, એનાં છોકરાંને અને સગાં વહાલાંને રણસંગ્રામમાં મરતાં જોયાં હતાં, તોપણ તે બાળક એને કાંઈ લાગ્યું નહિ હતું. કેમકે રજપૂત તેજ માટે જન્મે

છે, પણ ખોરાકને સાર એનાં છોકરાંને રડતાં જોઈ એનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. એણે આવી સ્થિતિમાં આવી રીતે માત્ર નામનું રાજ નામ ધારણ કરવું ધિક્કારી કહાડ્યું અને પોતાનાં દુઃખ ઓછાં કરવા માટે અકબરને તાબે થવું એ ઠીક, એવો એ વિચાર કરવા લાગ્યો.

પણ આ વિચારની વાત અકબરના છૂપા જાસૂસોથી અકબરને માલમ પડી. એક દિવસે એ છૂપા જાસૂસે સલીમને જઈને જાહેર કર્યું કે પ્રતાપસિંહ એટલો દુઃખી હાલતમાં આવી ગયો છે કે એણે જીવને તાબે થવાનો વિચાર કર્યો છે. આ ખબર સાંભળીને સલીમ અત્યંત ખુશી થયો. તેણે એ વાત અકબરને લખી મોકલી. એ કાગળ વાંચતાં અકબર પણ ખુશી થયો. તેણે આખા શહેરમાં ખુશાલીમાં દિવસ ગુજારવાનો હુકમ કર્યો. આ વાતની ખબર પડતાંજ વિકાનેરનો પૃથુરાજ તેની પાસે આવ્યો, ત્યારે અકબરે તેને પણ સલીમનો કાગળ વંચાવ્યો. મારવાડના રાજ્યમાંથી વિકાનેરનું રાજ્ય થોડી મુદત થયાં જુદું પડ્યું હતું. ત્યાંના રાજાનો ભાઈ આ પૃથુરાજ હતો. વિકાનેરનું રાજ્ય સપાટ પ્રદેશમાં આવ્યાથી તેઓ મારવાડના રાજા માલદેવની માફક દિલ્હીના પાદશાહની સામા થઈ શક્યા નહોતા, ને તેથી તેમને પણ બીજા રાજાઓની માફક અકબરને તાબે થવાની ફરજ પડી હતી. પૃથુરાજ ધણો બહાદુર ને સ્વદેશાભિમાની સરદાર હતો. તેમ તે પંડે કવિ હતો. પોતાના દેશનું કામ હોય તો પોતાની કવિતાવડે તથા પોતાની તરવારવડે કામ લાગે તેવો એ હતો. એટલુંજ નહિ પણ રાજસ્થાનના કવિઓની સભામાં આ રાઠોડ રાજકવિને પ્રમુખ તરીકે ઠરાવ્યો હતો. એ પૃથુરાજ પ્રતાપના નામને પણ પૂજતો હતો. તેને અકબરે આ સમાચાર કહ્યાથી તેનું અંતઃકરણ બહુ દાઝ્યું. તેણે જુસ્સામાં અકબરને ખુલ્લે ખુલ્લું કહી દીધું કે પ્રતાપની કીર્તિની અદેખાઈ કરનારા કોઈ દુશ્મને આ હજો કરેલો છે. હું એને સારી પેઠે ઓળખું છું. તમારી

આખી પાદશાહતને માટે પણ એ તમારે તાબે થાય એવો નથી. માટે જો આપ રમ આપોતો હું મારા માણસ સાથે લખી મોકલી પ્રતાપને પૂછાવું. અકબરે તેમ કરવાની તેને પરવાનગી આપી. એ કાગળ લખવાની દેખીતી મતલબ ખરી વાત શી છે તે જાણવાની હતી, પણ તેના અંતઃકરણની મતલબ તો અકબરે કહેલી વાત સાચી હોય તો તેને તાબે થતો અટકાવવાની હતી. એ મતલબથી અકબરની પરવાનગી ભેઈ તેણે કવિતાની અંદર એક કાગળ લખી પોતાના ખાસ માણસ સાથે પ્રતાપ ઉપર મોકલ્યો. એ કવિતા હતી પણ વખણાય છે. એ કવિતાનો તરજુમો આ નીચે આપ્યો છે. પણ મારે કહેવું જોઈએ કે તે કવિતામાં જે જુસ્સો છે, તે જુસ્સો નીચેની કવિતામાં લાવી શકાયો નથી. મારે વિચાર એ અસલ કવિતા મેળવીને મૂકવાનો હતો, પણ ઘણો પ્રયત્ન કરતાં પણ એકવિતા એનહિ મળી શકવાથી ટાડ સાહેબે એ કવિતાનો અંગ્રેજીમાં તરજુમો કરેલો છે, તે અંગ્રેજી ઉપરથી તરજુમો કરી નીચેની કવિતા બનાવીને મૂકવાની જરૂર પડી છે.

### લાવણી.

ધન્ય ધન્ય પરતાપ તૂજને, ધન્ય ધન્ય માતા તારી,  
ક્ષત્રીવટ તે ખરી સાચવી, જતી આબરૂ ઉગારી;  
ખોઈ પરાક્રમ રોઈ રક્ષા સૌ, ક્ષત્રી ક્ષત્રીવટ ખોતે,  
ક્ષત્રાણીની લાજ લૂટાતી, જુએ બાયલા બનિ પોતે. ૧  
બુજાર બન્યું રજપૂતો કેઈ, દલાલિ દિક્ષીપત કરતો,  
સસ્તુ સસ્તુ સહુ ખરીયું, શર ક્ષત્રિ કેઈ હરતો;  
સંગ કુલજ શર પ્રતાપ વિના, સહુ ક્ષત્રી સસ્તા લીધા,  
પ્રતાપની ખરિદી કરતાં તો, સહુ સુસક્ષા બહુ બીધા. ૨  
માર દિવસતું ચાંદરણું આ, મટિ અંધાઈ ધબ વળશે,  
એ અજવાળે ખરા ક્ષત્રિ તે, સુકીર્તિ સહુ સ્થળમાં રળશે;  
પરાક્રમે કરિ કીર્તિ રળે તે, કીર્તિ અમર તેને કરશે,  
નામ જોઈું ને નઠોર નીકળે, તે નકિ નર્ક વિશે ઠરશે. ૩



રજપૂતોને વાલી આપરૂ, વેચિ આપરૂ હીન થયા,  
 અરે હાયાં તે બજારમાં શું, ચિતોડગઢ વેચવા ગયાં;  
 નહી નહી એ કદી બને નહિ, ચિતોડ વેચાયે કદીએ,  
 છલ કાપવી પડે મૂખથી, જો કદિ એહ વચન વદીએ. ૪  
 સિસોડીઆ સૌ કપાવિ નાંખ્યા, ધન દોલત ખરચી સધળી,  
 દેશ બાગ ઉજડ કરી નાંખી, પ્રતાપ પછુ તે કીર્તિ રળી;  
 ક્ષત્રીવટ તે ખરું સાચવું, સધળાએ વેચી દીધું,  
 ખરો નામ મહિમા તે રાખ્યો, અમર નામ તેતો કીધું. ૫  
 અકબર દલાલ પાસે સરવે, લાજ ક્ષત્રિ કેરી લજવી;  
 અહો સંગ તારા પાંત્રે તો, સુકીર્તિ સૌ સ્થળમાં ગજવી;  
 ખરો મદ તું પ્રતાપ નીવડ્યો, ખરા ખપર ખાંડે ખપવ્યા,  
 ખરા સિસોડી સામદ સધળા, ખરા મુસલ્માને થકવ્યા. ૬  
 સહુ ક્ષત્રિનો દલાલ અકબર, નથી અમર આ દુનિઆમાં,  
 પાપ કુંભ ભરપૂર થશે ત્યાં, કાળ ઝડપશે જોતામાં,  
 ક્ષત્રી વિનાના ઉજડ ક્ષેત્રમાં, ક્ષત્રી બિજ બોવા માટે,  
 સહુ ખોળશે ખરું ક્ષત્રિ બિજ, પસ્તાતા વાટે ધાટે. ૭  
 કોઇ સ્થળે જડશે પછુ ક્યાંથી, પ્રતાપસિંગ તારા પાખી,  
 વિશે મુખે તારી ગમ વળશે, લાજ ક્ષત્રિની તે રાખી;  
 તે માટે નાના મોટા સૌ, આશા તુજ ઉપર રાખે,  
 ખરું ક્ષત્રિ બિજ તું સાચવશે, એમ મુખેથી સૌ બાખે. ૮  
 તું થકિ ક્ષત્રી શુદ્ધ નીપજશે, પ્રકાશશે હરિ રાજસ્થળે,  
 આર્યજનોની આશા પ્રતાપ, તુજ વિન બીજે ક્યાંધિ ફળે;  
 અરે તમએ કેમ તેમને, જો ક્ષત્રી આવે શરણે,  
 પ્રતાપ આશા બંગ કરે કદિ, નહિ નહિ કેમ બને મરણે. ૯  
 રાડોડની આ પ્રમાણે કવિતામાં ઉસ્કેરણી વાંચ્યાથી પ્રતાપને  
 જે જુરસો ઉપજ્યો તે દશ હજાર માણસની બરાબર હતો. તે-  
 થી તેનું પડી ભાગતું મન ઉસ્કેરાયું અને તે લડાઈ કરવાને તૈયાર  
 થયો. કેમકે એ કવિતામાં કહ્યું કે સધળી રજપૂત જાતના

લોકોની આશા માત્ર તારા હપર છે, રજપૂતોની પવિત્રતા માત્ર તેજ સાચવી છે, ને એ રજપૂતો જ્યારે મુસલમાનોથી છૂટશે ત્યારે તેઓ પવિત્ર થવાને તારીજ પાસે આવશે. આગ્રમુધી આટલી મહેનતે સાચવેલી એ શુદ્ધ રજપૂતી જ્યારે તું ખોશે, ત્યારે પછી રજપૂતો શુદ્ધ શાથી થવાના? પતિત રજપૂતોની એ આશા સંકળ કરે એવો માત્ર તુંજ છે. આ માન કાંઈ એને ઝોલું નહિ હતું.

મુસલમાનો સાથે લડવાનાં સાધનો ખૂટી પડ્યાં હતાં; પૈસા ને માણસોની ખુવારી ખૂબ થઈ હતી, દેશ ઉજડ થઈ ગયો હતો, વેપાર રોજગાર બંધ પડ્યો હતો, સઘળાં લોકો નાસ-બાગ કરી રહ્યા હતા, એના સગાવહાલા ને મોટામોટા સરદારો ને માણસો મરણ પામ્યા હતા, આખો મેવાડ મુસલમાનોએ છુટી લીધો હતો, અને પોતાની આસપાસ સઘળે દુસ્મનો વીંટાઈ વળ્યા હતા, ધડીધડી તેમના હાથમાં પોતાનાં ઈયાં છોકરાં પકડાઈ જવાની દહેશતમાં આવી પડ્યો હતો, પોતાને અને પોતાના કુટુંબને ખાવાના પણ સાંસા પડતા હતા; એવી સ્થિતિમાં મેવાડમાં સલામતીથી રહેવાય, અને કોઇવાર કાંઈપણ સાધન વિના મેવાડને મુસલમાનોના હાથમાંથી છોડાવાય, એવી કાંઈપણ નિશાની પ્રતાપને જણાઈ નહિ. તેણે નક્કી કર્યું કે ગમે તેટલું દુઃખ ખમતું ને મરતું, પણ મુસલમાનને તાજે તો થતુંજ નહિ. તેથી એણે ઠરાવ કર્યો કે મેવાડને છેલ્લી સત્તામ કરી અને લોહીથી છવાયલું ચિતોડ તજીને પોતાના સીસોડીઆને પોતાની સાથે લેઈ જઈ સિંધુ નદીના બેઠમાં આવેલા સોગડી લોકોની રાજધાનીના શહેરમાં વસાવવા અને મેવાડનો કીરમજી ઝુંડો ત્યાં રેખવો. ત્યાં જવાથી પોતાની ને પોતાના હડહડતા દુસ્મનોની વચ્ચે સિંધુનું રણ આવ્યાથી એ જગા નિર્ભય હતી. તેથી ત્યાં જવાને માટે પોતાનું કુટુંબ તથા જોડો પોતાની સાથે આગા સંકટના વખતમાં પણ વળગી રહેલા હતા અને આખર ખોઈને દેશમાં રહેવા કરતાં આખર સાચવવા માટે દેશ તજવાને વધારે પસંદ કર્યું.

રતા હતા, તેવા આગ્રહી સીસોડીઆની ટાળી લેઈ તે અરવલીનો ધાટ ઉતર્યો; અને સિંધના રણની હદ ઉપર આવી પહોંચ્યો. પણ તેવામાં એક એવો બનાવ બન્યો કે જેથી પ્રતાપને પોતાનો ઠરાવ બદલવાની જરૂર પડી; તથા જેથી આજે પણ તેના વંશજો મેવાડમાં રાજ્ય કરેછે. મેવાડના ઈતિહાસમાં જેમ મુકાબલો ન થાય એવી સખત રાજનીતિની નોંધછે, તેમ તેમાં અનુપમ રાજભક્તિના દાખલા પણ ઓછા નથી. રજપૂતો કે એ રજપૂતો જેની કૃષ્ણમાં જન્મ્યા તે રજપૂતાણીઓ તો રાજભક્તિ, સ્વામીભક્તિ, દેશભક્તિ ને સ્વાત્માર્પણનાં કે સ્વદેશાભિમાનનાં કામો કરે, પણ વાણીઆ જેવી ધનલોભી જાત ધનલોભ મૂકીને રાજભક્તિ કે સ્વામી ધર્મ બળવે એ આશ્ચર્ય પમાડનાર છે. ગૂજરાતીઓને એ નવાઈતું છે. પણ એ મેવાડની ભૂમીનાજ પ્રતાપ છે. મેવાડની પવિત્ર ભૂમિજ જાણે પોતાની પવિત્રતા સાચવવાને રજપૂતો, રજપૂતાણીઓ, બીસો, બીલડીઓ ને વાણીઆ સર્વેને ઉશ્કેરતી હોયતી ! એમ જણાયછે.

વખાનો માર્યો પ્રતાપ પોતાનાં માણસો લેઈ મેવાડ તજીને નીકળ્યો એ સમાચાર એના જૂના કારભારી ભામાશાહને મળ્યા. પોતાનો રાજ દુઃખી હાલતમાં કાંઈપણ સાધન કે ઉપાય ન રહ્યો ત્યારે દેશ તજીને જાયછે, તો આપણે તેના કારભારી શા કામના ? બળ્યા આપણા પૈસા ને બળ્યું આપણું જીવતર. જેનાવડે આટઆટલું કમાયા ને સુખ ભોગવીએ છીએ તેજ દુઃખી હાલતમાં દેશ તજીએ ને આપણે તેનાજ પૈસાવડે સુખ ભોગવવું ? બળ્યું એ સુખ ને બળ્યા એ પૈસા. આવી અડીની વખતે હું એને કામ નહિ આવું ત્યારે માઈ જીવતર પણ શા કામનું ? રાજને દુઃખમાં રીખાતો રહેવા દેઈ હું સુખ ભોગવીશ ? ના ના એ કદી બનવાતું નથી. મારાથી જે થાય તે મદદ મારા રાજને મારે કરવીજ જોઈએ, એમ વિચારી એકદમ ભીડી ઘોડે સવાર થઈ રાજને ખોળતો તે સિંધના રણની હદ ઉપર પ્રતાપસિંહને

આવી મળ્યો. પોતાના રાજ્યને આ પ્રમાણે નિરાશ થતો જોઇ  
 ભામાશાહ પ્રતાપને બેટી પડ્યો ને બોલ્યો, મહારાજ, આપ ક્યાં પ-  
 ધારોછો? ને શા માટે પધારોછો? પ્રતાપ કહે કે કામદાર, મેવાડ-  
 માં રહેવામાં હવે કાંઈ માલ રહ્યો નથી. ત્યાં રહે આખર સચ-  
 વાય તેમ નથી. પાસે નથી માણસ કે નથી પૈસો. સગાંવડાલાં ને  
 મદદ કરનારા પણ મરી શીટ્યા. મેવાડ પાછું મેળવવાનાં સાધન  
 એ નથી અને આશા એ નથી. માટે માત્ર આખર સાચવવાને મે-  
 વાડ તજી કોઈ સક્ષામત જગાએ રહેવાને આ તરફ આવ્યોછું.  
 આખી પૃથ્વી આપણી છે. જ્યાં જોગ આવશે ત્યાં જઈને રહી-  
 શું. આવાં વચન સાંભળી ભામાશાહ ગળગળો થઇ ગયો. તે પ્રતા-  
 પને પગે પડ્યો ને બોલ્યો, અનંદાતા તમે આ દેહના માલિકછો.  
 તમારું અંત ખાધું છે ને તમારુંજ ખાઉં છું. મારી પાસે જે કાંઈ  
 છે તે આપનુંજ છે. આ દેહના ચામડાનાં તમારે માટે ખાસડાં  
 સીવડાવવું તોપણ તે થોડુંછે. લાચાર છું કે આ વૃદ્ધ અવયવોમાં  
 હવે કાંઈ તાકાદ રહી નથી. નહિ તો વાણીઓ છતાં પણ આ-  
 પનું ખાઈલું અંતપાણી, જે મારી મેવાડ માતા, મને હજાર હાથ  
 જેટલું બળ આપત. મહારાજ સાહેબ, હવે હું કોઈ રીતે આપને  
 મદદ કરી શકું તેમ નથી, પણ મારી પાસે થોડાંધણો પૈસો છે.  
 તે માલિક સાહેબ આપનોજ છે. એ પૈસાવડે આપથી મેવાડ મા-  
 તાનું જેટલું યાય તેટલું રક્ષણ કરો. પ્રભુ કરશે તો સૌ સારાં વા-  
 નાં થશે માટે આપ પાછા પધારો. મારી દોલત સધળી મેવાડ-  
 ની ને આપનીજ છે, અને તે મેવાડના ને આપનાજ કામમાં આ-  
 વશે તેથી હું પણ કૃતાર્થ થઈશ. આ પ્રમાણે ભામાશાહના આન-  
 ગ્રહથી જાણે મેવાડ માતાએજ તેને મોકલ્યો હોય એમ મા-  
 ની તે તેની સાથે પાછો વળ્યો. ભામાશાહે પોતાની સધ-  
 ણી દોલત પ્રતાપસિંહની આગળ બેટ કરી. એવું કહેવાય છે કે  
 એ દોલત પચીશ હજાર માણસને બાર વરસ પહોંચે એટલી  
 હતી. ! કવીન્દરાજભક્તિ ને સ્વદેશ પ્રીતિ? એવો કોઈપણ વ-

છર આખા ભરતખંડમાં આજે છે કે જે પોતાના રાજના દુઃખમાં ભાગ લે, તેને દુઃખે દુઃખી ને સુખે સુખી થાય ને જરૂરને પ્રસંગે સારી સલાહ આપે? જે રાજના પ્રતાપથી પૈસા કમાયછે તે રાજના દુઃખમાં ભાગ લેનાર, તેને પૈસા આપનાર, ને મદદ કરનાર તો રહ્યા, પણ પોતાના રાજને કુમાર્જે ચઢતો અટકાવવાને સારી સલાહ આપનારાજ કેટલા છે? એ પ્રતાપ પણ ગયા ને એ ભામાશાહ પણ ગયા. પરંતુ તેમને સોમે દિવસે યજ્ઞ ધરાવનારાજ આજે કેટલા છે? અરે ઈશ્વર અમારા ઉપર તારી એટલી બધી કેમ કરડી નજર? અમે તારો શો અપરાધ કર્યો છે? અમારા ઉપર ક્ષમા કરી અમારા અપરાધ માફ કર, અને આ દેશમાં પ્રતાપસિંહ જેવા રાજ ને ભામાશાહ જેવા વજીર ઉત્પન્ન કર. મેવાડને મુસલમાનોના હાથમાંથી છોડવનાર ભામાશાહ હતો. અને એ નામ મેવાડના ઇતિહાસમાં મશહુર છે. વાણીઆ જેવી લોભી જાતના ભામાશાહે આ પ્રમાણે અનુપમ રાજભક્તિનો દાખલો આપ્યોછે, તે હાલના વણિકોને ખસસ શીખવા યોગ્ય છે. ભામાશાહના પૈસા આવ્યાથી તથા પૃથુરાજના કાવ્યમાં આપેલો ગુરુસો યાદ કરીને પ્રતાપ ફરીને મેવાડ જીતવાને આવ્યો. તેની પાસે પૈસા આવ્યા એટલે લઢવૈયા માણસોની કાંઈ ખોટ રહી નહિ. થોડીવારમાં એની અજીત સીસોડીઆની ટાળામાં લશ્કરની પૂરતી બરતી થઈ. તેમને લેઈને આ બહાદુર વીર મેવાડને છોડવવાને આવ્યો. જે વખતે દુશ્મનો ધારતા હતા કે પ્રતાપ સિંધના રણુ તરફ ઘેરને પેલીમેર નાસી ગયોછે, તેવામાં તેણે પોતાના મેવાડી લોકોની ટાળીઓ એકઠી કરી શાહબાજખાનની દેવર ગામમાં છાવણી હતી તેના ઉપર હુમલો કર્યો, અને તેના લશ્કરના તૂકડે તૂકડા કરી નાંખ્યા. બાકીના નાઠા તેમની પાછળ પ્રતાપ આમેતસુધી પડ્યો, ને આમેતના કિલ્લેદારોને પણ કાપી નાંખ્યા. દુશ્મનો આ લયમાંથી જાગૃત થાય તે પહેલાં તો પ્રતાપે કોમલમેરપર હલ્લો કર્યો ને તે જાંઠ પણ જી-

ત્યો. ત્યાંના કિલ્લેદાર અબદુલ્લાખાનને અને તેના લશ્કરને પણ ક્ર-  
પ્તી નાંખ્યું. એ રીતે ૩૨ કિલ્લા અણુચિંતા હુમલા કરીને થોડી  
સુદતમાં જીતી લીધા ને મુસલમાન લશ્કરનો ઘાણ કઢાડ્યો. મે-  
વાડના ઇતિહાસમાં કહેછે કે આ ઠાણે પ્રતાપે મેવાડને ઉજડ ક-  
ર્મો, તથા સપાઠ પ્રદેશમાં જે મળ્યું તેનો ભોગ તરવાર દેવીને  
આપ્યો. સન ૧૫૮૬ની માત્ર એકજ સાલમાં એણે ચિતોડ, અ-  
જમેર, અને માંડલગઢ વિનાનો પોતાનો સમ્રાજ્ય મૂલક જીતી લી-  
ધો. પછી પોતાના ઉપર અંબરના રાજા માનસિંગે જે જીત મે-  
ળવી હતી તેનો બદલો વાળવાને તેણે અંબરના રાજ્ય ઉપર હુમલો  
કરીને એના રાજ્યનું વેપારનું મુખ્ય સ્થળ માલપૂરા લૂટી લીધું.

તે પછી પ્રતાપે ઉદેપુર પણ જીતી લીધું. પ્રતાપના પરાક-  
મ ને ધૈર્ય ઉપર અકબર અને તેનો સરદાર ખાનખાનાન શીદા  
શીદા થઈ ગયા હતા તેથી, તથા અકબરને આશ્રયે ગએલા રજ-  
પૂત રાજાઓ પણ પ્રતાપના પરાકમ, સાહસ, ને ધૈર્યથી મોહિત થ-  
ઈ તેમને પોતાનાં કુલ્યોની શરમ આગ્રાથી તેઓ પ્રતાપ તરફ ન-  
રમાસ બતાવતા હતા તેથી, તથા અકબરને બંગાળા ને કાશ્મીરની  
લડાઈમાં ડોકાતું પડવાથી પ્રતાપસિંહને મેવાડનું રાજ્ય પાછું મે-  
ળવ્યા પછી નિરાંત વળી.

એ રીતે દુસ્મનો તરફથી નિરાંત વળી ને એણે ખોએલું રા-  
જ્ય પાછું મેળવ્યું, તોપણ એનું ચંચળ મન કાંઈ સ્થિર રહ્યું ન-  
હિ, તેથી એનું શરીર ધસાઈ ગયું ને બ્યાબિ ઉત્પન્ન થઈ ને બર-  
બુવાનીમાં મરણ પામ્યો. એ રીતે જેણે એકવાર પોતાનું રાજ્ય  
પોતાની નિર્બળતાથી નહિ પણ શત્રુના અજીત બળથી અને લડ-  
વાનાં પોતાનાં સાધનો ખૂટી પડવાથી ગુમાવેલું તે, ફરીને પાછાં  
લડાઈનાં સાધનો મળ્યાથી પોતાના પરાકમ, ધૈર્યને આગ્રહથી રાજ્ય  
મેળવી, તે પોતાનીજ જન્મ ભૂમિમાં મરણ પામ્યો. પણ મરતી  
વખતે કાર્યાજનીયનની પેઠે એ સ્વદેશાભિમાની ને વીર પુરુષે પણ  
પોતાના સરદારોને અને દીકરાને પોતાના દેશના દુસ્મનો સામેની

લગાઈ બંધ નહિ પાડવાના સોગન ખવડાવ્યા ત્યારે એ મહાત્માનો જીવ શાંતિમાં ગયો. કાર્યાજીનીયન સરદાર હેમીલ્કરે મરતી વખતે તેના દીકરા હાનીલાલને સોગન આપ્યા હતા કે તેના દેશના દુશ્મન-રેમન લોકો સાથે મરતા સુધી દુશ્મનાવટ છોડવી નહિ. હાની-બાલે તે સોગન છેવટ સુધી પાળ્યા હતા. હેમીલ્કરને હાનીબાલે જેવી હિંમતથી ખાતરી આપી હતી તેવી ખાતરી પ્રતાપને તેનો દીકરો આપશે એવો તેને ભરોસો નહોતો. કેમકે એનો દીકરો અમરસિંગ વગર કીર્તિની નિરાંતમાં એણે મેળવેલી કીર્તિ ગુ-માવી દેશે એવાં એનાં ચિન્હ જણાયાં હતાં. તેથી તેની શીકર-માં એનો જીવ જતો નહિ હતો. આ વખતનાં જે ચિત્રો ચિત્રેલાં છે તે બહુ દયા ઉપજવા જોગ છે. પ્રતાપને એક ઝુંપડામાં મર-જીની પયારીએ પડેલો અને એના વિશ્વાસુ ને સુખ દુઃખના સાથીઓને એની આસપાસ ઘેરેલા ચીતર્યા છે. મરતા પહેલાં મનને માઠું લાગ્યું હોય એવો અવાજ સંલુંગાને કાને પડવાથી તેણે પ્રતાપને પૂછ્યું કે “ તમારા આત્માને શું દુઃખ છે કે તે શાંતિમાં જતો નથી. ” પ્રતાપે ધીરે શાદે કહ્યું કે “ મને શાંતિ મળે એવી પ્રતિજ્ઞાની મારે જરૂર છે તે એકે મારો મેવાડ તૂકુંને હાથ જવા દેવો નહિ. ” મરવાની તૈયારી વખતે પોતાનો છોક-રો પોતાના જેવો નહિ નીકળે, અને પોતાના સુખની ખાતર પોતે પોતાની બાળપણની સ્થિતિ બૂલી જશે તથા પોતાના દેશ ઉપર પડતા દુઃખોની દરકાર નહિ રાખે એવો યશ, એવું પોતે શાથી ધારેછે તેનો દાખલો સઘળાની આગળ પ્રતાપે કહી સંભળાવ્યો.

પેશોલા તળાવને કાંઠે પ્રતાપે અને એના સરદારોએ પોતા-ના દુઃખની વખતમાં વરસાદથી અને તાપથી રક્ષણ અવાને કેટ-લાંક છાપરાં બાંધ્યાં હતાં. એ ઘરમાંથી પ્રતાપનો કુંવર અમર-સિંગ બહાર જતો હતો તેવામાં તેને ઘર નીચું છે એ વાત યાદ નહિ રહ્યાથી છાપરામાંનો વાંસ એની પાઘડીમાં બરાબો અને પાઘડી પડી ગઈ. એ વખતે એના મનને જે માઠું લાગ્યું તે

તેના દેખાવ ઉપરથી પ્રતાપના જોવામાં આવ્યું. ત્યારથી તેના મનમાં ખાતરી થઈ કે સ્વદેશને માટે જે જે સુશીલતા ખર્ચવી જોઈએ તે અમર કદી ખર્ચી શકવાનો નથી. મરતી વખતે તે જોલ્યો કે “એથી એને રહેવાને માટે સુંદર મોટા મહેલ જોઈશે. પછીથી એને સુખ પામવાની ઈચ્છા ઉત્પન્ન થશે. તથા તેમ કરતાં મોજ શોખ ને વૈભવ ભોગવવાની મરજી થશે. છેવટે મેવાડનું સ્વતંત્રપણું જાળવવાને આપણે આજ સુધીમાં જે હજારો સગા વહાલા અને આપણા શૂરા સીસોડીઆનાં લોહી રેડ્યાં છે તે સ્વતંત્રતા ખોઈ દેશે. તેમજ મારા વહાલા સરદારો, તમે પણ એનો દાખલો લેઈ એના જેવાજ થશો. તેથીજ મારા આત્મા શાંતિમાં જતો નથી.” આ સાંભળી સઘળા સરદારોએ સાથે મળીને બાપા રાવજની ગાદીના સોગન ખાઈને કહ્યું કે “મેવાડ સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર થાય ત્યાંસુધી તેઓ રાજમહેલ બાંધવા દેશે નહિ.” આ સાંભળી પ્રતાપનું મન શાંત થયું, અને શાંતિમાં એનો મહાત્મા આ દેહથી જુદો પડ્યો. મરણ સમયની પ્રતાપની દીર્ઘ દૃષ્ટિ કેવી સાચી હતી તે અમરસિંગનો ઇતિહાસ કહી આપશે.

એ પ્રમાણે મરતા સુધી જેના અંતઃકરણમાં સ્વદેશપ્રીતિ સ્વદેશ સુખ, સ્વદેશ સ્વાતંત્ર્ય, સ્વદેશાભિમાન અને સ્વદેશોત્તિ-એ નિવાસ કરેલો હતો; એવા પ્રતાપી પ્રતાપની પ્રતાપી જીંદગીનો છોડો આવ્યો. એને દરેક સીસોડીઓ આજે પણ પૂજ્ય પુદ્ધિથી સંભારે છે, અને મેવાડીઓમાં સ્વદેશાભિમાનની હજી સુધી જે કંઈ ચિંતારીઓ રહેલી છે તે, નાશ પામશે નહિ ત્યાં સુધી સંભાર્યા કરશે.

એ વખતે મોગલ રાજ્ય આખી દુનિયામાં જોરાવર હતું. તેમનું લશ્કર અસંખ્યાત હતું. તથા શ્રીસની સ્વતંત્રતા છીનાવી લેવાને ઇરાદાનીઓએ મોકલેલા લશ્કર કરતાં ઘણું બહાદુર હતું. એવા મહા બળવંત રાજ્યની સામા એક નાના રાજ્યનો રાજા પ્રતાપ થોડા લશ્કર વડે સામે થયો ને લડ્યો. તે ઉપરથી સ્પષ્ટ



જળાય છે કે મુસલમાનો સામા લડવાને તેનો જુસ્સો ફેટલો ઉ-  
 રકરાયલો હોવો જોઈએ, તથા એનું મૂઠીબર લશ્કર ફેટલું ઉરકે-  
 રાયલું હોવું જોઈએ. ગ્રીક લોકોની વિખ્યાતિ વધારનાર થ્યુસીડા-  
 ઇડીસ અને એનોફિન જેવા મેવાડમાં ઇતિહાસ કર્તા હોત તો પે-  
 લોપોનેસસની + લડાઈ કે દશ હજાર ગ્રીકોનું પાછું હલવું\* ઇ-  
 તિહાસમાં જોટલો આનંદ પમાડે છે, તેના કરતાં મેવાડની અતિ  
 શય આપદા વચ્ચે પ્રકાશિત રાજ્યમાં થયેલાં પ્રતાપી કામો આ-  
 પણુને વધારે આનંદ પમાડત. પાછું ન હડે એવું પરાક્રમ, કાર્ત્તિ-  
 ને પ્રકાશિત કરે એવી હિંમત, ખીજ દોષ પ્રજામાં ભાગ્યેજ મ-  
 જે એવી નિમકહલાવીસાથે આગ્રહ, એ ગુણો વડે પ્રતાપ લોભી,  
 અતિશુદ્ધિવાન, અત્યંત સાધનોવાળા અને ધર્મના જુસ્સાવાળા  
 મુસલમાનો સામો લઢી શક્યો. કેમકે એ સધળાં નહિ જીતાય  
 એવા દૃઢ મનની આગળ કાંઈ ગણતીમાં નહોતાં. અરવલીના  
 આંખા પહાડમાં એવી કોઈ જગા નથી કે જે જગા પ્રતાપે પો-  
 તાના પરાક્રમી કામથી પવિત્ર કરી નહોય. એ પરાક્રમી કામો દો  
 ઇવાર પ્રકાશિત જીતનાં અને ઘણી વાર તો પ્રતાપને જોખ આપે  
 એવી હારનાં હતાં. હલદીઘાટ એ મેવાડનું ધરમાપીલીનું† અને  
 રેવેર એ મારાથોનનું મેદાનછે.

દિલ્લીના પૃથુરાજને અમર કરનાર તેનો કવિ ચંદ હોતો. પ-  
 ણુ પ્રતાપને અમર કરનાર તેવો કોઈ મોટો કવિ નહોતો. એટલું  
 છતાં પણ પ્રતાપી પ્રતાપની કીર્ત્તિની કાવ્ય મેવાડમાં ને ગુજરા-

+ ગ્રીસના મેનીઆમાં થયેલી લડાઈએ પેલોપોનેસસની લડાઈ કહેછે. એ લડા-  
 ઇએને મખ્યાત કરનાર થ્યુસીડાઈડીસ થઈ ગયો.

\* દશહજાર ગ્રીક લોકો ઇરાની રાજાના ભાઈ હરાયસને મદદ કરવા ગયા હતા, પણ  
 હરાયસ હારયાથી બહુ મુશીબતે એ ગ્રીક લશ્કર પાછું આપી શક્યું હતું. એ હારને  
 મખ્યાત કરનાર તેમના સરદાર એનોફિન છે.

† ધરમાપીલી આગળ ગ્રીકોએ ઇરાનીના અસ્ખ્યાત લશ્કરસામે લડવામાં કીરતિર્જત  
 હાર ખાધી હતી, અને ૨ મારાથોન આગળ એવાજ અસા ઇરાનીના લશ્કરને ગ્રીકોએ હ-  
 રાવ્યું હતું.

તમાં આજે પણ ગવાયછે. એ કવિતામાંના કેટલાક ફકરા આ છંદ  
તિલાસ પૂરો કરતા પહેલાં મૂકવા જરૂરનાછે. બહાદુર રજપૂતોને  
તથા બહાદુર કવિઓને પ્રતાપ કેટલો પ્યારો હતો, તે એ ફકરા  
ઉપરથી વાંચનારને જણાશે. એ કવિતા ચારણી બાધામાંછે.

કુંહા.

જનની જણતો એડા<sup>૧</sup> જણુ, જેડા<sup>૨</sup> રાણુ પ્રતાપ  
અકબર સુતો ઉદ્રકે<sup>૩</sup>, જાણુ<sup>૪</sup> સીરાણે<sup>૫</sup> સાપ.  
વાધ<sup>૬</sup> રાણુ પ્રતાપે, બખતરમાં બરસી<sup>૭</sup>  
જાણુ દીમરરી<sup>૮</sup> જાળમે, મોં કદયો મસી.<sup>૯</sup>

સોરઠા.

અકબર ઘોર અંધાર, અંજાણ્યા ભૂપત અવર  
જાગે જગદાતાર, પોહોરે<sup>૧૦</sup> રાણુ પ્રતાપસિંહ.  
હે ગોધલા હડાળ<sup>૧૧</sup>, આરુંજે<sup>૧૨</sup> અકબર કણે  
રાણુ નધયો<sup>૧૩</sup> રાહ<sup>૧૪</sup>, પ્રાંઝો<sup>૧૫</sup> હાંડ પ્રતાપસિંહ.  
અકબર સમુદ્ર અથાહ<sup>૧૬</sup>, વેળે<sup>૧૭</sup> નત છોળો વહે  
મેવાડો તણુમાંહ<sup>૧૮</sup>, પોયણુ કુલ પ્રતાપસિંહ.

## પ્રકરણ ૧૨ મું.

અમરસિંગ.

ઈ. સ. ૧૫૯૭ થી ઈ. સ. ૧૬૨૧ સુધી.

પ્રતાપના સત્તર છોકરાઓમાંથી સૌથી મોટો અમરસિંગ તે-  
ની પછી ગાદીએ બેઠો. એ વ્યાઠ વરસનો હતો ત્યારથી તે એ-  
ના પિતાના મરણકાળ પર્યંત તે નિરંતર સાથેજ બટકતો હતો,

૧ એવા. ૨ જેવા. ૩ ઝબકે ૪ જાણુ. ૫ આશોકે. ૬ યોગી. ૭ બરછી. ૮ માછી.  
૯ માછલે. ૧૦ તણુ કલાકે. ૧૧ એક ફોરડે ૧૨ બજાહ બાંધેલા હોય તે. ૧૩ માકું નખ  
વડું. ૧૪ ન અણુચે. ૧૫ ઠેકાણું, કબજે. ૧૬ પહોંચેલો. ૧૭ અધાન. ૧૮ બરતીની.  
૧૯ તેમાં.

અને એના દુઃખમાં ને આપદામાં એણે ભાગ લીધો હતો. દરેક જનતાની પહાડી લડાઈમાં એના પ્રતાપી બાપે એને કેળવ્યો હતો. તથા એવી લડાઈઓમાં પડતાં દુઃખોથી તે ભોમીઓ થયો હતો. એ રીતે માહિતી મેળવીને અમરસિંગ ઇ. સ. ૧૫૯૭માં ભર-જીવાનીમાં ગાદીએ બેઠો. પોતાની તરવાર વડે જેટલું સંપાદન કરે તેટલું સાચવી શકે એવા બહાદુર રજપૂત જોદ્દાઓથી અમરસિંગનું દરબાર ભરેલું હતું.

પ્રતાપનો સૌથી મોટો દુશ્મન અકબર તેના મૂઆ પછી માત્ર આઠ વર્સ જીવ્યો. પ્રતાપની સાથે લડવામાં એને એતું મન એટલું બધું રોકતું પડતું હતું તથા જીત થઈ તેપણુ એટલી બધી મોંઘી થઈ હતી કે એ લડાઈઓ અકબરને બંધ કરવી પડી. અકબરની બાકીની જીંદગીમાં તેણે અમરસિંગને છોડ્યો નહિ. તેમ અમરસિંગને પણ મોગલોની બહોળી સત્તાની સામે વગર કારણે લડાઈ જોડની વાજબી નહિ હતી. તેથી અકબર જીવ્યો ત્યાંસુધી મેવાડના દિવસ સલાહ શાંતિમાં ગુજ્યાં. એ વખતે અમરસિંગે રાજ્યમાં સુધારા કર્યા. જમીનના વિભાગ ફરીને પાડ્યા અને જંગીરદારોને જંગીરની ફરીને વહેંચણી કરી આપી. તથા તેના બદલામાં કેટલો વખત નોકરી કરવી તે નક્કી કર્યું. એણે ચઢતા ઉતરતી હોદ્દા ઠરાવ્યા, તે આજસુધી ચાલેછે. વળી તેણે બીજા કેટલાક ધારા કર્યા, તેમાં પાંચડી કેવા ધાટની બાંધવી તે પણ ઠરાવ્યું. તેને અમરશાઈ પાંચડી કહેછે, અને આજે પણ રાજાઓ અને કેટલાક ઉમરાવો દરબાર વખતે એજ ધાટની પાંચડી બાંધેછે. પરદેશીઓને પોતાની મૂળ ધાટની પાંચડી બાંધવા દેવાની છૂટ રાખી હતી. આ ફેરફારોનાં ચિત્રો આ દેશમાં પત્થરના સ્તંભો ઉપર કોતરેલાં ઘણે ઠેકાણે આજે પણ માલમ પડેછે.

પણ અમરસિંગે આ પ્રમાણે શાંતિમાં દિવસ ગુજાયાથી પ્રતાપનું વતેલું બવિષ્ય ખરું પડ્યું. એની આપેલી શિખામણુ ઉપર એણે લક્ષ દીધું નહિ. તેણે પોતાને રહેવાને માટે એક ત-

જાવને કાંઠે મહેલ બંધાવ્યો અને પોતાના નામપરથી તેનું નામ અમર મહેલ પાડ્યું. એ મહેલ તેની બાંધણીને માટે આજે પ્રખ્યાત છે. જહાંગીરના ગાદીએ બેઠા પછી ચાર વરસમાં તેણે પોતાના રાજ્યનો સળો કહાડીને બંદોગસ્ત કર્યો. પછી ભોગલોતું ઉપરીપણું કમુલ નહિ રાખનાર માત્ર મેવાડનોજ રાણો હતો, તેને જીતીને પોતાના રાજ્યને પ્રખ્યાત કરવાનું તેણે ધાર્યું; અને સઘળું પાદશાહી લશ્કર એકઠું કરી મેવાડ ઉપર જવાનો હુકમ કર્યો.

શાંતિ ભોગવવાનો લોભ અને કીર્તિ એ બેની વચમાં અમરસિંગનું મન આ વખતે ઘોળાવા લાગ્યું. શાંતિ ભોગવવી કે કીર્તિ ભોગવવી એ બેમાંથી શું કરવું તે સૂઝે નહિ. એ જ કહે તેને હાજીહા બહુનારાની પણ દરબારમાં કાંઈ ખોટ નહોતી. મેવાડના સરદારો જ્યારે અમરસિંગને ચેતાવવાને અને આ અધાડીના વખતને માટે તૈયાર કરવાને ગયા, ત્યારે તેમણે તેને એવી સ્થિતિમાં દીઠા. ત્યારે બહાદુર ચંદાવતે પ્રતાપી પ્રતાપના મરતી વખતના બોલ સઘળાને યાદ આપીને તે પ્રમાણે વર્તવાને કહ્યું, તેથી તેઓ પ્રતાપનો દાખલો લેવાને અને તે પ્રમાણે કરવાને તૈયાર થયા.

પોતાના કહેવાની કાંઈપણ અસર રાણા ઉપર થઈ નહિ, તેથી ચંદાવતે ગાલીચાની એક કોર ઉપર તે દાખવાને મૂકેલું પીતળનું વાસણ રાણાજીના હૂકા તરફ ફેંક્યું, અને જિભા થઈ રાણાનું કાંડું ઝાલી ગાદીએથી જિઠાડ્યા અને સરદારો તરફ ફરીને તેમને કહ્યું કે “સરદારો સવાર થાઓ અને પ્રતાપના પુત્રને અપકીર્તિમાંથી બચાવો.” આ દેખીતી અપમાન બરેલી રીત જોઈ કેટલાકને માઠું લાગ્યું અને તેમણે આ સ્વદેશાભિમાની સરદારને દગાખોરની ઉપમા આપી. પણ પોતાના મનમાં પોતાનો આ ખરો ધર્મ સમજ્યાથી તથા સારા સારા સરદારો એની મદદમાં હોવાથી તેણે પોતાના આ અપમાનની દરકાર રાખી નહિ. તેણે રાણાજીને ઘોડા ઉપર સવાર કર્યા અને તેને મેવાડના સઘળા શત્રુ

રા રજપૂતો અને સરદારો વીંટાઈ વળી આવ્યા. અમરસિંગને આ અપમાનથી માઠું લાગ્યું અને આંખમાંથી આંસુ વહેવા લાગ્યાં તોપણ તે કાંઈ બોલ્યો નહિ. એ રીતે તેઓ ડુંગરાની ઓળા જ્યાં આજે મહેલો બંધાયલા છે તે ઉતરી હાલ જ્યાં જગરનાથનું દેરું છે ત્યાં આવ્યા ત્યારે અમરસિંગનો શેષ સમ્યો. આંસુઓ પડતાં બંધ થયાં અને પોતાની મૂછ ઉપર તા દઈ પોતાની આસપાસના સઘળા સામતોને નમ્રતાથી સલામ કરી પોતાની (સલામ નહિ કરેલી તો) ભૂલને માટે માફ માગી. અને પછી સંભ્રમ્મા તરફ ફરીને તેનો મોટો ઉપકાર માન્યો તથા તેને કહ્યું કે હવે આગળ આજો, અને મારા પિતાજીને આપણે ભૂલાવી દેઈશું—તેમની ખોટ તમને જણાશે નહિ. મારા બહાદુર પિતાએ મરણ કાળે કહેલાં વચનો ભૂલી જવાનું ફળ અત્યારસુધી મને મળ્યું છે, અને મારા શૂરવીર સરદાર, તમારા જેવો નિમકહલાલ, એક વચની, દૃઢ ને નીડર પુરુષ મને સરદાર નહિ મળ્યો હોત તો કદાચ મારા પિતાનું બલિષ્ઠ ખરું પડત અને હું મારે માથે કાળી દીલી લેત તથા મેવાડની નિષ્કલંકી ગાદીને માથે હમેશને માટે કલંક ચોંટત. પણ હવે મારી તે ભૂલ મને માફમ પડી છે અને તે માત્ર તમારાજ નીડરપણાથી, અને હું આશા રાખું છું કે હવે હું તમને મારા પિતાની ખોટ પડવા નહિ દેઉં તથા તમને ખાતરી કરી આપીશ કે સિંહના બચ્ચા તે સિંહજ હોય. એમ બોલતો તે બંધ રહ્યો કે સઘળા આનંદમાં ને ઉત્સાહમાં આવી ગયા ને પરાક્રમથી વાતો કરતા અને ઉસ્કેરાતા દેવરના મેદાનસુધી આવી પહોંચ્યા. ત્યાં આગળ પાદશાહી લશ્કર સાથે મુકાબલો થયો. મુગલાઈ લશ્કરનો સરદાર ખાનખાનાનનો બાઈ હતો. તેને રજપૂતોએ બહાદુરીથી હરાવ્યો, અને પાદશાહી લશ્કરને નસાડી મૂક્યું. ઈ. સ. ૧૬૦૮.

આ લડાઈમાં સૌથી વધારે પ્રખ્યાતિ રાણાજીના કાકા કાનજીએ મેળવી. એ કાનજીના વંશજોને કાનાવત કહે છે. તે પછી

થોડીવાર સુધી લડાઈ બંધ પડી. સંવત ૧૬૯૧ની વસંતરતુમાં રાણુ-  
પુરની ખીણમાં ફરીને લડાઈ સળગી. પાદશાહી લશ્કરનો સરદાર  
અમંદુલાખાન હતો તેને ચિતોડીઓએ હરાવ્યો. અને તેના  
લશ્કરને તારાજ કરી નાંખ્યું. પણ તેમાં મેવાડના મોટામોટા પ-  
રાકમી સરદારો માર્યા ગયા. આ છતથી રજપૂતો પૂરા ખુશી  
થઈ ગયા. અને મેવાડની પડતીના વખતમાં ગોદવાડના પ્રગણા-  
માં મેવાડનો વાવટો એકવાર ફરીને ઊડતો જોઈ જાણુ કીર્તિનો  
પ્રકાશ વધારે થતો હોય એમ જણાયું.

આ પ્રમાણે ઉપરા છાપરી હાર થયાથી જહાંગીર બચબી-  
ત થયો અને મેવાડ ઉપર જવાને એક જગદ્ લશ્કર તૈયાર ક-  
રવા લાગ્યો. તેની સાથે મેવાડની અરાણની રાજધાની ચિતોડમાં  
નવો રાણો ગાદીએ બેસાડવાનો ઠરાવ કર્યો. એમ કરવાથી  
અમરસિંગના પક્ષમાંથી ઘણા રજપૂતો ખસી જશે એમ એણે  
ધાર્યું. ચિતોડ માટે મેવાડીઓને ઘણું અભિમાન હતું તેથી તેઓ  
અમરને છોડી દેશે એમ માન્યું, પણ ધન્યજી રજપૂતની નિમકહ-  
લાલીને કે જેથી જહાંગીરની એ ધારણા પાર પડી નહિ. ચિતોડની  
ગાદીએ બેસવાને પ્રતાપના બાઈ સગરને પસંદ કર્યો. એ સગર  
પ્રતાપનો પક્ષ છોડી અકળરના પક્ષમાં ગયો હતો. અને જહાંગી-  
રે પોતાને હાથે તરવાર બંધાવી અને મોગજોનું થોડું લશ્કર આ-  
પીને ચિતોડનાં ખડીવરોમાં રાજ્ય કરવાને મોકલ્યો.

સાત વરસ સુધી સગરને માન આવકાર દેવાને કોઈ ર-  
જપૂત આવ્યો નહિ. ચિતોડનો રાજપુત્ર ચિતોડમાં રાજ્ય કરવા  
આવ્યો છતાં તેનાથી પણ રજપૂતો ઉપર કાંઈ અસર થઈ નહિ.  
સગર પોતાના બાઈ ભત્રીજા તરફ વળ જોવા દેવાનો હતો, તો-

૧ દેવગઢનો કુલો રાંગાવત, તથા નારણદાસ, રાજનમજ, ચંદરણુ વગેરે ૧લા વરગ  
ના સીંસોઓ; સકતાવનનો સરદાર ભાણુનો હીરો પૂર્ણમજ, હરીદાસ રાઠોડ,  
સાદરોનો ઝાલો ભુપતસિંગ, કહીરગઢ કણવા, બેટલાનો બાહાણ કેશવદાસ, ને જમ-  
લાના વંશના સુકદેવસ રાઠોડ, મેટલા જાણુ એ લડાઈમાં મરણલામાં મુખ્ય હતા.

પણ ચિતોડનો અથાવ કરતાં મૂએલા વીરપુરુષોના પાળીઆ જોઈ તેનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. માળવા ને ગૂજરાતના પાદશાહો ઉપર મેળવેલી જીત વખતે બનાવેલો વિજયસ્તંભ જોઈ એને વારે વારે શરમ લાગતી હતી. ચિતોડના બહોળા વિસ્તારમાં એક તમ્બુ જા પણ એવી નહોતી કે જે એના આપદાદાઓએ કરેલાં પરાક્રમ વગરની હોય. તે જોઈ પોતાનું અયોધ્યપણું એને જણાઈ આવતું. પોતાનું બાયલાપણું પોતાને માલમ પડ્યું એના જેવું અંતઃકરણને ઉશ્કેરનાર ખીજું શું છે ? એથી પ્રતાપના બાઈનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. બાઈ ભત્રીજાપરનો દેશ જતો રહ્યો. તેથી તેણે પોતાના ભત્રીજાને ( અમરસિંહને ) તેડવા મોકલ્યો, અને ચિતોડનો કબજો સોંપીને પોતે કંદહારના એકાંત મૂલકમાં જઈ રહ્યો. થોડી મુદત પછી જ્યારે તે જહાંગીરના દરબારમાં ગયો ત્યારે ત્યાં તેને ઠપકો આપ્યાથી પોતાની કટારી ખેંચી પાદશાહના દેખતાં તે મરણ પામ્યો. એ સગરને ઘણા દીકરા હતા તેમાં એક જણ સુસત્રમાન થઈ ગયો, તે પછી તેનું નામ મોહોતખાન પાડ્યું. એ મોહોતખાન જહાંગીરના વખતમાં બહુ પ્રખ્યાત સરદાર થઈ ગયો.

અમરસિંહ પોતાના વડીલોની રાજ્ય માદીનો કબજો લીધો. પણ તેના અથાવનાં સાધનો તેની પાસે ન હોવાથી તે જિલ્લો વધારે મુશ્કેલીમાં આવ્યો. ચિતોડનો કબજો લેવાથી માઠાં પરિણામ ધણીવાર નીપજ્યાં છે, તે પ્રમાણે આ વખતે પણ થાય એમાં નવાઈ નથી. પર્વતોમાં રહી દુશ્મનોને હેરાન કરવા અને એ રીતે દુશ્મનોએ મેળવેલી જીત નિષ્પયોગી કરવી એજ માત્ર મેવાડીઓને સ્વતંત્રપણું જાળવવાનો રસ્તો હતો, તે ચિતોડનો અથાવ કરવામાં જતો રહ્યો. ચિતોડ આવવાથી તેની આસપાસનાં ૮૦ ગામ અને કિલ્લાઓ મળ્યા. તેમાં ઓતાસાનો કિલ્લો જીતવા જતાં હરાલમાં કાણે રહેવું તેને માટે ચંદાવત અને શક્તાવત વચ્ચે ટૂટો થયો. એક કહે હું ને ખીજો કહે હું જાણી. ચંદાવતના વંશ-

ને પરંપરાનો હકક હતો અને શકતાવત પોતાના પરાક્રમ વડે એ જગાને લાયક હતો. અમરસિંગે કહ્યું કે ઓન્તાલા જીતીને જે પહેલો અંદર જાય તે હરોલમાં રહે. શકતાવત પહેલો પહોંચ્યો પણ દરવાજો તોડવાને તેના હાથીને હાંક્યો, ત્યારે દરવાજાના ખીલાથી ડરીને તે આગળ ગયો નહિ ને દરવાજો તૂટ્યો નહિ, ત્યારે શકતાવત પંડે હાથીને દરવાજાની વચ્ચે ઊભો રહ્યો અને માવતને હાથી હાંકવાને કહ્યું. માવતે હાથી હાંક્યો ને દરવાજો તૂટ્યો ને તેનાં માથુસો પોતાના સરદારના મુઠ્ઠા આગળ લદાઈ લદી અંદર જવા લાગ્યાં. ચંદાવત નીસરણી લાવ્યો હતો. તે નીસરણી મૂકી ઉપર ચઢવા લાગ્યો. તેવામાં ગોળી વાગીને તે પડ્યો. તેના પછી તેનો સગો સરદાર થયો તેણે ચંદાવતનું મડદું લૂગડામાં વીંટી પોતાની પીઠે બાંધ્યું ને પોતે ઉપર ચઢ્યો, ને પોતાના બાલાવડે મોગલોને મારીને ચંદાવતનું મુઠ્ઠું ઓન્તાલાના કિલ્લામાં નાંખી જયજયકારનો પોકાર કરીને કહ્યું કે હરોલ દોરવાનો હકક ચંદાવતને છે, ઓન્તાલામાં પહેલા અમે પેઠા છીએ. એમના પછી તરત શકતાવત પણ અંદર પેઠા. મોગલો મરાયા ને ઓન્તાલા રજપૂતોને તાબે આવ્યો, પણ હરોલ દોરવાનો હકક ચંદાવતનો જ રહ્યો. આ કિલ્લો લેતાં શકતાવતના સોળ લાઘ્યો અને સલુમ્બા (ચંદાવત) ના ત્રણ જણા મરાયા. ચંદાવતની ઉત્પતિ પાછળ આ વી ગઈ છે; અને શકતાવતની ઉત્પતિ નીચે પ્રમાણે છે.

ઉદેસિંગના ૨૪ છોકરામાંનો શકતો બીજો છોકરો હતો. આખી જીંદગીમાં ભયનું નામ એણે જાણ્યું નહોતું. એ પાંચ વરસનો હતો ત્યારથીજ ભય રહીત છે એમ માલમ પડ્યું હતું. ઉદેસિંગના દરબારમાં બખતરદારે એક નવી કટારી આણી. તેની ધારની પરીક્ષા આછા આછા પાથરેલા ૩ ઉપર હમેશના રીવાજ પ્રમાણે કરવાની હતી. શકતાએ એ કટારી જોઈને રાણાને પૂછ્યું કે એ શું હાડકાંને માંસ કાપવા માટે નથી આણી? એમ કહીને તે કટારી અર્ધ પોતાના નાના હાથ (એ પાંચ વરસનો હતો) ઉપર



અજમાવવા લાગ્યો. હાથમાંથી લોહી વહેવા લાગ્યું, પણ તેણે દુઃખની કે ભયની કાંઈ નિશાની જણાવી નહિ. રાણાએ જોઈને ખોલાવીને શક્તાની જન્મોતરી જેવડાવી, ત્યારે જોઈએ કહ્યું કે એ છોકરો મેવાડનો વિનાશ કરનારો થશે. તેથી કે હાથ કપાયો છતાં દુઃખ લાગ્યું હોય એમ ન જણાવ્યાથી એની રપધેંદ્રિ નાશ પામી હોય એમ ધારીને, રાણાએ એ છોકરાને મારી નાંખવા માટે મારા મોકલ્યા. મારાએ લઈ જતા હતા ત્યારે સલુમ્બાએ તેને જિગર્યો. સલુમ્બાએ આવી રાણા પાસે અરજ કરીને માગી લીધું કે મારે કાંઈ છોકરાં નથી માટે હું એને રાખું, ને કળવીને ચંદાવતો (સલુમ્બા) નો સરદાર થવાને જિછેઈ. રાણાએ એમ કરવાની રજા આપી તેથી શક્તાને સલુમ્બા લેઈ ગયો. ચંદાવતને ધરડપણમાં પોતાની સ્ત્રીથી છોકરાં થયાં, તેથી પોતાનો વારસ કોને ઠરાવવો તેની ગડબાંગમાં સલુમ્બા હતો, તેવામાં શક્તાના બાઈ પ્રતાપસિંહે તેને પોતાના દરબારમાં આવી રહેવા તેડું મોકલ્યું. બંને બાઈ થોડી મુદત સુધી સુખચેતનામાં રહ્યા. એક દિવસે બંને બાઈ શિકારે ગયા હતા ત્યાં તેઓને તકરાર પડી, તેથી આગળ જતાં તેઓને એક ખીજા જીપર અણુગમો થયો. એક વાર બંને બાઈ શિકારમાં આધા નીકળી પડ્યા ને ત્યાં બંનેએ પોતાની લડાઈ પતાવવાનો ઠરાવ કર્યો કે બંને જણાએ એક ખીજાને બાલા મારવા તેમાં જે જીતે તે ખરો. શક્તાએ કહ્યું કે ચાલો ત્યારે. પણ જોજો હવે પછાત પડતો નહિ. તેણે કહ્યું ચાલો તમે શરૂઆત કરો, એટલે પ્રતાપે કહ્યું કે પહેલો તું ચલાવ. એમ કરતાં તેમણે બંનેએ સાથે બાલા મારવાનો ઠરાવ કર્યો. એવામાં રાજગોર તે બંને વચ્ચે ધસી આવ્યો ને તેણે હાથ જોડીને કહ્યું કે મહારાજ રાણાની ગાદી ખીન વારસી કાં કરોછો? પણ તેતું કહેતું કાંઈએ સાંભળ્યું નહિ, ત્યારે ગોરને કાંઈ ખીજો રસ્તો સૂઝ્યો નહિ, તેથી તેણે કટારી કહાડી પોતાનાં પેટમાં ખોસી મુડદું થઈ બંને બાઈઓની વચમાં પડ્યો. ગોરના મૂઆતું પા-

પ પોતાને માથે આવ્યાથી તેઓ લડતા અટક્યા. પ્રતાપે શકતાને હુકમ કર્યો કે તારે મારા રાજ્યમાં ન રહેવું. શકતો પોતાના ભાઈને નમીને ચાલ્યો ગયો, તે અકબર પાસે જઈ રહ્યો. પ્રતાપે પોતાના નિમકહલાલ જોરની સારી રીતે ઊત્તર ક્રિયા કરાવી તથા પ્રાયશ્ચિત કર્યું. અને તેના છોકરાને યાવતુચંદ્ર દિવાકરૈ, સુધી સલેરા ગામની જગીર આપી, જે આજે પણ તેના વંશજો ભોગવે છે; તથા નિમકહલાલીને માટે મૂએલા મહારાજની મરણની જગા પણ આજ સુધી જાણીતી છે. પણ ત્યારથી તે શકતાવતોના મૂળ પુરૂષ શકતાએ પ્રતાપ હલદીવાટની લડાઈમાંથી નાડો ત્યારે તેને મારવાને ગએલા એ મોગલોને મારીને પોતાના ભાઈનો જીવ ઉગારી “જોરાસાન મુલતાનકા અમલ” નું નામ મેળવ્યું, ત્યાં સુધી તેઓ શ્રીને એકઠા થયા નહિ. પ્રતાપસિંહે શકતાને બૈનસ્ત્રોરની જગીર આપી હતી એ વાત પાછળ ગઈ છે. તેને સત્તર છોકરા હતા. તેમાંના મોટા છોકરા બાણુજી સિવાયના સોળ છોકરા ઓન્તાલાના હુમલા વખતે હાજર હતા, તેમાંથી પાંચ મુખ્ય મરાયા. એ શકતાના વંશજોને શકતાવત કહે છે.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ઊપરા ઉપરી હાર થવાથી જહાંગીર લચ્ચીત થયો. તેથી તેણે એક ગંજાવર લશ્કર તઈયાર કરીને રાણાનો નાશ કરવાનો ઠરાવ કર્યો. અને તે ઠરાવ અમલમાં લાવવાને તે પંડે અજમેર આવ્યો; તથા ત્યાં પાદશાહી લશ્કર એકઠું કરીને પોતાના દીકરા પરવીજને તેનો મુખ્ય સરદાર નીમ્યો. વિદાય કરતી વખતે જહાંગીરે પરવીજને કહ્યું કે જો રાણો જાતે અગર તેનો પાટવી કુંવર કરણુ તેને તામે થાય તો તેમને યોગ્ય આદર સત્કાર દેઈ મળવું, તથા તેના મૂલકને કાંઈ પણ હુકશાન કરવું નહિ. ઈ. સ. ૧૬૧૧.

પણ રાણુજી તો મોગલોને બેટવાને તૈયાર થએલા હતા. તેમના મનમાં તામે થવાનો તો સ્વપ્નામાં પણ વિચાર આવ્યો નહોતો. હલદા તેઓ જીત થવાથી દારૂ પીધેલા હાથીની માફક મ-

સ્ત થએલા હતા. અરવલીના પહાડમાં જવાના નાકા આગળ લો-  
હીની રેલો ઘણીવાર વહી હતી, ત્યાં આગળ ખામનોર નામે જ-  
ગાછે. એ જગાએ મોગલાધ ને રજપૂત લશ્કરનો મુકાબલો થયો.  
તેમાં રજપૂતોના પોખાર પડ્યા, હજારો મોગલો રક્ષક્ષેત્રમાં પડ્યા,  
તથા પરવીજ જે રાણાને તાબે કરવાને તથા પાદશાહ તરફથી મા-  
ન પામવાને ઉદ્વેગેર આવ્યો હતો તે તથા તેનું બાકીનું લશ્કર  
ઉભી પૂછડીએ નાસી ગયું. રજપૂતો તેમની પાછળ પડ્યા અને  
મોગલો અજમેર પહોંચે તે પહેલાં તો હજારો જણનો ધાણુ કહા-  
ડ્યો. મોગલ ઈતિહાસ કર્તાઓ પોતાની આ હાર કબૂલ કરેછે. એ-  
ટલુંજ નહિ પણ મેવાડીઓ ને એ દિવસ કીર્તિવંત હતો એમ લ-  
ખેછે. તેઓ કહેછે કે પરવીજ ખીણમાં અંતરાધ ગયો હતો, એ-  
ના લશ્કરમાં દ્વેષભાવ જતપ્ત થયો હતો, તેની ખોરાકી આવતી  
રજપૂતોએ બંધ પાડી હતી, એવી અવધડ સ્થિતિમાં હુમલો થયો.  
તેઓ ભાગી તૂટી હાલતમાં નાસી ગયા અને રજપૂતો તેમની  
પાછળ પડ્યા, તેમાં સંખ્યાબંધ મોગલોનો ધાણુ નીકળ્યો. પણ  
જહાંગીર પાદશાહ પોતાની ૧ હાથરીમાં આ હારનો ઢાંક પીછોડો  
કરેછે. જહાંગીર માત્ર એટલુંજ લખેછે કે “મને લાહોર મુકામે  
આવી મળવા સારૂ પરવીજને એ પાછો બોલાવ્યો અને તેના દી-  
કરાને તથા કેટલાક સરદારોને રાણાની હીલચાલ તપાસવાને રા-  
ખવાનો હુકમ કર્યો.” આ છોકરો મોહોળતખાનની સલાહ પ્રમા-  
ણે ચાલતો હતો. તેની પણ પરવીજના જેવીજ અવસ્થા થઈ.  
રજપૂતોએ તેને નસાડ્યો અને તેમાં તે મરાયો.

પણ એ પ્રમાણે જીતો મેળવ્યાથી મેવાડના દુઃખનો છેડો  
આવ્યો નહિ. દરેક લડાઈમાં મેવાડના શૂરા લડવૈયા ઘટવા લાગ્યા  
અને દુશ્મનો તો વધતા જતા હતા. પ્રતાપસિંગના મૂવા પછી અ-  
મરસિંગ સત્તર લડાઈઓ લડ્યો અને જય પામ્યો. પણ એ લ-  
ડાઈઓમાં એના અનુભવી બહાદુરોના મરણથી વિજયની આશા

ઝોછી થતી ગઇ. વળી અમરસિંગને થોડો વખત નિરાંત પણ મળતી નહોતી કે તેટલા વખતમાં લડાઇનાં સાધનો એકઠાં કરે, તથા નાના જુવાનીઆ લડાઈને માટે યોગ્ય થાય. જહાંગીરે વળી એક મોટું લશ્કર તેના સૈથી બહાદુર બેટા પુરમની સરદારી નીચે તૈયાર કર્યું. એ પુરમ દિલ્લીની માદીએ બેઠા પછી શાહજહાનને નામે પ્રખ્યાત થયો.

રાણુએ વળી પોતાના દીકરા કરણુની સહાયતાથી પહાડી જોદ્દાઓ એકઠાં કર્યા. પણ દિલ્લીના અસંખ્યાત લશ્કર સામે લડવાને માત્ર મૂઢીબર મેવાડીઓ એકઠાં થઈ શક્યા. મેવાડનો કીરમજી વાવટો જે ઘેસાદીઓના મુસ્તક ઉપર આઠસો કરતાં વધારે વરસથી સ્વતંત્રતાના જીરુમાં ઉડતો હતો તે આ વખત જહાંગીરના છોકરાના હાથમાં ગયો. આ લડાઈની હકીકત જહાંગીર પાદશાહે આપી છે તે નીચે પ્રમાણે.

“મારા રાજના આઠમા વરસમાં (ઈ. સ. ૧૬૧૩ માં) મેં અજમેર જવાનો નિશ્ચય કર્યો. મારા ભાગ્યશાળી દીકરા પુરમને મેં આગળથી રવાના કર્યો. રવાના થવાનો વખત થયો ત્યારે તેને એક હાથી, ઘોડો, તરવાર, ઢાલ, ને કટારી બક્ષીસ મોકલી તથા એના હમેશના લશ્કર શિવાય અજીમખાનની સરદારી નીચે બીજા બાર હજાર સવારો વધારે આપ્યા. એના લશ્કરના સઘળા અધિકારીઓને યોગ્ય બક્ષીસો આપી.

નવમા વરસની શરૂઆત (ઈ. સ. ૧૬૧૪) માં હું રાજ્યાસનપર બેઠો હતો તેવામાં મારા દીકરા પુરમના મોકલેલા રાણાના આલમ શુમાન અને બીજા સતર હાથીઓ પકડીને મારી પાસે મોકલ્યા. બીજે દીવસે હું આલમ શુમાનપર સવાર થઈ બહાર નીકળ્યો અને અત્યંત ખુશીમાં આવી ગરીબોમાં ખુબ સોનું વહેંચ્યું.

થોડી મુદતમાં એક ખુશકારક ખબર આવી કે રાણા અમરસિંગ તાબે થવાનો વિચાર કરેછે. મારા ભાગ્યશાળી કુંવર પુ-

રમે રાણાના પહાડી મૂલકમાં મારી સત્તા અને ધાણું બેસાડ્યા હતાં. રાણાનો મૂલક ત્યાંનાં હવા પાણી અસુખકારી હોવાથી તથા પહાડી ને ઉગડ હોવાથી આજમુધી અજીત કહેવાતો હતો. તોપણ દેશમાં વરસાદ ને તાપની દરકાર કર્યાવગર મારા લશ્કરે નિરંતર હુમલા ને છુટકાટ કરવાથી, મારામારી ને કાપાકાપી આસ્થાથી, મેવાડીઓના પ્રખ્યાત પુરોનાં ઘેરાં છોકરાં કેદ પકડાયાથી, છેવટે રાણાને તાબે થવાની જરૂર પડી. કેમકે જો વધારેવાર લડાઈ જતી રહી હોત તો તે કેદ પકડાઈ જત, કિંવા તેને પોતાનો સ્વસ્થ તજીને પરદેશ જઈ રહેતું પડત. તેથી તેણે તાબે થવાનો ઠરાવ કર્યો અને પોતાના બે સરદાર મુપકરણ અને હરિદાસ ઝાલાને પુરમની છાવણીમાં મોકલ્યા. તેમણે કહ્યું કે જો તમે રાણાને માફ કરો અને તેને બેટો તો તમને આવીને તાબે થાય તથા બીજા હિંદુ રાજાઓની માફક એ પણ પોતાના મોટા દીકરા કરણને પાદશાહી છાવણીમાં સરદારી કરવા મોકલે. પણ રાણાજીને દિલ્લીમાં બોલાવવાનું માફ કરવું નેઈએ. આ સંઘર્ષ હકીકત મારા દીકરાએ શુકરઉલા અફઘનખાનની સાથે મોકલી.

મારા રાજ્યમાં રાણો તાબે થવાનું સાંભળી મને અતિશય ખુશી વ્યાપી. મેં મારા દીકરાને હુકમ કર્યો કે રાણાજીને એમના મૂળ વતનમાંથી કહાડવા નહિ. ખરેખર તો એ હતું કે રાણા અમરસિંગ અને તેના વડીલા અભિમાની હતા. એમના પહાડી ને વિકટ મૂલક ઉપર તથા પોતાના બળ ઉપર તેઓ મુસ્તાક હતા. તેઓ હિંદુસ્તાનના રાજાને જાણતા નહોતા કે તેને તાબે થવા નહોતા. મારા વખતમાં રાણો તાબે થવાને તૈયાર થયો તે લાગ જવા દેવો નહિ એવી મારી ઈચ્છા હતી, તેથી મેં તરતજ મારા દીકરાને લખ્યું કે હું રાણાને માફ કરું છું. તથા દોસ્ત તરીકે રાણાજીને દુરમાન મોકલ્યું કે તમારે મારી સંભાળ અને રક્ષણ ઉપર ભરોસો રાખવો. અને તે દુરમાન ઉપર બરોસાને માટે

મારે પંઝો છાપ્યો. વળી મેં મારા દીકરાને ફરમાવ્યું કે ગમે તેમ કરીને પણ રાણાને તાબે લેવો અને એ પ્રતાપી પુરુષ સાથે એની પોતાની મરજી માફક વર્તવું.

મારા દીકરાએ કાગળ અને ફરમાન સુપકરણુ અને હરિદાસ જાલા સાથે મોકલ્યાં. તથા તેમની સાથે શુકરઉલા અને સુંદરદાસને ખાતરી માટે મોકલ્યા કે રાણાજી મારા ઉપર વિશ્વાસ રાખે; તથા માફ ફરમાન ને પંઝો લે. છેવટે ૨૬ મી તારીખે રાણાજીએ મારા દીકરાને મળવાનું નક્કી કર્યું.

એક દિવસે હું શિકાર કરવા ગયો હતો, ત્યાં મારા દીકરા ખુરમનો આકર મહંમદખેમ તેની પાસેથી એક કાગળ લેઈ આવ્યો. તથા મહંમદખેમે માંડેથી મને કહ્યું કે રાણાજી મારા દીકરાને મળ્યાછે. આ ખબરથી ખુશી થઈને મેં મહંમદખેમને એક હાથી, એક ઘોડો, ને કટારી બક્ષીસ આપી તથા તેને જીલ્લિકારખાનનો ઈલકાબ આપ્યો.”

તે પછી તા. ૨૬ મીએ રાણા અમરસિંગ ખુરમ શાહજાનને મળ્યો તથા ખીજે દિવસે પાટવી કુંવર કરણુ મળ્યો અને અરસ્પરસ બેઠ સોગાદો આપી. તથા રાણાના તાબે થવાથી ખુશીમાં જહાંગીરે ખુરમને શાહનો ઈલકાબ આપ્યો. તે ઉપરથી ખુરમનું નામ શાહજહાન પડ્યું.

પછી કરણુને લેઈ શાહજહાન જહાંગીરની છાવણીમાં (અંજમેર હતી) ગયો, ત્યાં કરણુને જહાંગીરે રાજી રાખવા માટે દરરોજ ખીલાતો આપવા માંડી. તેમ તેની બેગમ દૂરજહાને તથા શાહજહાને પણ આપી. કરણુ થોડા દિવસ રહી પાછો ઉદેપુર ગયો ત્યાં સુધીમાં જહાંગીરે આપેલી ખીલાતોમાંથી ૧૧૦ ઘોડા ને પાંચ હાથી બાદ કરતાં બાકીનીની કીમત દસ લાખ રૂપિયા હતી. અંજમેર મુસાફર સર ટોમસ રો લખેછે કે રાણાને તાબે કર્યો કહેવા કરતાં લાલચ આપી ખરીદ કર્યો કહીએ તો વધારે ચોખ્ખું છે. પ્રતીપને ધન્ય છે કે તે પોતાના દેશનું સ્વતંત્રપણું જાળવી

પોતાની સ્વતંત્ર ભૂમિમાં મૂઝો. કેમકે પ્રતાપનું સ્વતંત્ર રાજ્ય હવે દિલ્હીની જગીર લખાવા લાગી.

સન ૧૬૧૫ માં કરજીને પાંચ હજારની સરદારી આપી, તથા તેને પાદશાહને જમણે હાથે બેસવાની રજા આપી. વળી તે વખતે ધણી ખીલાતો અને જગીર આપી. એ જગીરમાં ખેરાર, કુલીઆ, બેદતોર, માંડલગઢ, શરણુ, નીમચ, અને ભૈનજોરનાં પ્રગણાં આપ્યાં તથા દેવગા ને ડુંગરપર ઉપરનું ઉપરીપણું આપ્યું.

વળી કરજીનો ખાર વરસની ઉમરનો દીકરો જગતસિંગ દરબારમાં આવ્યો તેને અને તેના સલાહકાર હરિદાસ ઝાલાને વિદાયગીરીમાં ખીલાતો આપી. તેમજ સન ૧૬૧૬ માં રાણાનું ને કરજીનું સંકેત આરસપહાણનું બાવલું કરાવી તે તૈયાર થયાની તારીખ તેના ઉપર નખાવી, આગ્રામાંની પાદશાહી બાગમાં મૂકાવ્યાં.

ઈ. સ. ૧૬૨૧ માં રાણો ગુજરી ગયાની જહાંગીરને ખબર. મળ્યાથી જગતસિંગ ને અમરસિંગનો બીજો દીકરો બીમસિંગ દિલ્હીમાં હતા તેમને ખીલાતો આપી, તથા રાજા કીશોરીદાસ સાથે કરજી ઉપરનો દિલાસા પત્ર મોકલ્યો, અને તેમાં કરજીને રાણાનો ઈલકાબ ને રાજ્યાભિષેક વખતની ખીલાતો મોકલી. વળી બીહારીદાસ નામના બ્રાહ્મણ સાથે કરજી ઉપર ફરમાન મોકલ્યું કે તેના છોકરાએ હવેથી પંદરસેં સવારો સાથે દરબારમાં રહેવું.

તાબે થએલા રાજાને અમરના જેવો આવકાર કવચિતજ મળેછે, તોપણ અમરસિંગ જેવા વીર પુરુષને તે નીચું જોવાડનારું હતું. તેમજ તે તેના દિલ્લમાં ધણું લાગતું હતું. તેથી ખુરમે બતાવેલા મહાન્ મનને પણ તે શાપતો હતો. ખુરમે સલાહ કરવાને માત્ર અમરસિંગની દોસ્તી માગી હતી, તથા જહાંગીરનું ફરમાન સ્વિકારે તો એકે એક મુસલમાનને મેવાડમાંથી બોલાવી બેવાને વચન આપ્યું હતું; તોપણ ઉપરીપણું કયુલ કરીને દોસ્તી કરવાને તે રાજી નહોતો. તે મિત્ર પ્રમાણે ખુરમને મળ્યો હતો, તોપણ તાબે થઈને જહાંગીર તરફથી જે હોદ્દા (જગીરદાર, સરદાર) મ-

જવાના તે કબૂલ કરવાને તે દિલગીર હતો. તેથી જગીરદાર તરીકે રાજ્ય કરવા કરતાં જંગલમાં એકાંત વાસ ભોગવી ઇશ્વર ભક્તિ કરવાનું તેણે વધારે પસંદ કર્યું. તેણે ઈ. સ. ૧૬૧૬ માં પોતાનું રાજ્ય કરણને સોંપી પોતે નવચોકી (હદેસિંગે તળાવપર બાંધેલો મહેલ) માં જઈ રહ્યો. તે પછી શરમનો માર્યો તે કોઈવાર ધર બહાર નીકળ્યો નહિ.

અમરસિંગ પ્રતાપના પુત્રપણાને બિલકુલ યોગ્ય હતો. એવાડના સઘળા રાજાઓમાં એ જિઓ ને મજબુત હતો. વીરપુરુષને છાજે એવા સઘળા ગુણો એનામાં હતા. પણ બીજા રાણાઓ જેવા એ રૂપાળો નહોતો. એની હારથી એના નાં ઉપર સ્વામતા વળી હતી. એનામાં ઉદારતા અને બહાદુરી એ બે હતાં, તેથી એના સરદારો એને ચલાતા હતા. તેમજ એ માયાળુ ને ઈનસાફી હોવાથી રૈયતનો પણ એના ઉપર પ્યાર હતો.

કરણસિંગને પણ તાબે થવાથી એના બાપના જેટલુંજ ભાગતું હતું. પાદશાહી દરબારમાં તે ખુશ ચહેરે કોઈવાર જણાયો નહોતો. એને ખુશી રાખવાને પાદશાહે એનું બાવલું ઉભું કર્યું, પાદશાહને જમણે હાથ બેસવાનું ઠરાવ્યું, મોટી મોટી ખીલાતો આપી, પાંચ હજારનો સરદાર ઠરાવ્યો, તથા એના તાબામાંથી ગ-એલાં દેવલા ને ડુંગરપુરનાં રાજ તાબામાં સોંપ્યાં, એની જગીરમાં બીજા તાલુકા વધારી આપ્યા, તોપણ તાબે થવાનો કારી જખમ કરણના અંતઃકરણમાંથી રૂઝાયો નહિ. જે રાજ્યનો એ વારસ હતો તે રાજ્યને જગીર, ને પોતે રાજા મટીને જગીરદાર થયો તે, તથા જે રાજ્યની સામાં એનો દાદો ને વડવાઓ જીવરસાથી લડ્યા હતા તે રાજ્યના વાવટા નીચે સરદારી કરવી તે, કરણના દિલમાં સાલતાં હતાં. આ જિપરથીજ કરણના રજપૂતપણાને યોગ્ય ગુણોની પરીક્ષા થઈ શકેછે.



( ૧૯૬ )

## પ્રકરણ ૧૩ મું.

ઇ. સ. ૧૬૨૧થી ઈ. સ. ૧૬૫૪ સુધી.

### કરણસિંગ.

અમરસિંગ પછી તેનો પાટવી કુંવર કરણસિંગ ઇ. સ. ૧૬૨૧માં મેવાડની ગાદીએ બેઠો. આજ સુધી મેવાડનું સૂર્યવંશી રાજ્ય, હિંદના રાજ્ય-સૂર્યમંડળમાં સૂર્ય રૂપે પ્રકાશતું હતું, તે હવેથી સૂર્ય મટીને અહ-રાજ્ય થયું. મોગલરાજ્ય-સૂર્યની પાછળ મેવાડ અહ-રાજ્ય ફરવા લાગ્યું. સૂર્ય કરતાં તેનું તેજ કમી થઈ પારકે પ્રકાશે અહોની માકક પ્રકાશવા લાગ્યું. પણ મેવાડ અહ-રાજ્યને માનવ રાજ્ય-સૂર્ય પાછળ દરવાગે ગહાવેરા નહોતાની તમા તેમ કરતું પસંદ નહિ પડ્યાથી ધણીવાર તે તેનાથી જીદું પડી સૂર્ય રૂપે પ્રકાશી પોતાનું જીદું સૂર્ય મંડળ સ્થાપતું.

કરણસિંગ બહાદુરીમાં કે પરાક્રમમાં કાઈથી ઉતરતો નહોતો. અને તેનો પુરાવો એના બાપે કરેલી લડાઈઓમાં એણે આપ્યો હતો. તે વખતે અમરસિંગને લાંબી મુદતની લડાઈઓમાં પડેલી નાણાની તંગી ટાળવા સાર કરણસિંગ દુસ્મનોની વચ્ચે થઈને અતિશય ઝડપથી એકદમ સૂરત ઉપર આવ્યો, ને તે ભૂટીને ત્યાંની લૂટ પોતાના પિતાની આગળ રજુ કરી, કે જે વડે એના દેશની પડતી આવતી તે વખતે અટકાવી શકાઈ, પણ પોતાની એ બહાદુરી, હિંમત, દૃઢતા ને ચપલતાના રાજપુત ગુણોનો ઉપયોગ કરવાનો એના રાજ્યમાં એને લાગ મળ્યો નહિ. વળી મેવાડને સુભાગ્યે જહાંગીરે અને શાહજહાં ખુરમે એને પ્રીતિ ને માન બહુ આપ્યાં, તેથી કરણસિંગે શાંતિમાં રાજ્ય કર્યું; અને તેટલા વખતમાં એણે પોતાની સઘળી લુહિ પાછલી લડાઈઓમાં પોતાના રાજ્યની થએલી ખરાબી સુધારવા પાછળ વાપરી. એણે રાજધાનીનો કિલ્લો મજબૂત કર્યો, ખાહી ખોદાવી, ને પેશોદા તળાવનો કાંઠો ઊંચો કરાવ્યો, તથા જેને રાવળા કહેછે

તે આખો મહેલ નવો બંધાવ્યો. એ મહેલ હજુપણ રાણાજીના જનનાના માટેજ વપરાય છે.<sup>૧</sup>

અમરસિંગ રાણાએ જહાંગીર સાથે સંધિ કરી ત્યારે ઠરાવ કર્યો હતો કે મેવાડનો કોઈ રાણો પાદશાહી તેનાતમાં સરદારી કરવા આવે નહિ, પણ માત્ર પાટવી કુંવર હોય તેજ હજાર સવારોથી દિલ્લીમાં નોકરી કરે. તથા એ કુંવર જ્યારે ગાદીએ બેસે ત્યારે તેને પાદશાહી દરબાન રાણાની રાજધાનીમાં મોકલે, તે તે રાણાને કિલ્લા બહાર આવે એ પ્રમાણે રાણાનો પાટવી કુંવર પાદશાહની તેનાતમાં રહેતો, તોપણ રાણા તરીકે તેમણે કોઈવાર નોકરી કરી તથી. એ પ્રમાણે પાટવી કુંવર પાદશાહની નોકરી કરે, માટે પોતાના દરબારમાં તેની પદવી ઉતારી કઢાડી. તેની બેઠક પોતાના મોટા સોળ પટાવતોની નીચે ઠરાવી. તેથી પટાવતોનું માન વધ્યું. અને તે માન સાચવવાને તેઓ પ્રસંગોપાત પોતાના જીવ કુરબાન કરવા લાગ્યા. વળી જહાંગીર પાદશાહ ક્ષબેછે કે “હું મેવાડના પાટવી કુંવરને મારે જમણે હાથ હિંદના ખીજા સધળા રાજાઓની ઉપર બેસાડું છું.” આ પ્રમાણે પાટવી કુંવર પાદશાહી દરબારમાં બધા રાજાઓની ઉપર બેસતો, તેથી રાણાના ઉમરાવો પાદશાહી દરબારમાં પોતાના રાજાની બેઠકની જગ્યાએ પાટવી કુંવરની પણ ઉપર બેસવાનું માન પામવા લાગ્યા.

કરણનો નાનો ભાઈ બીમસિંગ પાદશાહના દરબારમાં મેવાડના લશ્કર સાથે તેનાતમાં રહેતો હતો. તે પોતાની બહાદુરી ને હંસિયારી વડે શાહજહાં ખુરમનો મુખ્ય સલાહકાર થઈ પડ્યો. ખુરમની માગણીથી જહાંગીરે બીમસિંગને રાજાનો ઇલકાત આપ્યો અને બનાસ નદી ઉપર એને થોડી જગીર આપી, તેની રાજધાની ટોડામાં હતી. બીમસિંગે બનાસ ઉપર એક શહેર વસાવ્યું ને પોતાને માટે મહેલ બંધાવ્યો. એ શહેરને રાજમહેલ કહેછે. તેનાં ખંડીયરો આજે પણ છે. એ ખંડીયરો ઉપરથી બીમસિંગની

શિષ્યકળામાં કેટલી હંશિયારી હતી તે જણાય છે.

જ્યારે ખુરમે ગાદીએ બેસવાનો લોભ જણાવ્યો, ત્યારે ભીમસિંગને તેનાથી છૂટો પાડવા માટે જહાંગીરે તેને ગુજરાતનો સૂબો ઠરાવ્યો. પણ તે જગાએ જવાની તેણે ચોખી ના પાડી. ભીમસિંગ પરવીજને ધિક્કારતો હતો, કેમકે તે જૂલમી હતો. ભીમે ખુરમને સલાહ આપી કે જો રાજ કરવું હોય તો ખુલ્લે મેદાન પડો. છેવટે ખુરમ ઉધારો પડ્યો ને તેમની લડાઈમાં પરવીજ મરાયો. ખુરમના પક્ષમાં કેટલાક રજપૂતો હતા, તેમાં તેની માનો બાપ મારવાડનો રાજા ગજસિંગ મુખ્ય હતો; પણ તેઓ બધા એક ને છૂપી રીતે મદદ કરનારા હતા. જહાંગીર લશ્કર લેઈને ખુરમનો બળવો સમાવવા માટે નીકળ્યો, તે વખતે તેને ગજસિંગ ઉપર વહેમ આઘાતી લશ્કરની હરોલ જપુરના રાજાને આપી. રાઠોડ રાજાને એથી માહું લાગ્યું, તેથી તે પોતાનું લશ્કર લેઈ અલગ પડ્યો. ખુરમને જહાંગીરનાં લશ્કર સામસામે આવ્યાં ને લડવાની તૈયારીમાં હતા, એટલામાં રાજા ભીમે રાઠોડ રાજાને કહાવ્યું કે તમે કાં તો અમારા પક્ષમાં આવો, કે કાં તો સામા મેદાન પડો. આમ અલગ શા માટે રહોછો? આથી ગજસિંગ જહાંગીરના પક્ષમાં ગયો; ને લડાઈ થઈ. તેમાં ભીમસિંગ ને એની ટાળી મરાઈ ગઈ. <sup>૧</sup> તથા ખુરમ ને મોહોબતખાન ઉદેપુરમાં રાણાને આશરે જઈ રહ્યા. ત્યાં જહાંગીરના મરતા અગાઉ થોડા કાળ પર્યંત તેઓ શાંતિમાં રહ્યા. રાણા કરણે ખુરમને એક મહેલ જુદો કહાડી આપ્યો, ને ત્યાં શાહજહાને યોગ્ય જે ખર્ચ ખુટણું, નોકર આકર

૧ સકતાવતનો સરદાર માનસિંગ ને તેનો ભાઈ ગોકળદાસ એ ભીમસિંગના મુખ્ય સલાહકાર હતા. એ બંને જણાએ અમરસિંગની લડાઈમાં મર્યાદિત મેળવી હતી. ગોકળદાસને ટોતો જખમ થયા હતા. બંને ભાઈઓને એટલું ફેલ હેતુ કે માનસિંગ મરાયો ત્યારે ગોકળદાસને એ વાતની ખબર પડવા દીધીનહિ, પણ એ વાત ગોકળદાસને માલમ પડતાંજ તેણે પોતાના દેભા તોડી નાંખ્યા ને મરણ પામ્યો. એજ સકતાવતોની ને બીજા સીસાડીઆની મદદથીજ મોહોબતખાને જહાંગીરને ક્રોધ કર્યો હતો.

વગેરે જોઈએ તે પૂરું પાડ્યું. વળી ત્યાં એક સૈયદની કબર કરાવી નીમાજ માટે મસીદ બંધાવી. એ વખતે કરજે ને ખુરમે પોત-પોતાના પાક બાઈ તરીકે ગણી અદલ બદલ કરેલા, તે ખુરમને પાક હજુ પણ રાણાના દરબારમાં જાણે ખુરમને માથેથી હમણું-જ ઉતારી લીધો હોય તેમ સાચવી રાખ્યોછે. તેની હાલ પણ હજુ સુધી સંભાળી રાખીછે. અને પેલી મસીદમાં દોવો હજુસુ-ધી નિરંતર બાળ્યા કરેછે. જે ખુરમે પોતાની સ્વતંત્રતા છીનાવી લીધી, તેજ ખુરમ શરણે આવ્યો ત્યારે તેની આ પ્રમાણે મેમાન-ગત કરી એટલુંજ નહિ, પણ તેની પ્રીતિની યાદગીરીની નિશાની-ઓ હજુ સુધી સંભાળથી સાચવી રાખી, તે સીસોડીઆ વગર ખીજું કોણ કરે ?

રાણા કરજે સાત વરસ શાંતિમાં રાજ્ય ભોગવ્યું. તોપણ તાણે થયાનો કારી ધા એના અંતઃકરણમાંથી રૂઝાયો નહિ, ને તે-જ જખમથી તે ભરણુવાનીમાં ઈ. સ. ૧૬૨૭માં મરણ પામ્યો.

#### જગતસિંગ.

જગતસિંગ ગાદીએ બેઠા પછી તરતજ જહાંગીર પાદશાહ પણ મરણ પામ્યો. તે વખતે ખુરમ સૂરત તરફ હતો. તેને જ-ગતસિંગે પાદશાહના મરણના સમાચાર પોતાના ભાઈને મોકલી-ને આપ્યા. ખુરમ દિલ્લી જવાને ઉદ્દેશ આપ્યો, ત્યાં પ્રથમ તેને શાહજહાનના નામથી પાદશાહ તરીકે દરબાર ભરી માન આપ્યું. પાદશાહે આ પોતાના આશ્રય સ્થાન રાજ્યને પાંચ પરગણાં પા-છાં આપીને તથા એક અમૂલ્ય હીરો રાણુને આપીને બદલો વા-ળ્યો, તથા ચિતોડનો કિલ્લો ફરી બંધાવવાની પરવાનગી આપી.

જગતસિંગે છવીશ વરસ રાજ્ય કર્યું. તે બધા વખતમાં દિ-લ્લીની ગાદીએ શાહજહાન હોવાથી મેવાડમાં શાંતિ રહી. તેથી એ વખતમાં રાણુએ સારાં સારાં ગકાનો બંધાવ્યાં. એ મકાનો વખાણવા લાયક છે. પેશોલા તળાવને કાંઠે એક મહેલ બંધાવ્યો.

તે ચાર એકર વિસ્તારમાં છે. તેને જગમંદિર કહેછે. તે આખો મહેલ આરસનો બંધાવેલો છે. ધાંબલા, ઓરડા, ધૂવારા, કુંડ એ સઘળામાં આરસ વાપર્યોછે. વળી ઠેકાણે ઠેકાણે જુદાજુદા રંગની ચોકડીઓ ને બીજા શોખિતા આકાર પાડેલાછે, તથા મહેલમાં ઐતિહાસિક સુંદર ચિત્રો ચિત્રેલાં છે. એવોજ એક જગનિવાસ નામે મહેલ પણ એણે બંધાવ્યો હતો. વળી ચિતોડનો કિલ્લો પણ એણે સમરાવ્યો. જગતસિંગને પાદશાહ તરફથી ને પોતાના ઉમરાવો ને લોકો તરફથી યોગ્ય માન મળતું. એનો બધા ચહેરો, દૃઢ ચાલ, બોલવામાં ડહાપણ અને શરીરનો દેખાવ એવાં હતાં કે એને જોતાંજ સઘળા એનાથી દબાઈ જતા ને માન આપતા. પાદશાહે પંડે ને ઈશ્વરાંડના એલેમીએ પણ એનાં વખાણ કર્યોં. એને મારવાડની રાણીથી બે કુવર હતા, તેમાંનો મોટો રાજસિંગ એના પછી ઇ. સ. ૧૬૫૪માં ગાદીએ બેઠો.

### મકરણ ૧૪ મું.

રાજસિંગ.

ઈ. સ. ૧૬૫૪થી ઈ. સ. ૧૬૮૧ સુધી.

મોગલ પાદશાહો સાથે રાણાને સલાહ હોવાથી મેવાડમાં શાંતિ રહી. તે અર્ધાં સૈકા સુધી મોગલો પછી રાણા રાજસિંગના વખતમાં તૂટી. દિલ્હીનો પાદશાહ શાહજહાન ધરડો થયો તેથી તેના દરેક છોકરાને રાજ્ય મેળવવાનો લોભ થયો. એ લોભથી તેઓ માહોમાંહે લડી મૂઆ. એ લડાઈમાં દરેક રજપૂત જાત સામેલ થઈ. રાણાએ પાદશાહીનો ખરો હકદાર સૌથી મોટા શાહજહાન દારાશેકોનો પક્ષ કર્યો, અને એ પ્રમાણે ધણું કરીને સઘળા રજપૂતો દારાના પક્ષમાં આવ્યા. પણ ફતેહાબાદ આગળ આરંગજેએ દારાને હરાવીને નસાડ્યો, ને આરંગજેજી રાજ્યનો ધણી થયો. પાદશાહ થવામાં જો જો પોતાની સામા થયા તેમનો આરંગજેએ શ્રવ લીધો. એણે એના બાપને કંઈ કર્યો, મા-

ધ્યોને અને એના છોકરાને પણ મારી નાંખ્યા, તથા એના એ-  
જ રાજ્યલોભથી મોગલ રાજ્યની પડતી થઈ.

રજપૂતો સાથે સમાધ કરીને તેમને પોતાના પક્ષમાં લેવા-  
ની જે ઉમદા રીત અકબરે દાખલ કરી હતી અને જેનાં રૂ-  
ઝાં ફળ જહાંગીરે ને શાહજહાને આપ્યાં હતાં, તે રીત ઔરંગ-  
જેએ તજ દીધી. પોતે મુસલમાનીના પેટનો હોવાથી તથા રજ-  
પૂતો સાથેનો સંબંધ તોડવાથી જે રજપૂતો પોતાના સગાના બ-  
આવ માટે પોતાનાં લોહી રેડતા હતા, તે રજપૂતો એનાથી છૂટા  
પડ્યા. ઔરંગજેએ એ બૂલ પાછળથી માલમ પડી હતી અને  
તે બૂલ એણે ભાગી હતી-શાહઆલમ, આશુભ ને કામબક્ષ એ  
રજપૂતાણીઓના દોકરા હતા. તોપણ સમાઈની રીતની ખરી કી-  
મત એના વડવાઓના જેવી એને ન હોવાથી તથા પોતે ધર્મોદ્ધ  
હોવાથી સધળા રજપૂતો સાથે એ બેદરકારીથી વર્ત્યો.

ઔરંગજેએના વખતમાં રાજ્યસ્થાનમાં જેવા પ્રખ્યાત રા-  
જાઓ હતા, તેવા કોઈકજ રાજ્યમાં હશે. સધળાં મોટાં રજપૂત  
રાજ્યોપર બહાદુર ને પરાક્રમી રાજાઓ હતા. જેપુરનો જયસિંગ  
ઉદે મીરજારાજ, મારવાડનો જશવંતસિંહ, ઉદેપુરનો રાજસિંગ, અ-  
ને તેજ પ્રભાણે ખુંદી ને કોટાના હાડા રાજા, ઉચાં ને દતિઆના  
ખુંદેલા રાજા, ને વિકાનેરના રાઠોડ રાજા, એ સૌ બહાદુર હતા.  
જે ઔરંગજેએ એ સધળાને અનુસરીને આશ્યો હોત, તો મોગ-  
લ રાજ્ય વધારે મજબૂતીથી લાંબી સુદૃઢ ટકી શકત. પણ ઔ-  
રંગજેએ એ બધાની મણતરી નહિ કર્યાથી, શિવાજી મહારાષ્ટ્રમાં  
રાજ્ય સ્થાપવાને ઉશ્કેરાયો, તથા રજપૂતો મોગલો સાથા ઉઠવા.  
અકબર કે શાહજહાન કરતાં ઔરંગજેએ કોઈ રીતે ઉતરતો ન  
હોતો, પણ ધર્મોદ્ધપણાએ અને તેથી ચએલાં પાપે એને દુખા-  
ડ્યો. તેથી એની રાજ્ય ચલાવવાની શક્તિ નકામી પડી ગઈ. એ-  
ટલુંજ નહિ, પણ જે શક્તિ એને મજબૂત કરત, તે શક્તિ એ-  
નો નાશ કરતા. અધ પડી. ઔરંગજેએની રાજ્ય ચલાવવાની શક્તિ

સાથે રજપૂતોની શક્તિ મળી હોત તો, મોગલ સભ્ય બહુ દંઢ થાત. ધર્મોપજ્ઞાએ એને હિંદુઓ ઉપર જીજ્ઞાસા વેરો નાંખવા-ને ઉશ્કેર્યો; તેથી તથા કાદરને મારવા ને વટાળવા તેમાંજ મોક્ષ છે, એવું મુસલમાની ધર્મમાં કહેલુંછે, તે નિયમ પ્રમાણે દોરાયાથી ઔરંગઝેબની ખરાબી થઇ. શરીરમાં કૌવત હોયછે ને જીવાનીના મદતું જોર હોયછે, ત્યાંસુધી માણસ આંધળા બની મરજી મુજબ ચાલેછે-તેને કાંઈપણ સજાતું નથી; પણ જ્યારે મરણની પથારી-એ પડેછે, કૌવત જતું રહેછે, અને આ દાની દુનિયા તણ જેવા આબ્યા હતા તેવાજ ખાલી હાથે જવાનો વખત આવેછે, ત્યારે તેની આંખો ઉઘડેછે; તેનાં કરેલાં પુરાં કર્મો અને પાપ એની નજરે પડેછે; અને ત્યારેજ તે સમજેછે કે ઠાસે હાથે આબ્યા છું ને ઠાસે હાથે જાગીશું. ઔરંગઝેબને પણ તેમજ થયું. મરતી વખતે તેની આંખો ઉઘડી, તેનાં કરેલાં પાપ તેને યાદ આબ્યાં, અત્રે પોતાનાં પુરાં કર્મોનો તેને પસ્તાવો થયો. એ તેણે મરતી વખતે પોતાના દીકરા આજીમશાહ ને કામબખ્શ ઉપર લખેલા કાગળમાં જણાવ્યો છે. એ કાગળ નીચે પ્રમાણે હતા.

**આજીમશાહ ઉપરનો કાગળ.**

“તમારી કૃશળતા ચાહુંછું. તમને મળવાને ઈચ્છુંછું. ધરડપણ આબું, આખા શરીરમાં નળજાઇ બરાઈ ગઈછે, અને સઘળા સ્નાયુઓ નળળા પડી ગયાછે. આ દુનીઆમાં હું અજાણ્યા મુસાફર તરીકે આબ્યોછું ને અજાણ્યા મુસાફર તરીકે જાગીશું. હું જાણતો નથી કે હું કોણ છું અને મારું શું થવાનુંછે. મેં અધિકાર ભોગવ્યો પણ તેણે મને પાછળથી દીલગીરી ઉત્પન્ન કરીછે. મેં રાજ્યનું બહુ ઇચ્છ્યું નથી અને સંભાળ રાખી નથી. મારો અમુલ્ય વખત નક્કમો ગયોછે. મેં મારા આત્માને પીછાડ્યો નહિ. મને દોસ્તાર મારો આત્મા હતો, પણ અજ્ઞાનતા ને લોભનાં મારી આંખે પડળ આબ્યાથી મેં આત્માના દાની અજાણ્યને દીઠો નહિ. આ દુનીઆમાં માણસની જીંદગી કાંઈ અમર નથી. મારાં કરેલાં નદારાં કા-

મને લીધે બવિષ્યમાં મારું સાઈ થવાની હવે કાંઈપણ આશા નથી. તાવ મટ્યો છે, પણ આમડી ને હાડકાં વિના હવે કાંઈ રહ્યું નથી. મારો પુત્ર કામળજ્ઞ જો કે વિજયપુર તરફ ગયો છે પણ મારી નજીક હોય એમ લાગે છે. અને તું તેથી પણ વધારે નજીક જણાય છે. મારો વહાલો પુત્ર શાહઆલમ ઘણો દૂર છે અને મારો પૌત્ર અજીમઉશાન ઇસ્વરેન્દ્રાથી હિંદુસ્તાન ( ઉત્તર હિંદુસ્તાન )માં આવ્યો છે. છાવણીનાં અને તેમાંનાં બીજાં માણસો દુખી હાલતમાં પારાની માફક અસ્થિર અને બચકર સ્થિતિમાં છે. પોતાના ઘણીથી જુદાં પડ્યા પછી તેઓને માલુમ નથી કે તેમને ઘણી છે કે નહિ. આ દુનીઆમાં હું કાંઈ પણ લેધને આવ્યો નથી અને માણસની નબળાઈ વિના કાંઈ પણ લેધ જતો નથી. મને બય છે કે મારો ઉદ્ધાર કેમ થશે અને મને કાણુજણે શી શિક્ષા થશે. જો કે મને તે પરમ દયાળુ પરમેશ્વરની મહેરબાની અને દયા ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે, તોપણ મારાં કર્મો તરફ જોતાં મને ઘણો ડર લાગે છે. પણ મારા મરી ગયા પછી એમાંનું કાંઈ રહેવાનું નથી. હશે હવે જે થવાનું હોય તે બલે થાય. મેંતો મારું વહાલુ ભર દરિએ મોજામાં ઝોલાવ્યું છે. મારી છાવણીની પરમેશ્વર સલામ લેશે, તોપણ તેમ કરવામાં મારા પુત્રોની મહેનત આવશ્યક છે. મારા પૌત્ર બેદરબખ્તની ખબર પુછજો. એને જો કે હું જોધ શકતો નથી, તોપણ મને મળવાનું મન થાય છે. તમારી બેન બહુ દુઃખી જણાય છે. પણ અંતઃકરણનો સાક્ષી માત્ર ખુદ છે. અંતરના મૂર્ખાઈ ભરેલા વિચારો કાંઈજ નહિ પણ માત્ર નિરાશા ઉત્પન્ન કરે છે. સલામ, સલામ, છેલ્લી સલામ.”

**કામળજ્ઞને લખેલો કાગળ.**

“મારા હૈયાના હાર દીકરા. જોકે મારી પૂર ચઢતીમાં ઇસ્વરેન્દ્રાથી મેં તમોને સલાહ આપી છે, અને દુઃખની વખતે સાચે રાખ્યા છે, પણ ફેવ જોગે તમે તે ઉપર લક્ષ દીધું નહિ. હવે મેં મારી આ દુનીઆની મુસાફરી પૂરી કરી છે, ને હું જાગીશું. મને



મારા નીચપણનો પસ્તાવો થાયછે. મને તેથી શો ફાયદો થયો ? મારાં પાપનાં અને જીડાં કર્યોનાં ફળ હું સાથે લેઈ જાઉં છું. અરે ખુદા ! હું એકલો આવ્યો અને એકલો જાઉં છું. શરીર રૂપી વ-લુજારના વલુજારાએ મને તજ દીધોછે. જે તાવે ખાર દીવસ સુ-ધી દુખ દીધું તે તાવ મરી ગયોછે. મારી આસપાસ હું જોઈએ છું તો કાંઈજ નહિ પણ ખુદા દેખું છું. છાવણીનાં માણસો માટે મને ભય રહેછે, પણ અરેરે ! હું કાણુ છું તે મને માલમ પડતું નથી. મારો વાંસો ફાટેછે, મારા પગમાંથી ચાલવાનું જોર જતું રહ્યું છે, મારામાં દમ રહ્યો નથી, અને મને જીવવાની આશા લગારે નથી. મેં ધણું પાપ કર્યોછે. મને સમજતું નથી કે મને કેવીને કેટલી શી-ક્ષા થશે. જો કે જગતકર્તા છાવણીનાં માણસોનું રક્ષણ કરશે, તોપણ તમારે સંભાળ લેવી આવશ્યક છે. જ્યાં સુધી હું હવાત હતો ત્યાં સુધી તમે કાંઈ સંભાળ લીધી નથી, પણ હવે હું જાઉં છું, માટે સંભાળ નહિ લો તો તેનાં ફળ માઠાં થશે. પ્રભુ સંભાળ લેવાની ધરવરી આપનારો અમલ કરવાનું હવે હું તમને સોંપું છું. અજીમશાહ મારી નજીક છે. કાષ્ઠપણ મુસલમાનનું મોત થાય નહિ એવી સંભાળ રાખજો. નહિતો તેમનાં દુઃખ મારે માથે આવી પડશે. હવે હું જાઉં છું. અને તને, તારી માને, અને છોકરાને ખુદાને આશરે સોંપું છું. મરણકાળ હવે જલદી જલદી નજીક આવે છે. બહાદુરશાહ હજી જ્યાં હતો ત્યાંજ છે. અને એનો દીકરો ઉત્તર હિંદુસ્તાનની નજીક આવ્યોછે. બેદરબખ્ષ યુજરાતમાં છે. હિન્દીતઅલનીસા જેણે હજી સુધી દુઃખનું નામ જાણ્યું નથી, તે દીલગીરીમાં ગીરફતાર છે. તમારી બેનનું દીલ પણ ધણું ઉદાસ જણાય છે. તમારી મા ઉદેપુરી\* જે મારા દુઃખમાં ભાગીએણું હ-

\* આશમી અને કરમીરીયન કહેછે. પણ અટલુતા ખર્ જે એ રાણી રાણાના કુટુંબમાંની નહોતી. પણ કદાચ શાહપુરા કે બનેરાના મોટા કુટુંબની હોય; તેથી તે બંને રાણાઓ સ્વર્ગતપણે ચાલતા હતા. અને એણે સતી થવાને પુરી બતાવી તેજ ઉપરથી જણાય છે કે તે રાજપુતાણી તો હતીજ.

તી, તે મારી પાછળ સતી થવા છાંછેછે. પણ સધળું વખત પ્રમાણે થયાં જશે.

ધરના આકરો અને દરખારીઓ, ગમે તેવા કપડી છે તો-પણ તેમની સંભાળ લેજો. નમ્રતાથી અને હુકિતથી તમારું કામ કહાડી લેજો. ગળ ઉપરાંત પગલાં બરશો નહિ. પગાર નહિ આપેલા લશ્કરની ફરીઆદ જેવી ને તેવીજ છે. દારાશેઠા ઈનસારી ને શાણો હતો, તેના લોકોને મોટાં મોટાં વધાસન આપ્યાં હતાં, તોપણ તેમને પગાર બરાબર નહિ મળ્યાથી તેઓ હમેશાં નારાજ રહેતા હતા. હું જાણું છું. મેં જે કાંઈ સાંઝું નહાં કર્યું છે, તે મારા દીકરા, તમારે માટે છે. મારા ઉપર ખોટું લગાડતા નહિ, અથવા તમને ખોટું લાગે એવું કાંઈ કીધું હોય તો તે સંભારશો નહિ. હવે તેને દાખ જવાખ દેનાર નથી. કાંઈએ પોતાના આત્માને જતાં જોયો નથી, પણ મને મારો આત્મા જતો જણાય છે.

આ કામળો ઉપરથી ઔરંગજેબ યાત્રી હતો એમ જણાય છે, પણ તે યાત્રાધર્મીપણની છારીથી હંકાર્ય ગયું હતું. વળી ઔરંગજેબ પાસે એનો વિદ્યાગુરુ એક જગા માગવા આવ્યો, ત્યારે તેણે એ ગુરુને જે ઠપકો ને શિખામણ દીધી, તે ઉપરથી પણ તે બુદ્ધિવાન હતો એમ જણાય છે. રાજા થનારને કેવા પ્રકારનું યાત્રા મેળવવું અવશ્યનું છે, તે ઔરંગજેબ સારી પેઠે સમજતો હતો. તેણે પોતાના વિદ્યાગુરુને નીચે પ્રમાણે શિખામણ દીધી હતી.

“ગુરુજી તમે શું માગો છો? તમારી માગણી કારણ સહિત બતાવશો તો હું તમને મારા દરખારમાં એક મોટા ઉમરાવની પદવી આપીશ. તમારે જે રીતે મને કેળવણી આપવી જોઈતી હતી તે રીતે આપી હોત, તો તમારી માગણી બિલકુલ વાજબી ગણાત. કેમકે મારો ખાસ વિચાર એવો છે કે જો કાંઈ ગુરુએ કાંઈ બાળકને યોગ્ય કેળવણી આપી હોય, તો તે બાળકનો જેવો પોતાના પિતા પ્રત્યે, તેવોજ ગુરુ પ્રત્યે ધર્મ છે. પણ તમે તો મને કેવી કેળવણી આપી છે? તમે શીખવ્યું છે કે સધળા ફિરંગીસ્તા-

નમાં (યુરોપમાં) પોર્ટુગાલ એ નાનો બેટ છે ને તેનો રાજ સ્થિ-  
 થી મોટા છે. તેનાથી ઉતરતો વલંદાનો ને તેનાથી ઉતરતો ઈંગ્લાં-  
 ડનો રાજ છે; ને ફ્રાંસ, એન્ડેલ્યુસિઆ, વગેરેના રાજઓ માટે તો  
 કહ્યું છે કે તેઓ હિંદુસ્તાનના નાના નાના ઠાકોરો જેવા છે. વળી  
 તમે કહ્યું છે કે હિંદુસ્તાનના રાજઓ તો તે સંપ્રજા કરતાં ચ-  
 દીઆતા છે. હુમાયું, અકબર, જહાંગીર, શાહજહાન, એજ માત્ર  
 દુનિઆમાં મોટા રાજ થઈ ગયા; ને ધરાન, ઉસ્બેક, કાસ્ગર, તા-  
 તાર, પેશુ, ચીન, વગેરેના રાજઓ હિંદુસ્તાનના રાજઓનાં નામ  
 સાંભળી થયે છે. કેવી સારી ભૂગોળ શીખવી છે !! તમારે તેને બ-  
 દ્વે એ બધાં રાજ્યો સ્વતંત્ર ને નોખાં છે તે, તેમની શક્તિ, તેમની  
 લડવાની કળા, રીત ભાત, ધર્મ વગેરે કેવાં છે, તે મને શીખવવું  
 હતું. વળી તેમના ઇતિહાસ ઉપરથી તેમની ચક્તી ને પડતી શા-  
 થી થઈ તે, તથા તેમ યવામાં રાજ્યોએ કેવાં પરાક્રમે કર્યા  
 ને કેવી ભૂલો કરી, કે ત્યાં જે મોટા મોટા રાજ્ય ફેરફારો થયા હોય,  
 એ બતાવવું હતું. મારા પ્રખ્યાત વડવા જેમણે આ રાજનો પાયો  
 નાંખ્યો તેમનાં નામ પણ તમારી પાસેથી બાએ શીખ્યો હોજી.  
 તેમનું જન્મ ચરિત્ર અને તેમણે શી રીતે આઠવી બધી જીતો મે-  
 ળવી, તે પણ તમે મને શીખવ્યું નથી. તમે મને અરબી ભાષા  
 પ્રાંતમાં લખતાં શીખવવાના હતા. જે ભાષા સંપૂર્ણ રીતે બહુતાં  
 દશ કે બાર વરસ લાગે, તે ભાષા બહુવા પ્રાછળ મેં ઘણો વખત  
 શુભાવ્યો, તેને માટે બેશક હું તમારો આભારી છું !! શું રાજપુત્રો  
 વ્યાકરણવેત્તા કે ન્યાયશાસ્ત્રી થાય, તે તેને શોભા આપનારું છે? શું  
 તેમના પાઠોશીઓની ભાષા બહુવા કરતાં પરભાષા બહુવી તેમને  
 વધારે અગત્યની છે? કાંઈજ નહિ. તેને એ વિના ચાલશે. રાજપુત્રો  
 કે જેને વખત એ, ખીજી ઘણી અગત્યની બાબતો બહુવા માટે  
 અમુલ્ય છે, તે વખત એવી નજીવી વાતમાં શુભાવાની જરૂર નથી.  
 રાજકુંવરને બહુવાની જે કાંઈપણ હોંસ હોય છે તે શખ્દો ગોખ-  
 વાની કંટાળા ભરેલી મહેનત કરવામાં રહેતી નથી. તમે જાણતા-

જે નથી કે બાળપણમાં સ્મરણશક્તિ સારી હોયછે, તેથી તેને જે શીખવવામાં આવેછે તે એવું મન્યુત ઠસી જાયછે કે તે મરતા સુધી જતું નથી, અને મોટાં મોટાં કામ કરવાને મનને ઉન્નત કરેછે. કાયદા, પ્રાર્થના, અને બીજી વિદ્યા અરબીમાં બહુાય તેમ શું આપણી પોતાની ભાષામાં નહિ બહુાતાં હોય? તમે મારા પિતા શાહજહાનને કહ્યું હતું કે તમે મને તત્ત્વજ્ઞાન શીખવશો. એ ખરીવાત. મને યાદછે કે તમે મને ઘણા વરસ સુધી તો એવા નકામા ઢંગ વગરના સવાલો પુછ્યા કે જેથી મારા મનને બિલકુલ સંતોષ મળતો નહિ. તેમજ તે સંસારમાં પણ કાંઈ કામના નહિ. ખાલી વિચારો અને કલ્પનાઓ સમજવાં બહુ મુશ્કેલ અને બૂલી જવાં બહુ સહેલાંછે. તેમજ જલદીથી કંટાળો આપે એવાં અને સમજશક્તિ બગાડી નાંખે એવાં છે. એ પ્રમાણે કાણુ જાણે મારો કેટલો એ નકામો વખત ગાળ્યો. તોપણ મને યાદ છે કે મને તેમાંથી માત્ર કેટલાક જંગલી શબ્દો યાદ છે, જે શબ્દો મન્યુસને ગભરાવે ને ઘણા અકલવાનને પણ કંટાળો આપે એવા છે. એ શબ્દો માત્ર તમારા જેવા અજ્ઞાણને અભિમાનીઓનું અભિમાન ને મૂર્ખાઈ છાવરવા માટેજ બનાવ્યા હશે; કે જેથી તમે સર્વજ્ઞ છો, અને એ અજ્ઞાણને દ્વીઅર્થી શબ્દોમાં એવી ગુલ્લ વાતો રહેલી છે કે તે માત્ર તમે એકલાજ સમજવાને શક્તિવાન છો, એમ મને આનંદ થાય. તમારી એ વિદ્વતા શીખવવી પડતી મુઠ્ઠી જે તમે માફ મન અચળ ને નિયમિત થાય, ચઢતીમાં પૂલાય નહિ ને પડતીમાં ગભરાય નહિ એવું થાય, એવા નિયમો અને શીખામણો આપી હોત; આપણે કાણુ છીએ, આપણું કામ શું છે, અને દુનીઆમાં મોટા શી રીતે થવાય, એવી એવી જાતનું તત્ત્વજ્ઞાન જે તમે શીખવ્યું હોત તો હું બાણુંધું કે એરિસ્ટોટલનો સિકંદર જેટલો આભારી હતો, તેના કરતાં હું તમારો વધારે આભારી થાત. અને ત્યારે સિકંદરે જેવો બદલો એરિસ્ટોટલને આપ્યો તે કરતાં વધારે બદલો આપવાને હું બંધાયલો ગણાત. તમારી ખુશામતને

બદલે રાજાને શું શું અગત્યનું છે, જેવું કે રાજાના રૈયત પ્રત્યે ને રૈયતના રાજા પ્રત્યે ધર્મ વગેરે શું તમારે મને સીખવવું નહોતું જોઈતું ? શું તમારે એમ જણવું નહોતું કે એક દિવસે મારે મારા બાઈઓ સાથે રાજા માટે લડવું પડશે ? શું એ મુજબ હિંદુસ્તાનના દરેક રાજકુંવર માટે બનતું નથી ? તમે કોઈવાર પણ મને એવું સીખવ્યું છે કે કિલ્લાને કેમ ઘેરા લેવાયે અને લશ્કરને કેમ ગોઠવવું ? એ બધા માટે હું બીજાનો આભારી છું. તમારો બિલકુલ નથી. માટે બધાંથી આવ્યા હો ત્યાં જાઓ, અને કોઈને જણાવતા નહિ કે તમે કોણ છો અને તમારું શું થયું.”

ગાદીએ બેઠા પછી રાજસિંગે રજપૂતોમાં લગ્નચક જુરસો તાજો કર્યો ને માલપુરા લૂટ્યું. માલપુરા અજમેરની સરહદ ઉપર આવ્યાથી કેટલાકે તેનું વેર લેવાને પાદશાહને સલાહ આપી, તે વખતે ઉદેપુરના રાણાનો આશિંગણ શાહજહાન મોટા મનથી મોકલ્યો કે એ તો મારા ભત્રીજાનું ઉછાંછળાપણું ને છોકરવાદી છે.<sup>૧</sup> ઔરંગઝેબની પૂર ચઢતીના વખતમાં પણ રાજસિંગને પરાક્રમ બતાવવાનો વખત આવ્યો, ત્યારે પ્રતાપના વખતમાં સીસોડીઆ જેવી બહાદુરીથી લડ્યા હતા તેવીજ બહાદુરી એ વખતના સીસોડીઆઓએ બતાવી. ઔરંગઝેબ સાથેની એ લડાઈઓમાં સીસોડીઆઓને ધણીવાર જીત થઈ હતી. એકવાર તો આપણા હિંદનો જરફીસ ઔરંગઝેબ કેદ પકડાતાં પકડાતાં બચી ગયો હતો. મોગલોએ રૂપનગઢ કરીને મારવાડના બાયાતનું ગામ હતું, તેના રાજાની દીકરીનું માગું મોકલ્યું. પણ એ માગું એ રજપૂતાણીને ગમે તે કારણથી પસંદ પડ્યું નહિ. તેથી તેણીએ પોતાના ગોર સાથે ઉદેપુરના રાણા ઉપર એક કાગળ લખીને મોકલ્યો. ગોર ખુશ થતો એ કાગળ લઈ રાણાને ત્યાં ગયો. એ રજપૂતાણીએ કાગળમાં લખ્યું હતું કે “ શું રાજહંસણી ગીધને લાય જશે ? શું એક પવિત્ર રજપૂતાણી એચ્છની સ્ત્રી થશે ? ” એમ લખી

૧ શાહજહાન ને રાજસિંગ એક બીજાને બાઈ સમાન મહત્ત્વ દેતા માટે.

છેવટે લખ્યું હતું કે “ જો તમે મારી વહારે નહિ આવો તો હું આપઘાત કરીશ ને તે બી હત્યા તમારે માથે છે. ” આ કામળથી રાણા રાજસિંહ ઉશ્કેરાયો, અને ઔરંગઝેબ સાથેના સંબંધ તોડી નાંખી પોતાના ધર્મનો ને દેશનો બચાવ કરવા સંઘર્ષ જોખમ ખેંચી લેવા તૈયાર થયો, ને થોડાક વીણી કહાડેલા જોડા લેઈ અરવલ્લીના ધાટ ઓળંગી રૂપનગર નજીક આવી પહોંચ્યો, અને પાદશાહી પહેરેગીરને કાપી નાંખી તે રજપૂતાણીને પોતાની રાજધાનીમાં પરણી લાવ્યો. આ રાજકન્યા હરણની વાત સાંભળી ઠરેક રાજપુત્ર ખુશી થયો ને રાણાને શાબાશી આપવા લાગ્યો. તેમજ રાણાના પટાવતો પણ ઉમંગથી રાણાના રાતા વાવટા નીચે આવી બહાદુરીથી મેળવેલી રાણીનું રક્ષણ કરવાને એકલા થયા.

ભાટ સોડે આ વાત નીચે પ્રમાણે કહેછે. તેઓ એવી રીતે કહેછે કે તે સાંભળનારનાં રૂવાં ઊભાં થાય. પણ તેમાં ને ઊપરની વાતમાં પાઠા ફેર ધણીછે, તે છતાં મુદ્દે વાત મળતીજછે. તેઓ મારવાડના રાજા જશવંતસિંગના ભાઈ અમરસિંગની દીકરી રૂપાળીબા માટે એ વાત નીચે પ્રમાણે કહેછે.

મારવાડના રાજા ગજને એ દીકરા હતા. અમરસિંગ ને જશવંતસિંગ. ગાદીનો વારસ અમરસિંગ તોફાની હોવાથી ગજ રાજાએ તેને દેશવટો દીધો ને પોતાની પાછળ જશવંતસિંગને વારસ ઠેરવ્યો. અમરસિંગ શાહજહાન પાદશાહ પાસે નોકર રહ્યો, પણ ત્યાં એ તે ઉત્પાતીઓ નીવડયાથી શાહજહાને એનો દંડ કર્યો. તે દંડ ન આપતાં એણે તોફાન મચાવી મારામારી કરી, તેમાં અમરસિંગ બહાદુરીથી લડતાં મરાયો. એ અમરસિંગને એક દીકરી હતી તે જોધપુરમાં જશવંતસિંગપાસે રહેતી હતી. જશવંતસિંગની દીકરી ઔરંગઝેબ વેરે પરણાવી હતી. અમરસિંગના મૂઆ પછી તેની દીકરી પણ પાદશાહને દેવાનો વિચાર થયાથી રૂપાળીબાએ એના કાકાને કહ્યું કે મારે પરણવુંજ નથી, પણ માત્ર એકાંત વા-

સમાં ઇશ્વર ભક્તિ કરવીછે, માટે મને મારે લાયક એક ઘર અને કામકાજ માટે એક દાસી આપો, તથા મારા ખર્ચ માટે મને સારા ધારણુ એક વાર્ષિક રકમ આંધી આપો એટલે મારો નિભાવ થશે. મારે રાજ મહેલની ખટપટમાં રહેવાની ખુશી નથી. જશવંતસિંગે એ બાઈને એક મકાન અને એક દાસી સોંપી, તથા ખર્ચ ખૂટણુ માટે એક રકમ આંધી આપી. આ પ્રમાણે રૂપાળીબા રાજ મહેલથી બહાર નીકળી એકાંત વાસમાં ઈશ્વર ભક્તિ કરીને તથા ગીતાગ્નો પાઠ વાંચીને કે હરિ કિર્તન ને હરિ કથા કરીને પોતાના દીવસ નિર્ગમન કરવા લાગી. એ બાઈની પ્રભુ ભક્તિમાં એટલી દૃઢ આસ્થા બેઠી કે પરણતું તે શું એનું સ્વપ્નું પણ એને આવતું નહિ. એ પોતાના ગ્રહ મંદિરમાં પુરૂષ નામે પેસવા દેતી નહોતી. તેમ હરિ ભક્ત વગર બીજાનું મોં સરખું પણ જોતી નહિ. આ સંસારની દુધલીની વાતો સાંભળવા કે રાજ ખટપટમાં બળવાની એને ઈચ્છાજ નહોવાથી, તેવા કોઈને પોતાના ઘરમાં પેસવા દેતી નહિ કે કોઈને કાંઈ એ સંબંધી બોલવા દેતી નહિ, એટલુંજ નહિ પણ વૈષ્ણવ મરજાદીની પેઠે કોઈનો સ્પર્શ પણ કરતી નહિ, ને અળગતાં થઈ જતો તો નાહી નાંખતી. એવી એ બાઈ પવિત્ર વૃત્તિની હતી.

એક દિવસે ઔરંગઝેબ વેરે પરણેલી જશવંતસિંગની દીકરી જોધપુર આવી ત્યારે તે, એની બેન રૂપાળીબાને મળવા માટે આવી. તેને આવતી જોધ દાસીએ ખબર આપી કે તમારી બેન મળવા માટે આવેછે. રૂપાળીબા આ વખતે નાહી ધોઈ ઈશ્વરારાધન ને પાઠપૂજા કરતી હતી. તે વખતે એ આ મુસલમાનને પરણેલીને શી રીતે મળે ? તેથી રૂપાળીબાએ દાસીને કહ્યું કે તું જઈને બેનને કહે કે મારાં બાઈજી પાઠપૂજા કરેછે માટે હમણાં મળી શકશે નહિ. પાછળથી એજ તમને મળવાને આવશે. દાસી એ વાત કહે તે પહેલાં તો એ એકદમ મેડે ચઢી ગઈ, ને બેનને ભેટવાને વળગવા જવા લાગી. એટલે રૂપાળીબા વેગળી ખસી ગઈ

ને બોલી બેન, હું નાહી ધોઈને પાઠપૂજા કરું છું, માટે હું હમણાં તમને મળી શકીશ નહિ. બેને કહ્યું હું આટલે દૂરથી તને મળવા આવી ને તું આવું બાતું કહાડી ખસી જાય છે એ શું ? એ તારું હેત કેવું ? રૂપાળીબાએ કહ્યું કે બેન, એ વાત ખરી, પણ હિંદુ મુસલમાનના ધર્મ જુદા છે. તું મુસલમાનને પરણી તેથી મુસલમાનના બેચું ખાતી પણ હોઈશ. એટલે હિંદુથી ના-હ્યા ધોયા પછી ઈશ્વર ભજન કરતાં ખીજને કેમ અડકાય ? પાદશાહની બેગમ આવું અપમાન કેમ સાંખે ? તે તરતજ નીચે ઉતરી પડી ને ઉતરતી વખત બોલી કે, “હું પણ તને મુસલમાન વેરે પરણાવું ત્યારે ખરી. હું મુસલમાન ને તું વળી પવિત્ર ઊંચી થઈ બેસે એ શું ? હું તારું માન ઉતારી એજ મ્હેંછ સાથે પરણાવું ત્યારે ખરી.”

એમ બોલી તે થોડા દિવસ પછી સાસરે ગઈ ત્યારે તેણે ધીરે રહીને ઔરંગઝેબને વાત કરી કે મારા કાકા અમરસિંગની એક દીકરી છે. તેની આપની વેરે પરણવાની ને આપના જનાન ખાનામાં આવવાની ઘણી ઇચ્છા છે. છતાં તેણે પ્રથમ પરણવાની ના કહ્યાથી હમણાં તેનાથી મારા પિતાને મોંઢે ચઢીને કાંઈ બો-લાતું નથી. પણ હમણાં હું જોધપુર ગઇ ત્યારે એણે મને એકાં-તમાં બોલાવીને એ વાત કહી છે. એ બાઇ બહુ ડાહી, ચુણવાન ને ખૂબ સુરત છે. એની ઇચ્છા એટલીજ છે કે આપે જાતે જઈને હિંદુરીતે હાથે વાળો મેળવવો, પણ ખાંડું મોકલવું નહિ. (આમ પાદશાહને પંડને મોકલવાની એ ખંધી રજપૂતાણીની મતલબ એજ હતી કે પાદશાહ જાય તો પાછો ફરે નહિ.) માટે આપ લગ્નનું સુ-હુર્ત જોવડાવી મારા પિતાને લખી એ કન્યાનું માથું મોકલો કે અમે બંને બેનો એક ખીજની સાથે રહી સુખી થઈએ. એ બે-ગમે એ વાત એવી સુઝિતથી ને એવે વખતે કહી કે ઔરંગઝે-બને એની વાત ઉપર કાંઈ પણ શક આવ્યો નહિ. તેથી તેણે સુહુર્ત જોવડાવી એ કન્યાનું માથું કરવા જશવંતસિંગના દરબારમાં



માણસ મોકલ્યો. ઔરંગઝેબે પોતાના કાગળમાં જશવંતસિંગની દીકરીએ કહેલી સઘલી વાત લખેલી હોવાથી તેણે ધાર્યું કે એ વાત ખરી હશે. મારે મોઢે એક વાર ના કહ્યા પછી તેજબાબત હા કહેવાને શરમાતી હશે, ને તેથીજ તેણીએ આ વાત એની બેન સાથે પાદશાહને કહાવી હશે. એટલે પાદશાહે કહાવેલું લગ્નનું મુદ્દત કબૂલ કરી જશવંતસિંગ પોતાની બત્રીજીને ઔરંગઝેબ વેરે પરણાવવાને તૈયાર થયો, ને તેણે ઔરંગઝેબને ઠરાવેલે દિવસે જન લેઈ આવવાને લખી મોકલ્યું.

દિલ્હીનો પાદશાહ પરણવાને આવવાનો હોવાથી જશવંતસિંગે લગ્નની જખરી ધામધૂમ કરવા માંડી. દરબારને રાજગહેલ ઘોળાવા રંગાવા માંડ્યાં. તેમાં જોઈતી સામગ્રી બરાવા માંડી. ધી સ્થા કર ને ઘણી ચોખાનો સંગ્રહ કરાવા માંડ્યો. મંડપ રચાવા માંડ્યો. હાંડી, તખતા ને ઝૂમરો તથા બિજોર કાચથી મંડપની શોભા કરાવા માંડી. અતર, અરગજ ને સુગંધમય પદાર્થો ખરીદાવા માંડ્યા. આ પ્રમાણે દરબારમાં ધામધૂમથી લગ્નની તૈયારીઓ થવા માંડી. પણ જોને માટે આ તૈયારીઓ થતી હતી તે તો બાપડી એ સઘળાથી અગ્નણી હતી. દરબારમાં શું થાયછે તેજ એ જાણતી નહોતી. હોનાર હોયાં જાયછે. બાવી વાત મિથ્યા થતી નથી. એક દિવસે દરબારની ખવાસણો પોતાનાં રંગાયલાં રોજાયલાં કપડાંથી એક કૂવા ઉપર પાણી ભરતી હતી, ત્યાં રૂપાળીજાની દાસી પણ પાણી ભરવા આવી. ખવાસણો ઉતાવળથી ધામધૂમ કરતી ને રંગાયલી જોઈને પેલી દાસીએ પૂછ્યું કે કેમ કાંઈ આટલી ઊતાવળ કરોછો? તમે બધી રંગાયલી રોજાયલી કેમછો? કેમ કાંઈ દરબારમાં ધામધૂમ ચાલેછે કે શું? કે દરબાર રંગાવેછે? કે છે શું? ખવાસણો બોલી, અલી જાણીને અમને શું પૂછેછે? દરબારમાં તારાંઆઈજીના લગ્નની ધામધૂમ ચાલેછે, દરબાર ઘોળાયછે, રંગાયછે ને લગ્નની તૈયારીઓ ચાલેછે તેનીજ ઉતાવળ અમે પણ કરીએ છીએ. આ અમારાં કપડાં પણ તેમાંજ રંગાયાં રો-

જાયાં છે. જાણીને શું પૂછે છે? હવે લખને આડે પંદર દિવસ માત્ર રહ્યા છે, અને દિલ્હીનો પાદશાહ પંડે પરણવાને આવવાનો છે, તેથી જશવંતસિંગ મહારાજ પણ એજ તૈયારીમાં આખો દિવસ રોકાયેલા રહે છે. અલી તું પણ તારાં બાઈજી સાથે દિલ્હી જશે કે નહિ? એ સાંભળી દાસી કાંઈપણ બોલ્યા આવ્યા વગર પાણી બરીને પોતાને ઘેર ગઈ, ને પોતે સાંભળેલી સઘળી વાત રૂપાળીબાને કહી. તેથી એ બાઈ બહુ શોકાતુર થઈ. તે સમજી કે આ બહુ કામ પેલી પાપિણી, તરકડી મારી બેનતું છે, એમાં લગારે શક નથી. તે જતાં જતાં બોલતી ગઈ હતી, તેજ એણે ખઈ કર્યું. પણ હવે કરવું શું? કાંઈ સૂજતું નથી. પંદર દહાડામાં પાદશાહ આવીને ઊભો રહેશે ને હું ના કહીશ તો કાકા જોરાવરીથી અને પરણાવશે, કાં પાદશાહ જોરાવરીથી અને ભેઈ જશે. હવે હું શું કંઈ? ને ક્યાં જઈ? અહીં માઈ બેલી પણ કોણ છે? જેના તરફનો ભરોંસો તેજ કાકા પરણાવવાને જિભો થયો છે, એટલે હવે મારી વારે આવનાર કોણ છે? અરેરે જે તૂર્કને હું ધિક્કારતી, જે તૂર્કને અડવામાં હું અબડાતી, જે તૂર્કને અજણતાં અડવાથી હું નહાતી ઘાતી, જે તૂર્કને નહિ અડવા માટે મેં કાઠને પણ નહિ પરણતાં મારાપિતાના અકાળ મૃત્યુને લીધે આ વૈરાગ ભેઈ ઇશ્વર ભક્તિમાં માઈ આયુષ્ય પૂર્ણ કરવાનું ધાર્યું; તેજ તૂર્કને, તેજ મારા ધર્મ શત્રુને, તેજ મારા ધિક્કાર પાત્રને મારે અડવું, રે! પરણવું પડશે? અરેરે! ધિક્કાર છે અને. મારાં આ શાં દુર્ભાગ્ય? હું કેવી અભાગણી કે અને એકલા રજળતી મૂકીને મારો પિતા પણ અકાળ મૃત્યુથી મરણ પામ્યો. મારો પિતા આ વખતે જીવતો હોત તો એ તૂર્કનો ભાર હતો કે માઈ નામ ફેઈ શકે? અરે! ત્યારે મારા કાકાની પણ શી મગદૂર કે અને પૂછ્યા ગાછ્યા વિના પેલી દુષ્ટ ને ઠગારી તૂર્કડીના ભોળાવ્યા ભોળવાઈને માઈ લખ કરી બેસે; અને તે પણ મેં પરણવાની ઓખી ના પાડી છતાં. અરે! ઇશ્વર તારી શી મરજી છે? ઓ અનાથના નાથ, આ વખતે મારી વહારે આવે

એવો માત્ર તુંજ છે. તુંજ માત્ર મને આ ભયંકર સંકટમાંથી બચાવી શકશે. મારે શું કરવું ને ક્યાં જવું તે રસ્તો સૂઝડ. હું એ ધિક્કારપાત્ર તૂકને પરણવાની નથી, એતો નક્કીજ છે. ગમે તો હું તારી માફ માગી આત્મઘાત કરી તારે શરણે આવીશ, પણ આ બોળીઆમાં પ્રાણ છે ત્યાંસુધી તે તૂકને પરણી અપવિત્ર થવાની નથી. પણ કરવું શું? કાલે સવારે જાન તો આવી પહોંચશે, તે પહેલાં કોઈ પણ રસ્તો તો કહાડવો જોઈએ. આવે ટાણે મને સારી સલાહ આપે એવું પણ કોણ છે? હા હા. અરે દાસી, મારા રામસિંગ કાકાને હમણાં ને હમણાં બોલાવી લાવ. તેમને કહે કે મારી બાઈજી આપને હમણાં ને હમણાં તેડે છે માટે પધારો. એ સાંજળી દાસી તરત દોડતી ગઈ ને રામસિંગ રોકાડને બોલાવી લાવી.

રૂપાળીબા એના રામસિંગ કાકાને જોઇને હુસકે રડવા લાગી. કાકા, મારે માથે દુઃખનાં ઝાડ ઉઘ્યાં ત્યાંસુધી તમે મારી સંભાળ લેતા નથી. મારા કાકા જશવંતસિંગજી મહારાજ તો કહેવાના છે. તેમણે તો મારા પિતાનો ઘાત કરાવી ગાદી મેળવી છે એટલે તેમનું હેતતો મારા ઉપર ન હોય એ સ્વાભાવિક છે. મારા સગા કાકા તો તમેજ છે, મારા દુઃખના વખતમાં માઈ આશ્રયસ્થાન તમેજ છે, ને તમે પણ વિસારી મૂકો ત્યારે માઈ આ દુનિયામાં બીજું કોણ છે ? શું કાકા એ જાણું આંખની શરમ પાછળ મથું ? મારા પિતાજીના ગુજરવાથી હવે આપને પણ મારી સંભાળ લેવાનું ક્યાંથી સાંભરે ? મારે તો હવે ઉપર આજીવ ને નીચે ધરતી. બીજું કોઈ નથી. એમ બોલી વળી રડવા ને હુસકાં ભરવા લાગી. રામસિંગ બોલ્યો, બેટા છે શું ? મિત્ર કહો કે ભાઈ કહો તે મરણ પામ્યા પછી મૈણાં મારી નકામી મને દાઝ્યા ઉપર ડામ શા માટે દે છે ? તને દુઃખ છે તે કહ્યા વગર અમે કેમ જાણીએ? અમને કહે તો ખરી, કે તારે શું દુઃખ છે ? તને કોણે દૂભી છે ? કાંઈ બોલ્યા ચાલ્યા વગર નકામાં મૈણાં શું કરવા મારે છે ? મારા ભાઈની બેટી તે હું મારી દીકરી

તુલ્ય છે. તારે જે દુઃખ હોય તે કહી નાંખ. તારું હૈયું ખાલી કર. તારું દુઃખ ટાળવાને મારાથી જેટલો બનશે તેટલો પ્રયત્ન કરીશ. મારું ચાલતા સુધી તારા પિતાની ખોટ તને પડવા દેઈશ નહિ. એ સાંભળીને રૂપાળીબાને હિમત આવી. તે બોલી તમે બણોછો કે મારા પિતાના મરણ પછી મારા કાકાએ મને મ્હેંચ સાથે પરણાવવાનો વિચાર કર્યો, તે વાત મને ગમી નહિ, તેથી મેં સંસાર ત્યાગ કરી, આ એકાંત વાસ ભોગવી, ઈશ્વર ભક્તિ કરી, મારા દિવસ નિર્ગમન કરવાનો વિચાર કર્યો છે; ને ત્યારથી હું કોઈપણ પરાયા પુરુષનું મોં સરખું જોતી નથી\* ને માત્ર આખો દિવસ સેવા પૂજામાં ગાળું છું. સંસારાદિ કે રાજ ખટપટની વાત સરખી પણ મારે કાને પડવા દેતી નથી. છતાં થોડા દિવસ ઉપર મારી બેન જે પાદશાહ વેરે દીધેલી છે, તે મને મળવાને આવી. તે વખતે હું પાઠપૂજા કરતી હતી, માટે હું એને અડકી નહિ, તેથી તેને મારું લાગ્યું ને તેણે મને પણ પાદશાહ સાથે પરણાવી બ્રહ્મ કરવાનો વિચાર કર્યો. તેણે પાદશાહને તથા મારા કાકાને ઉંઠું ચતું સમજાવી મને પૂછ્યા ગાછ્યા વગર માંડે લખ લેવડાવી દીધું ને મહેલમાં સજ્જા તૈયારી કરવા માંડી. મને એ વાતની આજેજ ખબર પડી. હું કાંઈ એ વાતમાં બળ્છતી નથી, ને મારે પરણવું પણ નથી. હવે એ વાત મારા કાકાને કહેવાય પણ કેમ ? ને કહું તો પાદશાહને જાન લેઈ આવવાનું લખ્યા પછી માને પણ કેમ ? હવે મને એકે માર્ગ ઉકલતો નથી. હું મ્હેંચનું મોં જોતી નથી ને તેની સાથે મારા પ્રાણ જતાં પણ પરણવાની નથીજ. કાંઈ નહિ ચાલે તો હું આત્મધાત કરીશ. પણ પરણીશ તો નહિજ. આ સાંભળી રામસિંખ બહુ તાણુબ થયો. તેણે કહ્યું કે હું ધારતો હતો કે આ બધી તૈયારી તારી ખુશીથી થાયછે. આ વાત મેં પ્રથમ સાંભળી, ત્યારે મને તો ધણીએ રીસ ચઢી કે અમરસિંગની દીકરીને છેવટે આ શું સૂચ્યું ? આટલા દિવસ ઈશ્વર ભક્તિ કરી, તેનું પરિણામ

આજ રીતે આવ્યું ? મને તો તાર્ક મોં ન જોતું એટલું માહું લા-  
 યું હતું. મારા મિત્રની પવિત્ર પુત્રી એવું વેરે પરણે, ને તે પ-  
 ણ્ય રાજ્ય પ્રતીપ્તિઃ એ સાંભળી હું તો રોજ બળતો હતો, પણ શું  
 કરું ? અને એજ ગુસ્સાથી મેં આઠલા દિવસ તારા ઘર સામું  
 પણ જોયું નથી. પણ હવે મારી ખાત્રી થઈ. પણ એન, હવે શું  
 કરવું ? જે કરવું તે તાકીદે કરવું જોઈએ, કેમકે માત્ર હવે પં-  
 દરજ દિવસ આડે રહ્યા છે. વિચાર કરતાં મને તો માત્ર બે ર-  
 સ્તા સૂજે છે. એક તો એકે પાદશાહ આવે ત્યારે મારા ખાર હ-  
 જાર માણસો છે તે વડે તેની સાથે લડીને મરતા સુધી તાર્ક ર-  
 ક્ષણ કરવું. પણ એમાં તો પાદશાહના અસંખ્ય લશ્કર આગળ  
 મારા માણસો સાગરમાં બિંદુ તુલ્ય છે. અમારો છેવટે નાશ થ-  
 વાનો નક્કીજ છે. પણ તારો બચાવ કરતાં મરવાથી મારો આ-  
 ત્મા મોક્ષ પામશે, કેમકે મારા મિત્રની દુરજ બળવતાં મરવામાં  
 હું સંતોષ માનીશ. પણ તેથી તારી આબરૂ સચવાવી છેવટે અ-  
 મારે હાથ નહિ રહે. અમારા મૂઆ પછી પણ તારે આત્મઘાત  
 તો કરવાનો રહેશેજ. માટે બીજો રસ્તો છે. તે રસ્તે ચાલવું ડ-  
 હાપણ ભરેલું છે. પણ તે રસ્તામાં તારે પરણવાનું કબૂલ કરવું  
 જોઈએ. અને તે પણ હિંદુપત, પવિત્ર ને નિષ્કલંકી ગાદીના ધણી  
 ઉદેપુરના રાણા સાથે. જે તું પરણવાનું કબૂલ કરે ને રાણો પર-  
 ણવા આવે તો આપણું કામ થાય. આખા ભરતખંડમાં રાણા વ-  
 ગર એવો કોઈ માએ જણ્યો નથી કે જે પાદશાહ સાથે વેર  
 બાંધે ને પાદશાહ વેરે પરણનારને પોતે પરણી જાય. માત્ર ઉદેપુર  
 વાળા શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરવાને પાદશાહનું તો શું પણ ગમે  
 તેનું વેર કરવાને બીહીવાના નથી. માટે જો તારી મરજ હોય તો  
 આપણે આજને આજ રાણાજીને કાગળ લખી સાંદણી મોકલીએ.  
 એ સાંભળીને રૂપાળીયા બોલી કાકા, ઉદેપુરના રાણા સાથે પરણ-  
 વાને શા માટે મારે ના પાડવી પડે ? એવી પવિત્ર ને નિષ્કલંકી  
 રત્નપૂત જાત મને બીજી કયી મળવાની છે ? જેણે આજ સુધી

એચ્છને કોઈવાર કન્યા દીધી નથી, એવા રાજકુળને હું પરણવાની ના પાડીશ: ને તેપણ આવે વખતે ? ત્યારે મારા જેવી બીજી મૂર્ખ કોણ ? બીજા કાંઈ માટે નહિ તો મારી આગર સાચવના માટે—એચ્છ સાથે સંબંધ થઈ અપવિત્ર થતાં બચવા માટે કે આત્મઘાતથી ઉગરવા માટે પણ હું રાણાજી સાથે પરણવાને ખુશી છું. આપ એક પત્ર લખો ને એક હું પણ લખું છું. એમ કહી બંને જણાંએ બે કાગળો તૈયાર કર્યાં, ને એક રાયકાને બોલાવી એક દિવસમાં ઉદેપુર પહોંચે એવી એક સાંઢણી ઉપર તેને વિદાય કર્યો. બીજો દિવસે બપોરે તે રાયકો કાગળો લઈ ઉદેપુર આવ્યો ને દરબારમાં ખડો થયો.

દરબારમાં રાણાજી પોતાના પટાવતો ચંદાવત, રાકતાવત, રાણાવત, દુદાવત, ઝાલા, પરમાર, હાડા, રાઠોડ, ઇત્યાદિ સાથે બેઠેલાછે; વાતો ચિતો ચાલી રહીછે, એટલામાં રાયકાએ નમીને બે કાગળો કહાડી રાણાજીના હાથમાં આપ્યા. રામસિંગનો કાગળ પ્રાંચીને બીજો રાઠોડાણીનો વાંચ્યો. બંને કાગળો વાંચી શું કરવું તે રાણાજીને સ્પષ્ટ નહિ. હા લખવી કે ના, તેની ગમ પડે નહિ. રાયકો જવાબની રાફ જોઈ બોલે રહ્યોછે, રાણાજી રાજ્ય ગુમાવી રખડવું, કે લાજ ખોઈ રાજ્ય ભોગવવું, એ વિચારમાં ગીરફતાર થએલા છે, એ જોઈ પાસે બેઠેલો ચંદાવત બોલ્યો. મહારાજ, શું છે? કાગળો વાંચી સૂત મૂન કેમ બની ગયાછો, રાણાજીએ બોલ્યા આજ્ઞા વગર બંને કાગળો ચંદાવતના હાથમાં આપ્યા. ચંદાવતે કહ્યું આજ્ઞા હોયતો વાંચું. રાણાજીએ કહ્યું એમાં કાંઈ પણ છતું નથી. બધા સામતો સાંભળે તે રીતે સુખેથી વાંચો. એટલે ચંદાવતે રામસિંગનો કાગળ નીચે પ્રમાણે વાંચ્યો.

શ્રીમંત મહારાણા શ્રી રાજસિંગજી મહારાજ.

જોધપુરથી સેવક રામસિંગ રાઠોડના રામ રામ અંગિકાર કરશે. વિશેષ વિનંતિ કે, મહારાજ જશવંતસિંગજીના મોટા ભાઈ અમરસિંગજીને એક દીકરી છે, તેણે આજસુધી ઈસ્વર ભક્તિમાં

દિવસ ગાળ્યા ને છેવટ સુધી તેજ રીતે હંદગી પૂરી કરવાનો વિચાર હતો, પણ કેટલીક ખટપટથી તેની મરજી વિરૂદ્ધ તેને ઔરંગઝેબ પાદશાહ સાથે પરણાવવાનો મહારાજ જશવંતસિંગજીએ ઠરાવ કરી લગ્ન પણ લીધું છે ને ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૫ ને રોજ પાદશાહ પરણવા માટે જ્ઞેષ્ઠપુર પંડે આવનાર છે; ને બાદ તો મ્હેન્છનું મોં સરખું પણ જોતી નથી. તે મ્હેન્છને અજાણતાં અડે તો અલડાય છે ને નાહી નાંખે છે એવી પવિત્ર છે, તે મ્હેન્છ સાથે કેમ પરણે ? તેથી તે આત્મહત્યા કરવા તૈયાર થઈ છે. કેમકે આપના નિષ્કલંકી ધરુ વગર એ પાદશાહ સાથે વેર કરીને એ બાઈની બાંહે પકડે એવો બીજો દોષ આખા ભરતખંડમાં નથી. અને તેથી આ પત્ર દ્વારાએ આપને અરજ કરી છે. આપ જો બ્રાહ્મણને અબળાઓનું પ્રતિપાલન કરનારા છો. આપજ એનું રક્ષણ કરશો, ને એ સાધવી બાઈને મ્હેન્છને હાથ નહિ જવાદેતાં તેનું પાણિ મ્હણ કરશો. એ વાતમાં એ બાઈ પણ ખુશી છે ને તે બાબત એણીએ આપને જુદો પત્ર લખ્યો છે. આપ આવશો તો હું મારા બાર હજાર માણસથી મરતા સુધી આપની સાથેજ ઊભો રહીશ. હવે મુદત ટુંકી છે માટે આપ પધારો તો જલદીથી પધારજો. પણ જો છેવટે એ બાઈના કમનસીબે આપને પાદશાહ સાથે વેર બાંધવું નહિજ પસંદ પડે તો આ પત્ર લાવનાર સાથે યથાથોગ્ય ઉત્તર લખજો કે પાદશાહ આવે ત્યારે અમે એ બાઈના રક્ષણાર્થે મરી શીટીએ ને પછીથી એ બાઈ આત્મઘાત કરી મ્હેન્છને હાથ જતી બચે. મહારાજ ચંદાવત, શકતાવત વગેરેને મારા રામ રામ. પત્ર ઉતાવળમાં લખ્યો છે તે માફ કરશો. એજ વિનંતિ. મિતિ ચૈત્ર શુદ્ધ. ૧

હી. આપનો સેવક રામસિંગના રામરામ.

આ પત્ર વાંચ્યા પછી બીજો પત્ર રાઠોડાણીનો હતો, તેપણ ચંદાવતે નીચે પ્રમાણે વાંચ્યો.

નિષ્કલંકી ને પવિત્ર ઉદેપુરની ગાદીના માલિક રાણાજી સાહેબ-

સેવામાં અમરસિંગ રાઠોડની દીકરી ને તમારી કિંકરીનું પગે લાગણું વાંચજો. વિશેષ હકીકત મારા રામસિંગજી કાકાના પત્રથી જાણુશો. આપની દાસી એ પ્રમાણે દુઃખમાં કૂસાઈ પડી છે તેની વહારે વહેલા આવજો. મને મરવાનું દુઃખ નથી પણ આત્મહત્યા કરવી એ મોટું પાપ છે. તોપણ જો આપ આપની દાસીની વહારે નહિ ચઢો તો પ્રભુની પાસે માફ માગીને પણ આત્મઘાત તો કરીશજ. હું અળખાણું, ને આપને શરણે આવીશું. આપનું કૂળ ને આપની ગાદી નિષ્કલંકી છે ને અળખાને આશરો આપતી આવી છે. મારા અંતઃકરણથી હું આપને વરી ચૂકીશું. જો વરંતો આપનેજ, નહિતો આ દુનિયામાં બીજા પુરૂષ મારા બાપ આપ તુલ્ય છે. શરણે આવેલીનું રક્ષણ કરવું એ રજપૂતનો ધર્મ છે. અંતઃકરણથી આપને વર્યા છતાં ઠેલી મૂકશો ને મ્હે-મ્હને હાથ જતાં નહિ ઉગારો તો આપના ધરનીજ આખર જવાની. જે ધરે આખર માટે લાખો જીવના પ્રાણ અર્પણ કર્યાં છે, બલા બલા સાથે વેર બાંધી રાજ્ય ખોઈ દુઃખ વેઠ્યું છે, તે આજ સુધી સાચવેલી આપના નિષ્કલંકી કૂળની પવિત્ર આખર આપ જવા દેશો, તો પછી આ ભરતખંડમાં પવિત્રતા રહેવાનીજ નથી. હિંદુ ધર્મ દૂખવા બેઠો એમ નક્કી જાણવું. મેં આજ સુધી મ્હેમ્હને નહિ પરણવા માટે પણ લીધું હતું, તે પણ પાળવા માટે મહારાણા સાહેબ, આ ગરીબ અળખાની વહારે ચઢજો, નહિતો છેવટ આત્મઘાત તો છેજ.

લી. આપને અંતઃકરણથી વરેલી આપની દાસીનું  
પગે લાગણું વાંચજો.

આ કાગળો વાંચી ચંદાવત બોલ્યો, મહારાજા સાહેબ, આમાં વિચાર શો કરવાનો છે ? આ કાગળો વાંચતાં આપ વિચારમાં શાના પડ્યા ? આ ગરીબ અળખા આપને મનથી વરી ચૂકી છે તેનું રક્ષણ નહિ કરો, તેને નહિ પરણો, તો શું મ્હેમ્હને હાથ જવા દેશો ? શું દુનિયા ઉપરથી હિંદુ ધર્મનું સત્યાનાશ વળવા



મોઢું છે ? શું તમને વરેલી કન્યા મ્લેચ્છ તૂકડા. પરણી જશે ને  
 હિંદુપતની આગર લેશે ? શું જે આગરને માટે મેવાડે આપણા  
 આપદાદાના ને આપણી માતાઓના લાખો ભોગ આપ્યા છે, તે  
 મેવાડપતિ પોતાની સ્ત્રીને પાદશાહને હાથ જવા દેશે ? શું શરણે  
 આવેલી અને તે પણ અળખા સ્ત્રીને આત્મઘાત કરી મરવા દેશે ?  
 મેવાડપતિ જે શરણાગતનું રક્ષણ કરવા ને આગર સાચવવા  
 લાખો રજપૂતોના ભોગ આપતા, પોતાનો પ્રાણ આપતા, રાજ્ય  
 પાટ ખોઈને જંગલમાં ભટકી દુઃખ વેઠતા; તે મેવાડપતિ શરણે  
 આવેલી અળખને અને તે પણ પોતાની સ્ત્રીને મ્લેચ્છને હાથ જ-  
 વા દેશે ? શું દુનિયામાંથી રજપૂતવટ જતી રહી ? શું જગતમાં-  
 થી ક્ષત્રીઓનું સત્યાનાશ ગયું છે ? શું રજપૂતાણીઓ ક્ષત્રી બન્યા  
 જણતી બંધ થઈ કાયર પુત્રો જણતી થઈ છે ? શું મેવાડપતિ પા-  
 દશાહથી ડરશે ? આપારાવળના વંશજ રાજ્ય જવાની બીકે, ર-  
 ણમાં મરવાની બીકે કે જંગલમાં ભટકી દુઃખ પામવાની બીકે  
 કાંચળી પહેરી ખૂણે પેસશે ? મહારાજ, આપને એનો જવાબ  
 દેવામાં કયો વિચાર આડે આવ્યો ? માણસ માત્રને મરવું છે.  
 આપણા આપદાદા મૂઆ નથી ને આપણે અમર રહેવું છે ? આ  
 દેહ તો નાશવંતજ છે. મોઢું કે વહેલું, ઘરમાં કે બહાર, રણક્ષે-  
 ત્રમાં મરવું તો છેજ. ત્યારે આગર ગુમાવીને શામાટે મરવું ?  
 આગરનું રક્ષણ કરતાંજ કાં ન મરીએ કે મોક્ષ પામીએ ? રાણા  
 સાહેબે કહ્યું કે, બહાદુર ચંદ્રસિંગના બહાદુર બેટા ચંદાવત, એમ  
 ઉતાવળો થઈ ગમે તેમ અવિચારથી ને અવિવેકથી માં બોલ—  
 હું રોડોડાણીને પરણવાની ના પાડતો નથી. મારા આપદાદા મરી  
 ગયા તેમ મારે પણ મરવું છે, પણ હમીર, સંગ, કુંબો કે પ્રતાપ  
 રાણાની પેટે અમર નામ રાખી મરવું છે. મને પણ તેમ કરવા-  
 ની હોંસ છે. પણ લાઈ, આપણુ બંને જીવાન છીએ. હજી દુનિયાનો  
 અનુભવ લીધો નથી. પાછળથી આપણને કાઈ મૂર્ખમાં  
 ફસાડે ને કહે કે રાજસિંગે છોડવાદી કરી, એક રજપૂતાણીને

માટે રાજ્ય શુભાવી બેઠો, ને આખર સાચવવા જતાં આખર શુભાવી. આવા ઠપકામાંથી મોકળા થવું જોઈએ. વળી ઔરંગઝેબ જેવા જોરાવર પાદશાહ સાથે વેર બાંધવું છે. માટે કોઈ વૃદ્ધની સલાહ લેવી તે ઠીક છે. ત્યારે ચંદાવતે કહ્યું કે મહારાજ સાહેબ, આપ કહોછો તે ખરી વાત છે. પણ બ્યારે આપણા આપદાદા કોઈની પણ સલાહ લેતા ત્યારે માત્ર રાજ બારોટ કે રાજ કવિ દશાંદીની સલાહ લેતા, તેમ આપની ઇચ્છા હોય તો તેઓ વૃદ્ધ, અનુભવી ને હોંશિયાર છે, માટે તેમને બોલાવો. રાણાજીએ દશાંદીને બોલાવી બંને કાગળો વંચાવી શું કરવું તે બાબત સલાહ માગી. ત્યારે દશાંદી વિચાર કરીને બોલ્યો.

રાણાજી તમે જીવન છો, તોપણ તમારા કૂળની રીત તમે જાણો છો, અને જાણીને મારી મરકરી કરવાને શાસાર પૂછોછો ! તમારા કૂળમાં કોઈએ કોઈવાર નકાર વાસ્થો નથી, અને બાપા રાવળનો વંશજ ગમે તેવી આદતમાં નકાર વાસવાનો નથી. તમારી ગાદીની આબરૂની શરમે-રાણા પ્રતાપની ગાદીને પ્રતાપે—સત્યે તો પૃથ્વી ફરેછે, સૂર્ય પ્રકાશેછે, ગંગા વહેછે, ને દુનિયા ચાલે છે. શરણે આવેલાને સંગ રાણાનો વંશજ પાછો કહાડશે, ત્યારે તો પૃથ્વી રસાતળ જશે; ત્યારે સૂર્ય પશ્ચિમમાં જીગશે, બ્રહ્માંડ નાશ પામશે, ને આકાશ પાતાળ એક થશે. જે તૂર્કને કન્યા નહિ દેવાને અસહ્ય કષ્ટ વેઠ્યાં, પોતાના સીસોડીઆ કપાવી નાંખ્યાં, હૈયાં છોકરાં ને સગાં વહાલાંને રણક્ષેત્રમાં મરતાં જોયાં, રાજ્યપાટ શુભાવી પહાડોમાં ને જંગલોમાં બટક્યો ને વનફળ ને કંદ ઉપર શુભરો કર્યો, ઝાડની ડાળીએ ઝોળીએ બાંધી જંગલી બીજોની પેઠે એજ બીજોમાં પોતાનાં બાળકોને ઉછેર્યો, રોટલાના તૂકડા માટે બીખારીઓની પેઠે પોતાના બાળકોને ટળવળતાં જોયાં; અને અસંખ્ય, અજીત ને આગ્રહથી નિરંતર પાછળ પડેલા શત્રુની વચ્ચે આ પહાડથી આ પહાડ એમ રખડ્યો, પણ મુસલમાનને કન્યા દેવાને લગાર પણ મચક આપી નહિ; એ

પ્રતાપસિંહના વંશજ પોતાના અંતઃકરણથી વરેલી કન્યાને એજ દેશશત્રુ ને ધર્મશત્રુ મુસલ્માને હાથ જવા દે એવું કોઈ વાર બનવાનુંછે? મહારાજ સાહેબ, નકામી મારી વૃદ્ધની મસ્કરી કાં કરો-છો ? હું વૃદ્ધ છું એટલે મારા ગાળા નરમ પડ્યા હશે, એમ જાણીને શું આપ એમ ધારોછો કે હું ગાયલી સલાહ આપીશ? વૃદ્ધ છું પણ મારી રજોમાં સંગ, પ્રતાપ ને કુંભારાણીની નિઃકલંકી ગાદીનું લોહી વહેછે. અંતઃકાતા હું પણ તમારું અંત ખાઉંછું. તેથી વૃદ્ધપણમાં પણ બાથપાણી કે નામદાંઠ કેમ આવશે ? મારું રજક ઊઠશે કે સીસોડીઆમાંથી પાણી જશે, ત્યારેજ આ વૃદ્ધ રજો નરમ પડશે. હું દેખીતો વૃદ્ધ છું, મારી કાયા વૃદ્ધ છે પણ મારો આત્મા હજુ જુવાનજ છે. માટે નકામી વાર શાસાઈ કરોછો ? રાયકાને જવાબ આપી વિદાય કરો ને લડાઈની તૈયારી કરી રાજ કન્યા પરણી લાવો. શું રાજ હંસણી રાજસિંગ વગર ગીધને હાથ જવાની છે, અને જવા દેવાય પણ ખરી! માટે ઊઠો, તૈયાર થાઓ, ને જન લેઈ જઈ રાજ કન્યા પરણી લાવો. વખત થોડો ને વેશ ધણા છે, માટે વાર લગાડ્યામાં માલ નથી.

આ સાંભળી રાણાજી ચંદાવત તરફ ફરીને બોલ્યા. દશાંદી-એ કહ્યું તે ખરું છે. આપણે આપણી આગરનું રક્ષણ કરવાને અવશ્ય તાકીદે જતું જોઈએ. પણ મને વચમાં એક અંતરાય નડે છે તેનું કેમ કરવું? આપણે આપણું સૈન્ય લેઇને રાડોડાણીને લેવા માટે જઈશું પણ ત્યાં સુધીમાં પાદશાહ પંડે પણ પોતાના લસ્કર સાથે આવી પહોંચશે. અને ત્યાં લડાઈમાં પાદશાહના અગણિત દળ આગળ આપણે સધળા ખપી ગયા તો આપણી મતલબ પાર પડશે નહિ ને રાડોડાણીને આપઘાત કરવાનું તો રહેશેજ. તેનું શું કરવું ? ચંદાવત કહે, નહિ મહારાજ મારો વિચાર જુદો છે-આપ થોડાં માણસો લેઈ જોધપુર રાડોડાણીને પરણવા જાઓ, ને હું સધળા સી-સોડી સૈન્યસાથે પાદશાહને જોધપુર આવતો અટકાવવા જાઉં, ને આગ્રા ને જોધપુરની વચમાં રસ્તો રોકીને બેસું. હું આપને એટલી-

ખાતરી આપું છું કે આપ પરણીને ઉદેપુર પાછા પધારો ત્યાં સુધી પાદશાહને જોધપુરના દરવાજા બેવા નહિ દેઉં. એટલુંજ નહિ, પણ પાદશાહ સાથે લડતાં આપણા સઘળા સીસોડીઓ કામ આવી જશે, માટે તેમના છોકરા જે આજે આઠ દશ વરસના છે તે લડવા યોગ્ય અરાડ વીશ વરસના થાય ત્યાંસુધી એટલે આજથી દશ વરસ સુધી પાદશાહ ઉદેપુર ન આવે એવું એની પાસેથી મારે વચન લેવું. પછી આપને કાંઈ ખીલીવાનું નથી. રાગુણ કહે ત્યારે તો શીકરજ શી છે? ધન્ય છે મારા વહાલા બહાદુર, તારી હિંમતને અને હોંશિયારીને. તે જે રસ્તો કહાલ્યો તે બરાબર છે. પછી તે સફળ થવો તો શ્રી એકલિંગજીને હાથ છે. બધા સામતોએ અને જુદાં દશાંદીએ પણ ચંદાવતનો વિચાર પસંદ કર્યો, ને સઘળાએ ખીજે દિવસે ચંદાવત સાથે પોત પોતાનાં સૈન્ય લેઈ પાદશાહને અટકાવવા માટે જવાનો ઠરાવ કર્યો. રાયકાને ચંદાવતે રામસિંગજી ઉપર પત્ર લખી આપ્યો, ને તેમાં રાડોડાણીને ધીરજ આપવા તથા રાણાજી પધારે તે પહેલાં લગ્નની સઘળી તૈયારી કરી રાખી જતદીયી પરણાવી વિદાય કરવાને સૂચના કરી. તથા જરૂર પડે તો રામસિંગજીના બાર હજાર રાડોડો પણ ખપ લાગે, માટે તેમને તૈયાર રાખવાને જણાવ્યું. કાગળ આપી રાયકાને વિદાય કરી ચંદાવત ઘેર આવ્યો, ને પોતાની દેવડીએ આવી લડાઈનો ડંકો વગડાવ્યો, કે તે સાંભળી ચંદાવત બેઠા પણ ખીજે દિવસે સવારમાં તૈયાર થાય. ડંકો વગડાવી ચોકમાં આવ્યો કે ઝરખામાં જોબેલી પોતાની સ્ત્રીને દીડી. ચંદાવત સત્તર અરાડ વરસની ઉમરનો ભર જુવાનીમાં હતો, ને પોતે પરણીને પહેલેજ દિવસે પોતાની સ્ત્રીને લેઈ આવ્યો હતો. હજુ હાથેથી મીઠળ પણ છોડ્યાં નહોતાં. એની ખૂણસુરત સ્ત્રી પણ ખીલતી જુવાનીમાં આવેલી બરાબર સોળ વરસની સુંદરી હતી. ચંદાવતે ચોકમાં આવી જોતી નજર કરી કે ઝરખામાં વાદળાંમાંથી ચંદ્રમાએ મોં બહાર કૂંહાડ્યું હોય તેવી એની સ્ત્રીને ઝબકતી દીડી. સ્ત્રીને

જોધ કે તેનો જુસ્સો નરમ પડી ગયો, તેનો ચહેરો શીઘ્ર પડી-  
 ને તેલમાં માંખ દૂબે તેમ સુખ થઈ ગયો, ને ટાઢો શીતળ જેવો  
 બની ગયો. તે એવે ઉતરેલે એ'રે મેડીએ ચઢ્યો એટલે એની ચ-  
 તુર સ્ત્રીએ લડાઈની નોખત વગડાવી આવતાં જે જુસ્સો જોએજો  
 તે જુસ્સો શાંત પડેલો દીઠો. તેથી તે બોલી સ્વામીનાથ, કેમ  
 કાંઈ દરીએ વહાણ દૂબ્યું કે થયું શું ? જુસ્સાભેર આવી નોખત  
 વગડાવી અને હમણાં તમારો ચહેરો કેમ લેવાઈ ગયો ? લડાઈનો  
 ડંકો-શખાટે વગડાવ્યો ને હમણાં ટાઢા શાથી પડી ગયા તે ક-  
 રમાવો. શું દુર્ઘટન ચઢી આવ્યોછે તેના સામા જવા માટે લડા-  
 ઈનો ડંકો વગડાવ્યોછે ? પણ જો તેમ હોય તો આપનું સુખાર્વિદ્ધ  
 ઉતરી કેમ બય ! લડાઈનો ડંકો સાંભળીને ક્ષત્રીને તો શૂર ચઢે.  
 સ્વામીનાથ, તમને પણ શૂર ચઢવુંજ જોઈએ, છતાં આપ કેમ  
 ટાઢા પડી ગયા ? કાંઈક પણ કારણ છે ખરું. જો સત્ય ન કહો તો  
 મારા સમ છે. સાચે સાચું કહો. ચંદાવત કહે, જોધપુરના અમર-  
 સિંગ રોડોડની કુંવરી રૂપાળીબાને જોરાવરીથી દિક્ષીનો પાદશાહ  
 પરણવા નયછે, ને એ બાઈ આપણા માલિકને મનસાવાચાથી  
 વરી ચૂકીછે, તેથી કાલે સવારે રાણાજી તેમને પરણવામાટે જોધપુર  
 સિંધાવશે અને પાદશાહને અટકાવવા માટે તેની સામા યુદ્ધ કર-  
 વા સઘળા મેવાડી સૈન્ય સાથે મારે જવુંછે. પણ પાદશાહ સામા  
 લડવા જવુંછે તે પાછા આવવામાટે નહિ. કેમકે પાદશાહના સૈન્ય  
 આગળ આપણું સૈન્ય ઘણુંજ થોડું હોવાથી ચટણી થઈ જવાનું.  
 ત્યાં જીવતા પાછા આવવાની આશા નથી. મને તે માટે લગારે  
 દિલગીરી નથી. મરવું માણસ માત્રને છે, ને મરવાથી ડર તો મારી  
 માની કૂખ વગોવાય. મારા પૂર્વજ ચંદ્રસિંગનું નામ બોળાય. મ-  
 રવાથી હું ડરતોજ નથી. અમર કોઈ રહ્યું નથી ને હું પણ રહે-  
 વાનો નથી. મોડું કે વહેતું મરવાનું તો છેજ. પણ મને તારે મા-  
 ટે દિલગીરી થાયછે. કાલેજ પરણીને તું આવીછે. હજી પરણ્યાનું  
 સુખ લીધું નથી, અને કાલે તો મરવાને માટે જવુંછે. મને માત્ર

એજ વિચાર આવેછે, ને ચોકમાં આવી તાં મુખ જોયું કે મને એજ દિગ્ગીરી થઈ ને તેથી માં કંઈ હું નરમ પડી ગયું. એ સાંભળી હાડી રાણી બેઠી. મહારાજ આપ એ શું બોલોછો? રણક્ષેત્રમાં આપ લડવાનો લાવો લેશો, તે કરતાં આ જગતમાં ખીનું વધારે સાં મુખ કીયુંછે. રણક્ષેત્રમાં નહિ ને ઇશ્વરેચ્છાથી ચાલતાં ચાલતાં, જિભાં જિભાં, બેઠાં બેઠાં, કે વાત કરતાં કરતાં અવાચક થઈ કાળને રવાધીન થઈએ તો સંસારનું મુખ ક્યાં જતું રહેછે. જો વહેતું મરવાતું હશે તો રણક્ષેત્રમાં નહિતો ઘરમાં પકડતાં કાળને કોણ અટકાવી શકે એવું છે ? માટે લડાઈમાં જતાં સંસાર મુખની બ્રમણ રાખવી, એ ફરીને આ સંસારમાં બટકવાની નિશાની છે. માટે મહારાજ, કશામાં જીવ ન રાખતાં સુખેથી લડાઈમાં પધારો, અને રાણાજી—આપણા માલિકનું કામ સિદ્ધ કરી આવો. આપણે હશે ને ઇશ્વરેચ્છાથી કીર્તિ મેળવી પાછા ઘેર પધારશો તો આપણને જીવતાં સુધી સુખજ છે. અને કદાચ રણક્ષેત્રમાં પડ્યા તો પછી સ્ત્રીનો શો ધર્મ છે તે હું સમજું છું. મારે શું કરવું તે મને માલમ છે. રણક્ષેત્રમાં પડવાથી અનંત કાળ પર્યંત આપણે દંપતિ સ્વર્ગમાં મુખ બોગવીશું. માટે સ્વામીનાથ, સહર્ષ રણક્ષેત્રમાં પધારો ને જય કરી પાછા આવો, નહિતો સ્વર્ગમાં આપણે બેગાં થઈશુંજ. આપ આપના કૂળને યોગ્ય રણમાં ધૂમી કીર્તિ મેળવો એટલે રજપુતાણીએ લાજ કેમ રાખવી તે મને માલમ છે. એમ વાતો કરતાં રાત વીતી ગઈ ને સવાર થઈ. ચંદાવત નાહી ધોઈ જમી પરવારી સધળાં શસ્ત્ર સજી લડાઈમાં જવાને તૈયાર થઈ હાડી રાણીની રજ માગવા આવ્યો. રાણીએ કહ્યું મહારાજ, જીત કરી વહેલા પધારજો. કેમકે શત્રુને પીઠ બતાવી રણમાંથી ભાગી આવવું, એ તમારા કૂળનું કામ નથી. માટે જય મેળવો ને આપના કૂળને વધારે દીપાવો. અને ખીન કશામાં મન ન રાખતાં રણક્ષેત્રમાં માત્ર હુશ્મનને મારવામાંજ આપનું સધળું ધ્યાન લગાડજો. ચંદાવત કહે

હાડીજી, જ્ય મેળવી પાછા આવવાની તો આશાજ નથી. મરવું એ તો નિશ્ચયજ છે. તેમ શત્રુને પીઠ બતાવી જીવતા આવવું પણ નથી. માટે અમારે ને તમારે છેલ્લા રામ રામ. તમે સમજું છો, માટે તમે તમારા ધરની લાજ રાખજો ને રણમાં પડ્યા પછી તમે તમારી આખર સાચવજો. હાડી રાણી કહે તમારે મારા તરફથી નિશ્ચિંત રહેવું. આપ આપનો ધર્મ બજાવો ને હું મારા ધર્મમાં નહિ ચૂકું એ ખચીત સમજજો. આટલી ખાતરી આપ્યા છતાં ચંદાવતની ખાતરી થાય નહિ કે મારા મૂઆ પછી હાડીજી સતિ થશે. કેમકે હાડી સતિ થાય તો રણમાં મરી સ્વર્ગમાં નિરંતર સુખ ભોગવીશું એ નક્કીજ છે, એવું ચંદાવત માનતો હતો. પણ મારા મૂઆ પછી જીવાન, સંસારના સુખનો લાવો લીધાવગરની હાડી સતિ થશે નહિ, એવો એને વહેમ આવ્યા કરતો હતો. તેથી શીખામણ દેખને નીચે ઉતરતાં ઉતરતાં નીસરણીએથી ચંદાવતે કહ્યું કે હાડીજી, અમે તો જઈએ છીએ તમે તમારો ધર્મ સાચવજો. વળી ચોકમાં આવીને ફરીને હાડીને કહાવ્યું કે તમે તમારો ધર્મ સાચવજો. દેવડીએ લડાઈની નોખત વગડાવી પોતાના હજુરી સાથે હાડી રાણીને ફરીને કહાવ્યું કે તમે તમારો ધર્મ સાચવજો. હવે હાડી રાણી સમજી. એની ખાતરી થઈ કે ચંદાવતનો જીવ પોતાનામાં છે, ને ત્યાંસુધી એમનો જીવ ઘેર હશે ત્યાંસુધી એમનાથી રણક્ષેત્રમાં પૂર્ણ પરાક્રમ થવાનું નથી. જે કામ માટે જાયછે તે કામ અદ્વજ જશે. તેથી તેણે હજુરીને કહ્યું કે હું તને મારું મારું આપુંકું તે લેખને તારા ધણીને આપ ને કહેજે કે હાડીજી અગાઉથી સતિ થઈછે, ને આ બેટ મોકલીછે તે લેઈ ઉઝટથી મેદાનમાં જાઓ ને ફતેહ પામો, ને તમારી મન કામના સદ્વજ કરો. કોઈ તરફથી શીકર થિતા કરશે નહિ. એમ બોલીને તરવાર વડે પોતાનું મસ્તક કાપી નાંખ્યું, તે લેઈ હજુરી ચંદાવત પાસે આવ્યો ને તે તેને સોંપી, હાડી રાણીએ કહેલું સઘળું કહી સંભળાવ્યું. આ જોઈ

ચંદાવત આનંદમાં આવી ગયો. તેણે હાડી રાણીનો ચોટસો ઉકેલી તેના બે ભાગ કરી માથું ગળામાં લટકાવી, ચોટસે ગાંઠ પાડી બાંધી લીધું, ત્યારે તે શિવાજીએ રૂંઢમાળા પહેરી હોયની, તેવો દીસવા લાગ્યો. હવે એને ઘર તરફની ચિંતા મટી. હવે રણમાં મરી હાડીજી ભેગા સ્વર્ગમાં નિરંતર સુખ ભોગવીશું એવી એની ખાતરી થઈ. તેથી તે મહા ક્રોધાયમાન રૂંઢની માફક રણક્ષેત્રમાં મુસલમાનોનો ઘાણ કહાડવાને તૈયાર થઈ નીકળ્યો. તેની પાછળ સઘળા ચંદાવતો પણ ચાલ્યા. ચંદાવત નીકળ્યો જાણી રાણાવત, શકતાવત, દુદાવત, ઝાલા, હાકા, પરમાર વગેરે સઘળા સામતો પણ પોતપોતાનું સૈન્ય લેઈ ચાલ્યા.

ખીજી તરફ રાણાજી પણ સવારના પહોરમાં નાઈધોઈ જઈ મી પરવારી સઘળાં હચીઆર બીડી ઘોડે સવાર થયા, કે તેમની સાથે જવાને નીમી રામેજા પંદરસે સવારો ઘોડાના ખોંખારા કરાવતા રાજમહેલના યોગાનમાં આવીને ખડા થયા. રાણાજી પંજી ચંદાવત નીકળ્યાના સમાચાર સાંભળી નીકળ્યા ને ચંદાવત ને રાણાજી દરવાજા બહાર એકઠા થયા. એક બીજાને મળ્યા બેટયા પછી દરવાજા બહારથી બંને રસ્તા જુદા હોવાથી ચંદાવત ને રાણાજી નોંખા પડ્યા. જોધપુર જવાને રસ્તે રાણાજી ચાલ્યા ને તેથી થોડેક પૂર્વે રસ્તે ચંદાવત મેવાડીઓના સઘળા સૈન્ય સાથે ચાલ્યો.

ચંદાવતનું સઘળું સૈન્ય પચાસ હજાર મેવાડીઓનું હતું. તે લેઈ સૈન્યને મોખરે પોતે ચાલ્યો. એમ કરતાં દશ દિવસમાં તેઓ ધારેલી જગાએ આવી પહોંચ્યા. એ જગા આગ્રેથી જોધપુર જવાના માર્ગમાં જોધપુરથી થોડે દૂર હતી. ત્યાં રસ્તામાં સઘળા છવણી કરીને રહ્યા. ચંદાવતે મુકામ કર્યો પછી પાદશાહના લશ્કરની બાળ કહાડવાને માણસો મોકલ્યા હતા તે માણસોએ તેને ખબર આપી કે પાદશાહ હિંદવાણીને પરણવાને હિંદુ જેવો વર રાખ્યોના દાઠ કરી હાથે મીંદળ બાંધી હાથીપર બેસીને આવેછે, ને



જનનૈયાનું અગણિત. દળ સાથે છે. એ સાંભળી ચંદાવતે પોતાના સૈન્યને હથીઆર બંધ ધોડે સવાર થવાનો હુકમ કર્યો. સધળા પાદશાહની જનને બેઠવાને માટે તૈયાર થઈ ઊભા. એટલામાં પાદશાહી દળ આવી પહોંચ્યું. ત્યાં રસ્તામાં બીજું સૈન્ય પડેલું જોઈ પાદશાહે તપાસ કરાવી, કે એ કોનું સૈન્ય છે ને શામાટે રસ્તો રોકી પડ્યું છે? તો તેને માલમ પડ્યું કે ઉદેપુર વાળો ચંદાવત મેવાડી સૈન્ય લેઈ રસ્તો રોકી પડેલો છે. તેથી ઔરંગઝેબે ચંદાવતને કહાવ્યું કે તું અમને રસ્તો આપ. અમે કાંઈ લડવા આવ્યા નથી. અમારે કાંઈ ઉદેપુર જવું નથી. અમે તો જોધપુર જાન લેઈ જઈએ છીએ, ત્યાં તારે રસ્તો રોકવાનું કાંઈ કારણ નથી. ચંદાવતે કહ્યું કે એમ રસ્તો મળવાનો નથી. અમે રજપૂત છીએ. તમારાં માંકડાં ને રીંછડાંથી કાંઈ સિંહ બચ્યા બીહીવાના નથી. તમારે જવું હોય તો અમને બેઠાને સુખેથી જાઓ. પાદશાહે કહાવ્યું કે જુડા લખમાં વિદ્ય શા માટે કરે છે? અમે વગર હરકતે લેને જવા દેઈએ છીએ. માટે આજરોજ સુખેથી જા. નકામાં પતંગીઆં દીવામાં જંપલાવે તેમ શામાટે જંપલાવે છે ને તારા હજારો શરાર રજપૂતોને અવિચારથી કપાવી નાંખે છે? પણ એવી ધમકીથી ચંદાવત ડરી જાય એવો નહોતો. તે પાદશાહને રોકવા માટેજ આવ્યો હતો. એટલે આવી ધમકીથી ડરીને પાદશાહને રસ્તો આપીને સુખરૂપ જોધપુર પહોંચવા કે તેમ નહોતું. કોઈ રીતે ચંદાવત ન સમજ્યો ત્યારે જોરાવરીથી તેને ખસેડી રસ્તો કરવાનો પાદશાહે હુકમ કર્યો. પાદશાહનો હુકમ માથે ચઢાવી મુસલમાની દલ લડાઈના આકારમાં ગોઠવાઈ ગયું. ચંદાવતનું સૈન્ય તો મુસલમાનોને બેઠવાને તૈયારજ ઉજું હતું. એટલે લઢાઇ શરૂ થઈ. સાંજ પડતાં મુઘી બંને બાજુમાંથી એકે બાજુએ નમ્યું આવ્યું નહિ. સીસોડીઆ અચળ ફુંગરાની માફક ઊભા રહ્યા ને જુસ્સાથી મુસલમાનોને કાપવા લાગ્યા. હરોલમાં જે મરતા તેની જગ્યા બીજા સીસોડીઆ જલદીથી પૂરી નાંખતા. પણ કોઈએ કોઈને ન-

મ્યું આપ્યું નહિ. એમ કરતાં સાંજ પડી ને અંધારું થયું. એટલે બંને પક્ષે લડાઈ બંધ પાડી. વળી સવારમાં પાદશાહે કહાવ્યું કે અમારે લખતું મુદ્દત્ત વીતી જશે ને નકામો રાદ નહિ કર. હજુ તમે તમારે રસ્તે સુખેથી જાઓ. પણ ચંદાવત લમારે પાછો હડે નહિ કે રસ્તો આપે નહિ. તેથી વળી લડાઈ શરૂ થઇ. સાંજ પડતાં સુધી તુમુલ યુદ્ધ થયું. બંને પક્ષના હજારો માણસો મરાયા. પણ કોઇ બાજુ નરમ પડી નહિ. મુસલમાનો પાદશાહને જોધપુર જવાનું મુદ્દત્ત વીતી જશે એમ જાણી તાકીદ કરવાને અને જલદીથી લડાઈનો છેડો લાવવાને જુસ્સાથી લડવા લાગ્યા. તેમ સીસોડીઆ પાદશાહને રોકવાને અને તે દર્મિયાન પોતાનો રાણો પરણીને ઘેર સત્તામત પહોંચી જાય એટલીવાર મુસલમાનોને રોકવાને મોટા આવેશથી મુસલમાનોપર તૂટી પડી તેમને કાપવા ને નસાડવા લાગ્યા. પણ રાત પડતા સુધી એકે બાજુ નરમ પડી નહિ, ને રાત્રે પહેલા દિવસની માફક લડાઈ બંધ પડી. ત્રીજે દિવસ થયો, પો'દ્દાટયો ને સધળા લડવાને તૈયાર થયા. રાત્રે પણ સધળાને લડવાના વેશમાંજ રહેતું પડતું. કેમકે લડાઈ બંધ પાડ્યા છતાં મુસલમાનો દગાથી રાત્રે છાપો મારે કે ગરજને લીધે આડફેટે રસ્તે પડી ચાલ્યા જાય, માટે રજપૂતો સાવધ રહેતા હતા. પહેલાં એક બે વાર મુસલમાનોથી રજપૂતોએ વિશ્વાસે રહી થાપ ખાધેલી તે યાદ કરી, તેવી થાપ આ વખત ન ખવાય માટે ચંદાવત સાવધ રહ્યો હતો. ત્રીજે દિવસે મુસલમાનોએ એટલા આવેશથી હુમલો કર્યો કે રજપૂતો ઘણા કપાયા. પહેલે દિવસે પણ રજપૂતોની સંખ્યા ઘણી ઘટી ગઇ હતી. મુસલમાનોમાંથી રજપૂતો કરતાં બમણા ત્રમણા મરાયા છતાં તેમના અસંખ્ય સैन्यમાંથી મરેલી સંખ્યા નજીવી સરખી ઘટી હતી, પણ રજપૂતો મુસલમાનો કરતાં થોડા મૂઝ્યા છતાં પ્રમાણુ ઘણું ઘટી ગયું. તેમના થોડાજ માણસો બાકી રહ્યા. હવે એવોજ જુસ્સાભેર હુમલો ફરીને કરશે તે તેઓ રજપૂતોને બેદીને આરપાર જશે, કેમકે તેમને

અટકાવી શકાય એટલા માણસો હવે રહ્યા નથી, એવી ચંદાવતની ખાતરી થઈ. તે વખતે તેણે રાણાને આપેલું વચન તેને માફ આપ્યું. તેથી તેણે જખરા આવેશથી હાથમાં બાલો લેઈ પોતાનો ઘોડો દોડાવ્યો ને પાદશાહના હાથી ઉપર પોતાના ઘોડાનો આગ-લો પગ થોભાવી ચંદાવતે લાગલો બાલો કહાડી પાદશાહપર ઉગા-મ્યો. ત્યારે પાદશાહ બોલ્યો કે ખખરદાર છે શું ? શા માટે મારે છે ? હમણું લગ્ન અહીંજ પૂરું થશે. તારે મારવાનું કારણ શું છે ? ચંદાવત કહે કે જે માણું તેનું તમારા ઇમાનથી કુરાનના સોગનખાઈ વચન આપો. પાદશાહે વચન આપ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમારે આ-જથી દશ વરસ સુધી ઉદેપુર ઉપર ન જવું. દશ વરસ પછી ગમે તો ઉદેપુર મૂળમાંથી ઉખેડી નાંખજો. પણ દશ વરસ સુધી જવું નહિ. પાદશાહે તે કબૂલ કર્યાથી ચંદાવતે ઘોડો પાછો ફેંક્યો. એ-ટલામાં તો એને એટલા બધા ધા પડ્યા હતા કે તેથી તે પોતાના ઘેડા ઉપર સાવધ રહી શક્યો નહિ. તેથી તેને ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતાર્યો કે પોતાનું વચન સંપૂર્ણ કર્યાના સંતોષમાં તે મરણ પા-મ્યો. કેમકે તેજ દિવસે ચૈત્રશુદ્ધ ૧૫ હતી ને હજુ જોધપુર પ-હોંચવાને ત્રણ દિવસનો રસ્તો બાકી હતો.

ચંદાવત મરાયો પણ તેણે પોતાનો બોલ પાળ્યો. તેનું સ-ધનું સૈન્ય કપાઈ ગયું. પચાસ હજારમાંથી બાગ્યે પાંચ હજાર પણ બચ્યા હોય. એ બચેલા સધળા ઉદેપુર ગયા. કેમકે ચંદાવત મૂ-આ પછી પાદશાહે લડાઈ બંધ કરાવી ને બાકીના સીસોડીઆને વગર હરકતે પોતાના સરદારોનાં મુડદાંને બાળવાની પરવાનગી આપી, અને પાદશાહ વધારે વખત ન રોકાતાં આગળ ચાલ્યો.

ખીજી તરફ રાણાજી પણ જોધપુર જઈ પહોંચ્યા. બરાબર પુનેમને દિવસે જોધપુર આવ્યા. રામસિંગ રાઠોડ દરવાજા બહાર સામો લેવાને આવ્યો ને સધળાએ રામસિંગ રાઠોડની ડેલીએ ઉ-તારો કર્યો. આ વાત સાંભળી જશવંતસિંગજી મહારાજ પણ ત્યાં આવ્યા. રામસિંગ રાઠોડે રાખને સધળી વાતથી વાકેફ કર્યા ને

એમની દીકરીને કેમ માફુ લાગ્યું ને આ કાવતરું કર્યું, તે સધળું સમજાવ્યું ને કહ્યું કે તમારી બત્રીજની મરજી મ્હેન્ટ વેરે પરણવાની નથી, તેથી હિંદુપત મહારાજાને બોલાવ્યાછે. જશવંતસિંગે એ લગ્ન થવામાં કાંઈ વાંધો ન લીધો, તેથી રામસિંગ રાઠોડે કન્યાદાન દેઈ પોતાની બત્રીજને પરણાવી ચૈત્રવદ ૧ ને રાજ સારં મુહૂર્ત જોઈ વિદાય કરી દીધી. તેથી રાજા સાહેબ રાઠોડાણીને પરણીને સહી સલામત ઉદેપુર આવી પહોંચ્યા. ત્યારે તેમને અંદાવતે કેવું પરાક્રમ કર્યું તે તથા પાદશાહનું કેવી રીતે વચન લીધું એ સધળી વાતથી પાછા આવેલા માણસોએ વાકેફ કર્યા.

આ તરફ અંદાવતને મારીને પાદશાહ બેઠપુર પહોંચ્યા ત્યારે જશવંતસિંગે અગાઉથી તૈયારી કરી રાખી હતી, તે પ્રમાણે પોતાની એક બીજી પુત્રી હતી તેને પોતાની બત્રીજને ઠામે પરણાવી પાદશાહને રાજી કર્યો, ને પાદશાહની જન હિંદુ રીવાજ પ્રમાણે રાખી તેમને ખાનપાનથી અને સીરપાવથી રાજી કરી વિદાય કરી. તેથી પાદશાહ આગ્રે પાછો આવ્યો. પોતાને પરણનારી કન્યાને રાજા પરણી ગયો, ને તેજ સારં અંદાવત પોતાને રસ્તામાં શેકવા માટે આવ્યો હતો એ વાત પાછળથી પાદશાહને માલમ પડી, પણ પોતે કુરાનના સોગન ખાઈ વચનથી બંધાયેલો હોવાથી તથા જ્યાંસુધી રજપુતસ્થાનનાં ત્રણે મોટાં રાજ્યોમાં પ્રતાપી રાજા રાજ કરતા હતા ત્યાંસુધી ઔરંગઝેબને તેમનો ડર હતો, તેથી તેણે ત્યાંસુધી હિંદુઓનું નામ દીધું નહિ. પણ મારવાડના પ્રતાપી રાજા જશવંતસિંગને કાબૂલમાં, ને અંબર (જેપુર) ના રાજા જયસિંહને દક્ષિણમાં ઝેર દેઈ મરાવી નાંખ્યા પછી એનો ભય ઓછો થયો. હવે એને લાગ્યું કે રાજા એકલો આપણી સામે થઈ શકશે નહિ. પણ એ ગણતરી કરવામાં એણે ભૂલ ખાધી. એણે ધાર્યું કે હવે હિંદુઓ ઉપર ધણી મુદતથી બંધ પડેલો જજીઆવેશ નાંખવામાં એને અંતરાય નડશે નહિ, પણ તે એની ભૂલ હતી. મારવાડના રાજાનું ખૂન કરાવ્યા પછી તેના કુટુંબને કેદ કરવાનો

એણે ઠરાવ કર્યો, તેથી રજપૂતોએ જાણ્યું કે હવે ઐરંગઝેબ જેવા ખૂનીના સામા થયા વિના આપણો છૂટકો નથી. જશવંત-સિંગના કુટુંબને કેદ કરવાને મોકલેલા પાંચ હજાર પાદશાહી લશ્કર સામે રજપૂતો માત્ર અઢીસે હતા તોપણ સામા થયા, અને જ્યાંસુધી મહારાજાનું કુટુંબ સલામત જગાએ પહોંચ્યું ત્યાંસુધી એક જગાએ ઊભા રહી લડ્યા. જશવંતસિંગનો કુંવર અજીતસિંગ બાળક હતો. તેની મા રાણાના ધરની હતી. માટે તે પોતાના છેકરાને લેઈ રાણાને શરણે આવી. રાણાએ રાઠોડ સરદાર દુરગાદાસની સંભાળનીએ અજીતસિંગને કેલવામાં રાખ્યો. એની મા ઉદેપુરમાં પાદશાહની સામાં થવાને રાણાને ઉશ્કેરવા લાગી. રજપૂતસ્થાનનાં આ પ્રમાણે બે જખરાં રાજ્ય એકજ લાભની ખાતર પાદશાહત સામાં જોડાઈ ગયાં. એ પ્રમાણે પેહેલાં કાંઈ વાર બન્યું નહોતું. અને આ વખતે માણસની ભૂલ ભરેલી ખાસિયતથી જે ભૂલો થાય તે થઈ નહોત તો મોગલાઈ રાજ્ય બિલકુલ ઊંધું વળત.

ઐરંગઝેબે હિંદુઓ ઉપર જજીઆવેશે નાંખ્યો તે નહિ નાંખવા માટે રાણાએ નીચે પ્રમાણે ઐરંગઝેબને કાગળ લખ્યો. એ કાગળ હિંદુ પ્રજા તરફથી લખેલો છે. કેમકે હિંદુઓનો એ મૂખ્ય મહારાજા હતો. એ કાગળમાં એણે બતાવ્યું છે કે હું તમારા વિચાર સાથે મળતો આવતો નથી. લખાણમાં તેણે નિયમિત ઠરાવ દર્શાવ્યો છે, ને એમ કરવામાં ડહાપણથી ટપકો આપી પોતાની લાગણી અને ઉદારતા બતાવ્યાં છે. એમાં એવા ઇશ્વરી ઉમદા વિચાર અને પવિત્ર પરોપકારવૃત્તિ જણાવી છે કે તેનો, આ દુનિયામાં આજ સુધીમાં લખાયેલાં બીજાં સર્વોત્કૃષ્ટ લખાણો સાથે મુકાબલો કરી શકાય. એ પત્રમાં ધર્મનાં સધળાં સ્વાભાવિક મૂળતત્ત્વો આપેલાં છે. તેથી એ પ્રતાપી મહારાજાને નીચેનું વાક્ય બરાબર લાગ્યું પડે છે. “જેમને કાયદા નથી તેઓ સ્વાભાવિક પ્રેરણાથી કાયદામાં કંઈ હોય છે તેજ પ્રમાણે ચાલે છે. અને તેજ તેમના કાયદા થાય છે.”

જગતકર્તાના મહિમાનાં અને ઐરંગઝેબની ક્ષિત્તિનાં યોગ્ય

જાણી કયાં પછી રાજસિંગ લખેછે કે “આપની કિર્તિવંત હજી રથી આપનો શુભેચ્છક હું જીવે પડેલોહું, તોપણ આપની આગા પાળવાને અને રાજના ખેરખાહ તરીકે યોગ્ય હુકમોનો અમલ કરવાને બહુ આતુરહું. જેમ હિંદુસ્તાનના દરેક રાજ, ઉમરાવ, મીરજી, વગેરેનું હું કલ્યાણ ચાહુંહું, અને તેમાટે મહેનત કરુંહું તેમ ઈરાન, તુરાન, રૂમ, ને દુનીયાના સઘળા લોકોનું અને જમીન ને દરિઆ-પરના મુસાફરોનું પણ ઈચ્છુંહું. મારી એ ઇચ્છા જગપ્રસિદ્ધ છે અને તે ઉપર આપ સાહેબ પણ વહેમ લાવી શકશો નહિ. મેં આજ સુધી પાદશાહીની જે આકરી કરીછે તે તરફ જ્યેતાં તથા આપ સાહેબના રહેમ દીલ ઉપર વિચાર કરતાં નીચે લખેલી રૈયતનું ને આપનું કલ્યાણ થાય એવી અરજ ઉપર આપ ધ્યાન આપશો એવો ભરોસોછે.

મારા-આપના શુભેચ્છકના સામું કાવતરું કરવા માટે લાખો રૂપીઆ આપ સાહેબે ખરચી નાંખ્યાછે, તથા આપનો ખાલી ખર્જનો ભરવા માટે આપ સાહેબે નવા નવા વેરા નાંખ્યાછે, એવા સમાચાર મને મળ્યાછે.

પણ આપને તન્નતા પૂર્વક અરજ ગુજરવાની કે આપના વડેવા મહમદ જલાલુદ્દીન અકબર જે હમણાં સ્વર્ગમાં ખીરાજેછે, તેમણે બાવન વરસ સુધી આ પાદશાહત નેક ઈનસાફથી ને સલાહશાંતિથી ચલાવી. અને તેમની રૈયત ખીસ્તી હોય, મુસલમાન હોય કે ઇસ્લામ હોય, પણ તેમણે દરેક જાતના લોકોને સુખમાં ને શાંતિમાં રાખ્યા. તેઓ આહાણ હોય, અથવા જેઓ તત્તોનું અમરપણું સ્વિકારતા નથી તે પંથના હોય, અથવા જેઓ દુનીઆ એની મેજે ધધજે, અને જગતકર્તા છેજ નહિ, એવું માનનારા હોય; તોપણ તેઓને સરખી સહાય કરતા તથા તેઓ ઉપર સન્માન દૃષ્ટિ રાખતા. સઘળા ઉપર સમ પ્રીતિ રાખવાથી તથા રક્ષણ કરવાથી એમની પ્રજા એમને જગતગુરૂના ઉપનામથી ઓજાપતી હતી.

મહંમદ તુર ઉલ્લીન જહાંગીર જે હાલમાં સ્વર્ગમાં છે તેમણે બાવીશ વરસ સુધી પોતાના પિતાની પેઠે પોતાની પ્રજાનું સમાન ભાવથી રક્ષણ કર્યું. અને તેથી તેમના મળતીઆ હમેશ લગી તેમને વળગી રહ્યા અને દરેક ઠેકાણે વિજય મેળવ્યો. તેમજ પ્રતાપી શાહજહાને પણ બત્રીસ વરસ સુધી દયા ને નેકીથી રાજ ચલાવ્યું, અને તેથી તેઓ પોતાની પાછળ પોતાનું અમર નામ મુકી ગયા છે.

તમારા આપદાદાઓની એવી પરોપકાર વૃત્તિ હતી. અને એ પ્રમાણે વર્ત્યાથી-તેઓ જ્યાં જ્યાં ગયા ત્યાં ત્યાં વિજયશાળી થયા, રાજમાં આબાદી કરી શક્યા, તથા તેઓ ધણા દેશ પોતાને તાબે કરી શક્યા. અને આપ સાહેબના રાજમાંથી ધણા મૂલક છૂટા પડી ગયા છે. તથા બધા રાજમાં લૂટફાટ અને અંધાધુધી પસરી રહ્યાં છે, એટલે હજુ બીજા મૂલક પણ જુદા પડતા જશે. તમારી પ્રજા પગનીએ ચગદાર્થ ગઈ છે, અને આપના રાજમાંનો દરેક પ્રાંત કંગાળ થઈ ગયો છે. મૂલક ઉગડ પડતાં જાય છે અને આપદાઓ વધતી જાય છે. જ્યારે પાદશાહી મહેલમાં ને રાજદરબારમાં કંગાળતા પસરી ગઈ છે, ત્યારે ઉમરાવોની તો કાણુ જાણે કેવીએ સ્થિતિ હશે! પાદશાહી લશ્કર પગાર નહિ મળ્યાથી ના-રાજ છે, વેપારીઓ જૂલમની ફરીઆદ કર્યા કરે છે, મુસલમાનો નાખુશ છે, હિંદુઓ મરણીઆ થયા છે; અને રાત્રે વાળું કરવાનું પણ મળતું નથી એવા જથાબંધ લોકો મરણીઆ થઈ ચુસ્સામાં આવે દીવસ અહીં તહીં ભટકે છે.

આવા કંગાળ લોકો ઉપર જે રાજ મોટા મોટા વેરા નાંખે તે રાજનું માન કેમ સચવાય ? હમણાં હિંદુસ્તાનના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી એવું કહેવાય છે કે દિલ્લીનો પાદશાહ હિંદુ ફકીરો ઉપર દ્રોષ રાખીને બ્રાહ્મણ, જોગી, વેરાગી, સંન્યાસી વગેરે ઉપર વેરા નાંખવાનો છે. તૈમુરના વંશજોની આબરૂની કાંઈ પણ દરકાર રાખ્યા વગર નિરપરાધી ને એકાંતવાસી બંધો ઉપર એ

પોતાની સત્તા ચલાવવાને કર નાંખવા તૈયાર થયોછે, એમ કહેવાયછે. જે આપ સાહેબને જે પુસ્તકો દેવતાદ મનાયછે તે ઉપર (મુસલમાની ધર્મમાં કુરાન, હિંદુઓમાં વેદ, ખ્રીસ્તીઓમાં બાઈબલ ઈત્યાદિ) વિશ્વાસ હોય, તો તે પુસ્તકોમાંથી આપને માલમ પડશે કે પરમેશ્વર તે માણસ માત્રનો છે. મુસલમાન એકલાનો નથી. ખ્રુદાની આગળ મુર્તિપૂજક અને મુસલમાન બંને સરખાછે. માણસના જુદા જુદા રંગ તે એ ખ્રુદાની બનાવટ છે. અને માણસ માત્રને હયાતી આપનાર તે, એ એકજ છે. તમારી મસીદોમાં તેનીજ સ્તુતિ કરવાને મુઠ્ઠાં પોકારેછે; અને હિંદુઓના દેવળમાં કે જ્યાં ઘંટ વગાડવામાં આવેછે ત્યાં પણ તેનીજ પૂજા થાયછે. એક ખીજના ધર્મની નિંદા કરવી તે જગતકર્તાની મરજીની સામા થવા જેવું છે. કેમકે જે આપણે ટાઈ છખી બગાડીએ તો તેથી તેના ચીતારાની આપણા ઉપર નાખુશી થશે. એક કવિ કહેછે કે “જગતકર્તાનાં અગણિત કામો બરાબર રીતે નીહાળીને જોવાનું કે ખોડ ખાંપણ કહાડવાનું ડોળ કરતો નહિ.”

હવે મારે કહેવું જોઈએ કે આપ સાહેબ હિંદુઓ ઉપર જે વેરો નાંખોછો તે ન્યાયથી પણ ઉલટોછે. તથા તેમ કરવું તે સારા રામનું લક્ષણ પણ નથી. કેમકે તેથી દેશ દરિદ્રી થઈ જશે. વળી એ વેરો નવાઈનોછે, અને હિંદુસ્તાનના સ્થાપિત ધારાને તોડનારોછે. પણ જે ધર્મોધપણથી આપ સાહેબ આ પગલું ભરવાને ઉશ્કેરાયા હો તો ન્યાયની રીતે એ વેરો પ્રથમ હિંદુઓમાં મોટા મનાતા રામસિંગ પાસે માગવો જોઈએ અને પછી આપના શુભેચ્છક મારી પાસે માગવો જોઈએ, કે જેમ કરવાને આપને વધારે મુશ્કેલી નહિ પડે. પણ કાડીઓ અને માખીઓને કચરી નાંખવી એ બહાદુર અને હયાળું મનના માણસને યોગ્ય નથી. આવા સીધા અને માનકારી નિયમોમાં આપના પ્રધાનોએ આપને સલાહ આપવાની જૂલ કરી એ બહુ આશ્ચર્યની વાત છે.”

આ ક્ષગળથી, અજીતસિંગને આશરો આપ્યાથી, અને પોતે



તાનો વિવાહ કરેલી રજપૂતાણીનું રાણાએ હરાયુ કરવાથી, ઔરંગજેબને રાણા ઉપર ઘણો ગુસ્સો ચડ્યો, અને એક જગરા રાજાને જીતવા જેવી જગરી તૈયારી મેવાડ જીતવા માટે કરવા માંડી. મેવાડનું રાજ્ય મોગલ પાદશાહત રૂપી આકાશમાં માત્ર તારા માફક હતું. પણ એ જગરી તૈયારી કરવામાં મોગલ પાદશાહે મેવાડના રાજાને જગરૂં માન આપ્યું એમ કહીએ તો ચાલે. કેમકે એણે મેવાડ સામી લડાઈ કરવાને આખા હિંદુસ્તાનનું લશ્કર એ કહું કર્યું. બંગાળના સૂબા અકબર (ઔરંગજેબનો દીકરો) ને પાછો બોલાવ્યો. તથા આજમને કાઝુલમાંથી ને મોઆજમને દક્ષિણમાંથી બોલાવ્યો. અને એ બધાનું એકઠું લશ્કર લેઈ પાદશાહ મેવાડ ઉપર ચાલ્યો. પાદશાહનું જગરૂં લશ્કર આવતું સાંભળી નીચાણનો બચાવ નહિ થઈ શકે એવો મૂલક તજને મેવાડીઓ પહાડોમાં બરાયા હતા. તેથી આ નીચાણનો મૂલક જલદીથી પાદશાહને હાથ આવ્યો. ચિતોડ, માંડલગઢ, મંદીસર, જીરણ, અને ખીજા કેટલાક મજબૂત કિલ્લા પાદશાહની સામે થયા પછી તાબે થયા. અને ત્યાં મોગલાઈ કિલ્લેદાર રાખ્યા. એ દર્મિયાન રાણો અરવલીમાં બરાઈ બેઠો અને સઘળા રજપૂતો દૃઢ નિશ્ચય કરી પોતાના રાજ્યનો, આબરૂનો ને ધર્મનો બચાવ કરવાને રાણાની આસપાસ એકઠા થયા. પશ્ચિમ ભણીના પહાડી ઠાકોરો પાલીદાસ, પાલીપત વગેરે હજારો તીરકામઠાવાળા લોકોનું લશ્કર લેઈ હિંદુપત (હિંદુઓનો ધણી-રાણો) ને આવી મળ્યા. રાણાએ પોતાના લશ્કરના ત્રણ ભાગ કર્યા. પોતાના પાટવી કુંવર જોસિંગને અરવલીના શિખરપર રાખ્યો. તે દુશ્મનો આવે કે પર્વતની બંને બાજુ તરફથી હુમલો કરવાને તૈયાર થઈ બેઠો. કુંવર બીમસિંગને પશ્ચિમ તરફ ગુજરાત સાથે વ્યવહાર ખુલ્લો રાખવાને મોકલ્યો અને રાણો પંડે મુખ્ય લશ્કર લેઈ નાચેનઘાટનો રસ્તો ચાલી બેઠો. દુશ્મનો ડુંગરમાં પેસે કે તેમને નાસવાનો રસ્તો બંધ કરી ઘેરી લેવા એવો એનો ઈરાદો હતો. ઔરંગજેબ દોબારી સુ-

ધી આવ્યો, અને ખીણમાં પેસવાને બદલે તૈયરખાનની સલાહથી ત્યાં મુકામ કરી રહ્યો, અને અકબરને પચાસ હજાર લશ્કર આપી ઉદેપુર ઉપર મોકલ્યો. આ પ્રમાણે કરવાથી પાદશાહ ઘેરાઈ જતો બચ્યો. નહિતો તે રજપૂતોની યુક્તિબંધ ગોઠવણમાં ફસાઈ ગયો હોત. રજપૂતોની આ યુક્તિ શકતાવત સરદાર ગરીબદાસની રચેલી હતી. ઉદેપુર પર્વતોથી ગોળાકારમાં ઘેરાયલું છે, ને વચ્ચે ખીણમાં વસેલું છે. એની ને અરવલીની તળેટીની વચ્ચે માત્ર પેશોત્રા સરાવર છે. એ ખીણ ઉત્તરદક્ષિણ ચૌદ ને પૂર્વ પશ્ચિમ અગીઆર મૈલ છે. આસપાસના પર્વતો આઠસેંથી ખ્ખરસેં ફૂટસુધી ઊંચાઈના છે. ઉદેપુર ઉપર જવાના પૂર્વ તરફથી ત્રણ માર્ગ છે. ઈશાન તરફનો દેશવાડનો, મધ્યનો દોઆરીનો ને ત્રીજો અગ્નિકોણનો નાઅેનનો છે. તેમાં ખીજે રસ્તો વધારે સહેલો હોવાથી પાદશાહ તે રસ્તાના નાકા ઉપરના ઉદેસાગર તળાવ ઉપર મુકામ કર્યો.

અકબર આગળ આવ્યો. ઉદેપુર જતા સુધી એક પાણુ આણસ તેને સામે મળ્યો નહિ. મહેલો, બાગો, તળાવ, બેઠ એ બધું જોયું પણ એકે માણસ દીઠું નહિ. સઘળું શાંત હતું. અકબરે મુકામ કર્યો. કેટલાક શિકારે ગયા, કેટલાક રસોઈએ વળગ્યા, ને કેટલાક રમતે વળગ્યા. એવામાં રાણાના પાટવી કુંવર જેસિંગે આણુચિંતો હુમલો કર્યો. મુસલમાનો ચોરી કરવા આવ્યા છતાં ઊંધી ગયાથી તેમનો ઘાણુ નીકળી ગયો. એવામાં રાણાના પંડના કેટલાક માણસોએ આવીને અકબરના લશ્કરને પાદશાહના લશ્કર સાથે મળી જવાનો રસ્તો રોક્યો. તેથી અકબરે ગચ્છાને રસ્તે મારવાડ તરફ નાસી જવાનો વિચાર કર્યો. પણ તે રસ્તો તેમને વધારે પીડકારી હતો. રાણાના પહાડી બીજ સરદારોએ એ રસ્તો રોક્યો હતો. તેમણે પહાડની સાંકડી નાળની અંદર લાકડાં વગેરે નાંખીને રસ્તો બંધ કર્યો હતો, ને શિખરો ઉપર પોતે તૈયાર બિમા હતા. મુસલમાનોને આગળ જતાં અટકાવી તેમના ઉપર તેઓ તૂટી પડ્યા. અને જેસિંગે પોતાના લશ્કરવડે નાળમાં-

થી પાછા આવવાનું મેં બંધ કર્યું. હવે અકબરને તાબે થયા વગર જીગરવાનો રસ્તો નહોતો. પણ જેસિંગ મુસલમાનો ઉપર વિશ્વાસ રાખવાથી ઠગાયો. પહેલાં પૃથુરાજ ચોહાણ પણ શાહપુટી-નથી એજ રીતે છેતરાયો હતો. અકબરે કાંઈ ઉપાય ન દીડો ત્યારે જેસિંગ સાથે સલાહનું કહેણ ચલાવ્યું. જાણ્યાવેરો ન લેવા માટે, ને મારવાડના રાજ્ય વારસને રાજ્ય સોંપવામાં હરકત નહિ કરવા માટે વચન આપ્યું. તે એવી સરતે કે, અકબરને અને તેના લશ્કરને સહી સલામત બોમ્બીઆ આપી જવા દેવા. જેસિંગ મુસલમાનોના જૂઠા વચન ઉપર છેતરાયો. તેણે બોમ્બીઆ આપી ઘેરાઈ ગયેલા અકબરને તેના લશ્કર સાથે જીલવાડાને રસ્તે સહી સલામત જવા દીધો. તેથી તેઓ ચિતોડ ગયા ત્યાંસુધી અટક્યા નહિ.<sup>૧</sup>

ખીજું એક પાદશાહી લશ્કર પ્રખ્યાત દીલીરખાનની સરદારી નીચે મારવાડ લણીથી દેસુરીને માર્ગે આવ્યું. આ લશ્કર ધણું કરીને અકબરને છોડવવા માટે આવ્યું હશે. તેમને અંદર દાખલ થવા દીધા પછી તેઓ જ્યારે એક લાંબી સાંકડી નાળમાં આવ્યા ત્યારે તેમના ઉપર રાણાના સરદાર બીખારામ સોળંકીએ અને ગોપીનાથ રાઠોડે<sup>૨</sup> હુમલો કર્યો અને સખત લડાઈ કરી મુસલમાનોને તારાજ કરી નાંખ્યા, અને ધણાને કેદ પકડ્યા.

આ પ્રમાણે પાદશાહી લશ્કરની હાર થવાથી રાણાએ ઐરંગજેબ ઉપર એકદમ હુમલો કરવાનો ઠરાવ કર્યો. ઐરંગજેબ ને આજીમશાહ દોબારીના નાકા આગળ અકબર અને દીલીરખાનની

૧ આમરનોડે જેની પાસે આ વખતના ઇતિહાસની કીમતી વિગતોછ, તે એમ કહેછ કે આ પ્રમાણે ઘેરાઈ ગયે તે ઐરંગજેબ પાંડે હતો. બેવાર ઘેરાઈ ગયેલા દવાથી છૂટ્યા પછી ઐરંગજેબ અજમેર જઈને રહ્યા ને પછી તેના બે દીકરાની સરદારી નીચે લડાઈ ચલાવી. સન ૧૬૭૮. પણ મેવાડના ઇતિહાસમાં ઐરંગજેબ બહાર હતો અને અકબર ઘેરાઈ ગયો હતો એમ કહેછ.

૨ રૂપનગરનો ઠાકોર. ૩ મોદવાડમાંના મનોરામો ઠાકોર.

લડાઈનું શું પરિણામ થાયછે તેની રાહ જોતા બેઠા હતા. તેમના ઉપર રાણાના અને રાઠોડના લશ્કરે હુમલો કર્યો. રાઠોડનો સરદાર દુર-ગાદાસ હતો. રજપૂતોની તરવારોના ઝપાટા આગળ મોગલો ટકી શક્યા નહિ. મુગલોઈ તોપખાનાવાળા ક્રાંક હતા, તોપણ તેઓ દૂર ઔરંગઝેબનું રક્ષણ કરી શક્યા નહિ. ઔરંગઝેબ બાયલાની માફક નાસી ગયો, એનું લશ્કર ધવાઈ ગયું ને એનો સામાન સરંજામ રાણાના હાથમાં આવ્યો. રાણા તરફના પણુ ધણુ સરદારો પડ્યા. રાણાના સરદાર મોહકમ અને શકતાવતે પાદશાહી ઝુંડો, હાથીઓ, ને સામાન પકડીને રાણા આગળ રજુ કર્યાં. આ પ્રખ્યાત લઢાઈ સન ૧૧૮૦માં થઈ.

પાદશાહ નાસીને ચિતોડ ગયો ને ત્યાં એનું વીખરાઈ ગ-એલું-લશ્કર એકઠું થયું. શિવાજીને સ્વતંત્ર થતો અટકાવવાને દ-ક્ષિણમાં મોઆજીમને રાખ્યો હતો, પણ ઉત્તરમાં આ પ્રમાણે હા-ર થવાથી એ કામ પડતું. મૂકી મોઆજીમને તાકીદથી ઉત્તરમાં આવવાને હુકમ કર્યો. દર્મિયાનમાં પ્રતાપી જેમલના વંશના શામ-લદાસે અજમેર ને ચિતોડ વચ્ચેનો પાદશાહનો સંબંધ તોડી નાં-ખ્યો, તેથી પાદશાહ ગભરાયો. એટલે આજીમ અને અકબરને વધારે મદદ મળતા સુધી કેમ વર્તવું, એ સમજતી આ પાપી જીવ દુજેત થતો મેવાડ છોડીને અજમેર ગયો. ત્યાંથી બારહન-ર લશ્કર આપીને પોતાના છોકરાઓ માટે ખોરાકી પોશાકી આ-પી શામળદાસ સામે મોકલ્યો. શામળદાસને રાઠોડ લશ્કરની મદ-દ મળ્યાથી પુરમાંડલ આગળ તેણે પાદશાહી લશ્કરને હરાવી અ-જમેર લાણી પાછું હઠાવ્યું.

આ પ્રમાણે જ્યારે રાણો, તેનો પાટવી કુંવર અને તેના સહાયકારીઓ જીત મેળવતા હતા, ત્યારે કુંવર બીમસિંગ કાંઈ આ-જસુ બેસી રહ્યો નહોતો. એણે ગુજરાત ઉપર હુમલો કરી ઈંડર ગઢ જીતી લીધો; તથા તેના કિલ્લેદાર હુસેનને અને તેના લશ્કર-ને નસાડી શૂંક્યાં. ત્યાંથી તે વડનગરને માર્ગે પાટણ આવ્યો, ને

તે શહેર લૂટી લીધું. સિદ્ધપુર, મોડાસા અને ખીખં કેટલાંક શહેરો પણ એજ રીતે લૂટીને તે સૂરત ઉપર ઝડપથી જતા હતા, એટલામાં તેણે લૂટેલાં માણસોએ રાણા આગળ જઈને અરજ કરી કે હવે બીમસિંગને લૂટ ચલાવવાનું બંધ રાખવા હુકમ કરો તો સારું. એથી રાણાને દયા આવ્યાથી તેણે તેને પાછો મોલાવી લીધો. ધન્યછે મહાન મનના રાણાજી તમને. પોતાની પૂર્ણ જીતના મદમાં પણ ન છલકાતાં પોતાના શત્રુની રૈયતને પીડવી બંધ કરી, એ તમારા મોટા મનને ધન્યછે.

દયા રાખવી એ રૂજપૂતોનો ખાસ ગુણ છતાં કૂર ચૌરંગજેખના બેઈમાનીપણાને લીધે તેઓ તેના જૂલમનો બદલો વાળવા લાગ્યા. દયાળશાહ નામે રાણાજીના ચપળ ને બહાદુર પ્રધાને કેટલાક સવારો લેઈને નર્મદા ને બેટવા સુધીનો માળવા પ્રાંત લૂટીને ઉગડ કર્યો. સારંગપુર, દેવાસ, ઉગન, સારંગ, માંડુ, ચંદેરી વગેરે શહેરો લૂટી લીધાં ને અસંખ્યાત માણસો કાપી નાંખ્યાં. દયાળશાહના ડરથી સ્ત્રીઓ ને છોકરાં તજીને મરદો જતા રહ્યા, અને લૂટનારા જે નહિ લેઈ જઈ શક્યા તે સધળું બાળી નાંખ્યું. સુસલમાનોએ હિંદુઓ ઉપર જૂલમ કર્યો હતો તેનો બદલો વાળવાને તેમણે કાજીઓને પકડીને તેમની દાડી મૂડાવી અને કુરાનને ફૂવામાં નાંખી દીધાં. દયાળશાહે દયા તજી દીધી અને માળવા ઉગડ કરી મૂક્યો; તથા માળવાની લૂટવડે મેવાડનો ખાલી ખજાનો તર કર્યો. આ પ્રમાણે જીત મેળવી તે મેવાડના પાટવી કુંવર જયસિંગના સૈન્ય સાથે મળી ગયો અને ચિતોડ આગળ આજીમ સાથે લડાઈ કરી. આ લડાઈમાં મેવાડના મુખ્ય સામતો, રાઠોડો અને બંનેના સહાયકારીઓ<sup>૧</sup> સામેલ હતા. આજીમશાહ ઉ-

૧ મોહકમ અને ગંગા શક્તાવત, સલુઆનો રતન ચંદાવત, સાદરોનો ચંદ્રસેન જાલા, બેડલાનો સુબજસિંગ ચોડાજી, ને બીજાલીનો વર્ધસિંગ પુવાર એ મુખ્ય હતા. લડાઈની આગલી રાતે તેમાંના ચાર જણાએ ભાષણ કરેલાં મેવાડના ઇતિહાસમાં નોંધેલાં છે.

પર મેવાડીઓએ અચ્છી જીત મેળવી. રજપૂતો રણથંભોર સુધી  
 મુસલમાનોની પાછળ પડ્યા. આજીમ રણથંભોરમાં બરાઈ ગયો.  
 પાછલે વરસે આજીમે ચિતોડ જીત્યું હતું તેનો એ રીતે રજપૂતો-  
 એ ઠીક બદલો વાળ્યો. એ પ્રમાણે મુસલમાનોને મેવાડમાંથી  
 હાંકી કઢાડ્યા પછી રાણાએ કુંવર અજીતસિંગને સહાય કરવા  
 મારવાડ તરફ હુમલો કરવાને લશ્કર મોકલ્યું. મેવાડી અને માર-  
 વાડીઓ જોદવાડના મુખ્ય શહેર ગનોરે ગયા. સીસોડીઆનો સ-  
 રદાર કુંવર બીગસિંગ હતો તે રાઠોડો સાથે મળી ગયો અને મુ-  
 સલમાની લશ્કરના સરદાર અકબર અને ટૅબરખાનને લડાઈ કરીને  
 હરાવ્યા. એક રજપૂત સરદારે પાંચસે પાદશાહી ઉંટ પકડીને  
 તેમના ઉપર બળતાં સળગાવી પાદશાહી લશ્કરમાં હાંકી ચૂક્યાં.  
 તેથી પાદશાહી લશ્કરમાં ગડબડાટ થઈ રહ્યો. તેવામાં રજપૂતોએ  
 હુમલો કર્યો. આ પ્રમાણે વારા ફરતી જીત મેળવ્યાથી રાણાએ  
 જૂલમી ઔરંગઝેબને ગાદીએથી ઊઠાડીને તેના કુંવર અકબરને  
 ગાદી અપાવવાનો વિચાર કરવા માંડ્યો. ઔરંગઝેબે પણ એના  
 બાપને કેદ કરી રાજ લીધું હતું, તેથી તે વિચાર અકબરને પણ  
 ગમ્યો. અને એક બીજાનાં માણસો ઠરાવ કરવાને એક બીજાની  
 છાવણીમાં આવવા લાગ્યાં. પણ ઔરંગઝેબમાં જે સાવધપણું  
 હતું તે અકબરમાં નહોતું. એમની યુક્તિ પાર પડવાની તૈયારીમાં  
 હતી, તેવામાં ઔરંગઝેબને એ વાત માલમ પડ્યાથી તે ભાગી  
 પડી. બંને લશ્કર એકઠાં મળી ગયાં હતાં, અને અકબરને ત-  
 ખ્તનશીન કરવાનો દિવસ પણ જોષીઓએ નક્કી કર્યો હતો. પણ  
 તે દરિયાન બાતમીદારોએ ઔરંગઝેબને ખબર આપી. ઔરંગ-  
 ઝેબ પાસે માત્ર પોતાનાં ખાસ માણસોજ હતાં, તેથી જે રસ્તે  
 એ ગાદીએ બેઠો હતો તે રસ્તો બચ ટળતા સુધી પકડ્યો. અ-  
 કબર એક મજલ દૂર હતો. આજીમ ને મોઆજીમ ધણા દૂર હતા.  
 એક પણ પણ ખોવાનો વખત નહોતો. તેથી તેણે પોતાના દીકરા ઉ-  
 પર એક કાર્ગળ લખ્યો અને એક છૂપા જસુસ મારફત રજ-

પૂતોના સરદાર દુરગાદાસના તંત્રીમાં નખાવ્યો. જાણે રજપૂતો પાદશાહ સાથે લડવા આવે ત્યારે અકબરે દગો કરી ઓકદમ રજપૂતો ઉપર હુમલો કરવાનું ઠરાવી તે બાબત ઔરંગઝેબને કાગળ લખ્યો હોય તેનો જવાબ ઔરંગઝેબ અકબરને લખતો હોય કે તમે ઠીક યુક્તિ રચીછે, એવી મતલબનો આ કાગળ હતો. જ્યારે શીરશાહે મારવાડના રાજા માલદેવ ઉપર હુમલો કર્યો, ત્યારે એજ યુક્તિ કર્યાથી શીરશાહ પણ બચી ગયો હતો. અને શિવાજી સાથેની લડાઈમાં પણ એજ યુક્તિ કરવાથી ઔરંગઝેબ પંડે ફાવ્યો હતો. તેમ આ વખત પણ તે ફાવી ગયો. રજપૂતો અકબરથી છૂટા પડી ગયા. ટૈબરખાને પાદશાહનો જીવ લેવા હુમલો કર્યો તેમાં તે મરાયો. અને આ ભેદ ખુલ્લો થાય તે પહેલાં તો આજીમ ને મોઆજીમ લશ્કર લેઈ આવી પહોંચ્યા. ઔરંગઝેબ બચી ગયો. તોપણ રજપૂતોએ અકબરને આશરે આપ્યો. પણ ત્યાં રહેવાથી એનો બાપ દગો કરી પકડી લેશે, એ દહેશતથી દુરગાદાસની સરદારી નીચે પાંચસે રજપૂતો એને મૂકવા મોકલ્યા. તેઓ મેવાડ ને ડુંગરપુરને પહાડી રસ્તે નર્મદા ઓળંગી મરાઠા સરદાર શંભાજી પાસે પાલરગઢ સુકામે મૂકી આવ્યા. ત્યાંથી અકબર એક અંગ્રેજ વહાણમાં બેસી ધરાન ગયો.

અકબર શંભાજી પાસે નાસી ગયાથી ઔરંગઝેબને વધારે ચટપટી થઈ. રજપૂતો સાથે લડાઈ હવે જારી રાખી મરાઠા બેજો અકબરને સલામત રહેવા દેવામાં એને વધારે દહેશત લાગી. તેથી એ લડાઈ બંધ પાડવાને તે ઇચ્છવા લાગ્યો. પણ સલાહ કરવા માણસો મોકલતાં પાદશાહને હવકાઈ જણાઈ. સલાહ શી રીતે થાય એ મુશ્કેલી આવી પડી. પણ તે મુશ્કેલી એક ર-

૧ દુરગાદાસ લુણી નદી ઉપરના કુનારાનો ઠાકોર હતો. ઔરંગઝેબના કબજામાંથી અછતસિંહને છોડવાનાર એ હતો. અને અછતની બાહ્યાવસ્થામાં પોતાના દેશની સ્વતંત્રતા માટે સંઘેડોની સરદારી લેઈ લડનાર પણ એજ હતો. એ અકબરને મૂકવા જતો હતો ત્યારે ૪૦ હજાર સોનાના દીનાર આપમે આપણ માંડપણ લેવા પણ એ લાંચ દુરગાદાસે ધિક્કારી કહ્યો હતો.

જપૂત સરદારે દૂર કરી. એ સરદાર પાદશાહી છાવણી છોડીને પોતાને વતન જવાને મીશે નીકળ્યો. રસ્તામાં આવતાં વિવેક ખાતર રાણાની સુલાકાતે ગયો. વાત ઉપર વાત કરતાં લડાઈની વાત નીકળી. ત્યારે પોતે દિલગીરી બતાવી કહ્યું કે પાદશાહ પંડે સલાહ કરવા માણસો નહિ મોકલે, પણ તમે મોકલશો તો તે કબુલ કરશે ખરો; તે ઉપરથી રાણાએ સલાહ કરવા તેનેજ મોકલ્યો. એ રજપૂત સરદાર તે વિકાનેરનો રાજ સ્થામસિંગ હતો. પણ વર્ધાઋતુ સુધી ઔરંગઝેબે સલાહ નહિ કરતાં લંબાવી. વર્ધાઋતુમાં લડાઈ બંધ પડી અને તે દર્મિયાન એણે પોતાનું વીખરાઈ ગયેલું લશ્કર એકઠું કર્યું, ને ફરીને લડવા માટે તૈયાર થયો. તેથી જજીઆવેરો બંધ થયા વગર જે મૂલક લીધો હાય તે રાણાને પાછો આપવાની અને બેધપુરનું રાજ અજીતસિંગને સોંપવાની સરતે સલાહ કરી. પણ એ સલાહ આગલા રાણાના વખતમાં થઈ. કેમકે તે થતા પહેલાં રાણો ગુજરી ગયો ૯૦ સ. ૧૬૮૧.

મેવાડના આ સ્વદેશાભિમાની રાણાનો મોગલ પાદશાહ સાથે આ જગાએ મુકાબલો કરીએ પણ ખરેખરે કહીએ તો એ બંનેનો મુકાબલો કરવોજ ઝેરવાળખીછે. કેમકે તેઓ બંને વચ્ચે સદગુણોમાં આસમાન જમીનનો તફાવત હતો. એશિઆના કોઈ પણ રાજ કરતાં ઔરંગઝેબે વધારે પાપનો સંગ્રહ કર્યો હતો. જીતમાં પણ શત્રુ ઉપર દયા કરવી તે શું એ જાણતોજ નહિ હતો. એટલુંજ નહિ પણ દુસ્મન તાબે થયો કે તેજ વખતે તેનું વેર લેવાને તે ચૂકતો નહિ. ગોવલકાંડાનો રાજ તાબે થયા પછી તેની એણે એજ રીતે માઠી વલ્લે કરી હતી. આપણો રાજસિંગ એનાથી કેવા બિલકુલ ઉત્રટા ગુણનો હતો ? પોતાના દુસ્મનની ખાખાવીખી કરી નાંખવાની પોતાનામાં પ્રાર્થુ સત્તા છતાં તેની રૈયતના દુઃખના પોકાર ઉપરથી દયા કરી તેણે પોતાના દીકરા બીમસિંગને જીતના વખતમાં પણ કેવો પાછો બોલાવી લીધો ? એતે ખરી દયા. પોતાના દેશનું રક્ષણ કરવામાં સરદાર તરીકે તે



ધણો હોંશિયાર, ને સીપાઈ તરીકે બહુ બહાદુર હતો. રજપૂતાણીની આબરૂ જાળવતાં જે જે પરિણામો થાય તેનું જોખમ પોતાને માથે ખેંચી એણે જે દૃઢતા ને હિમત બતાવી તે અનુપમ છે. જનુઆરેશ નાંખ્યો ત્યારે એણે ઔરંગઝેબને જે કાગળ લખ્યો તે ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે તે સદ્ગુણી, બુદ્ધિવાન, પરાંપકારી ને ચતુર રાજા હતો. એણે રાજસમંદ નામે એક તળાવ બંધાવ્યું છે. તે ઉપરથી તે કળાવાન હતો એમ પણ જણાય છે. એ સરોવરનો થોડો એકવાલ તથા તે બંધાવાનું કારણ આ નીચે આપ્યું છે.

એ સરોવર ઉદેપુરથી ઉત્તરમાં પચીસ મૈલ પર આવેલું છે. અરવલીમાંથી નીકળતો ગોમતી નામે વહેજો એ તળાવમાં પાણી ભાવવાને વાળી લીધેજો છે. એ સરોવર ધણું ઊંડું ને બાર મૈલ ઘેરાવાનું છે. તેની પાળ ને પગથી આરસપહાણની બાંધેલી છે. સરોવરની દક્ષિણે રાણાએ પોતાના નામથી ગામ વસાવ્યું છે, તેને રાજનગર કહે છે. અને એને કાંઠે કાંકરોલી ગામ છે એ સરોવર બાંધતાં સાત વરસ લાગ્યાં છે, અને ૯૬ લાખ રૂપિયા ખર્ચ થયું છે. જ્યારે આખા હિંદુસ્તાનમાં મોટા લાંબી મુદત સુધી દુકાળ પડ્યો ત્યારે રાણાએ પોતાની રૈયતને આ બારે દુઃખમાંથી છોડાવવા માટે આ તળાવ બંધાવવા માંડ્યું હતું. એ કેવું પરાંપકારનું કામ?

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

### પશ્ચિમવલોકન.

રાણા રાજસિંગની સાથે મેવાડના સૂર્યવંશી રાણાઓનો કીર્તિ સૂર્ય અસ્ત પામ્યો—મેવાડની જાહોજલાલી પૂરી થઈ. દુનિયા ઉપર ચઢતી પડતી સૌની ચાલી જાય છે: દિવસને ઠેકાણે રાત્રિ ને રાત્રિને ઠેકાણે દિવસ થાય છે. તેમ મેવાડમાં પણ થયું. આસિરિઆ, ધરાન, મિસર, ગ્રીસ, કૉર્થેજ, ને રોમનું પણ એમજ

થયું છે. એ રાજ્યો દુનીઆપર એકવાર ચક્રવર્તી થઇ પ્રકાશતાં હતાં તે પ્રકાશ જતો રહ્યો, માત્ર નામનાંજ રહ્યાં. ને આસિરિઆ ને કથેજનાં તો નામ પણ ઉખડી ગયાં—ઇરાનના પારસી રાજ્યને અને મિસરના મિસ્રી રાજ્યને ઠેકાણે મુસલમાની રાજ્ય થયાં. રા-મમાં રામનોનું રાજ્ય નથી, ને શ્રીસમાં સ્પાર્ટા નાનુદ થયું છે. તો હે પ્રમાણે મેવાડનું રાજ્ય નામનું રહે એ કુદરતી છે. માટે આ ઠેકાણે મેવાડની જાહોજલાલી પૂરી કરી તે ઉપર એકવાર ફરીને નજર ફેરવી જવી જરૂરની જણાય છે. એ ઇતિહાસ ઉપરથી આ-પણા રાજા રાણાઓને અને પ્રજાને બહુ શીખવાનું છે. મેવાડના રાણાઓનાં અને તેમની પ્રજાનાં પરાક્રમી કામો વર્ણવવાની ઉલ-ટમાં રાજા પ્રજા વચ્ચેનો પ્રેમ અને તે પ્રેમ થવાનું કારણ યથા-થોગ વર્ણવ્યું નથી. મેવાડના રાણા ઈનસાફ કેવી રીતે આપતા, રાજ્ય વ્યવસ્થા કેવી રાખતા, વેરા કેવા ને કેટલા લેતા, લશ્કરી બહોબરત કેવો હતો, રૈયતના સુખ દુઃખ તરફ ને આબાદી વંધા-રવા તરફ કેતું લક્ષ દેતા, એ સધળું બરાબર વર્ણવ્યું નથી. પા-છળ વર્ણવેલાં તેમનાં પરાક્રમ, સ્વદેશ પ્રીતિ, સ્વદેશ સ્વાતંત્ર્ય આદેના, લોકોની રાજ્યમંજિત, ને લશ્કરનાં સ્વાત્માર્પણમાંજ માત્ર રાજાની મોટાઈ રહેલી નથી. રાજાઓની મોટાઈ તે કરતાં પણ વધારે તેમની પ્રજાપર પ્રીતિ, ન્યાય આપવાની વૃત્તિ, રૈયતની આબાદીની ઈચ્છા, તેમનાપરની આપદ ઓછી કરવાની કિંકા, અને તેમનું કલ્યાણ કરવાની લાગણીમાં રહેલી છે. એ બાબતોમાં મેવાડના રાણાઓ કેવા હતા તેનું વિશેષ વર્ણન આ ઠેકાણે કર-વાથી તે નિરૂપયોગી નહિ ગણાય.

બાપા રાવજે ચિતોડ જીત્યું ત્યારથી તે રાણે રાજસિંગ થયો ત્યાં સુધીમાં પરાક્રમ હીન, પોતાની પ્રજા ને પટાવતોના પ્રેમ હીન, પ્રજા પટાવતોના કલ્યાણહીન, હાલના ઘણાખરા રાજાઓ જેવા મોજ શોખમાં તક્ષીન, દેશદાઝ ને સ્વદેશાભિમાનની લાગણી હીન, તે ગાડી, લાંડી ને વાડીને આધીન રાજા કોઈકજ થયો હશે. કું-

ભારાણાને મારનાર ઉદયસિંગ હત્યારો, ને સંગનો પુત્ર વિક્રમજીત તજ મેવાડની નિષ્કલંકી ગાદીને કલંક લગાડે એવા નીવડ્યા. રાજ્ય લોભથી હત્યારે પોતાના આપને મારીને અને દિલ્હીના પાદશાહને પોતાની કુંવરી આપવાનું વચન આપીને મેવાડીઓને કોપ ખેંચી લીધો ને હત્યારો એ નામ મેળવી ધિક્કાર પાત્ર થયો. પણ જાણે મેવાડની નિષ્કલંકી ગાદીને કલંક નહિ લાગવા દેવાની પરમેશ્વરનીજ ઈચ્છા નહોત, તેમ તે હત્યારા ઉપર વીજળી પડી ને મરણ પામ્યો, ને તેની કુંવરી પાદશાહને વરતી અટકી. વિક્રમજીત અવિચારી, ઉછાંછળો ને સ્વછંદી હતો, એમ કહીએ તો તે ખોટું નથી, ને તેથીજ તેણે પોતાના સરદારોને નારાજ કર્યા. પણ એ અવિચાર, ઉછાંછળપણ કે અવિવેકનું ફળ એને મળ્યું. રાજસભા ગમે તેવી દેવી માનતાં છતાં વિક્રમજીતના પટાવતોએ તેને મેવાડની ગાદીને યોગ્ય નહિ જણાયાથી ઊઠાડી મારી નાંખ્યો ને બીજા યોગ્ય વનવીરને બેસાડ્યો. એ વિક્રમજીતનો બાઈ ઉદયસિંગ પણ મેવાડના રાણાના નામને જોય આપે એવો નહિ હતો. અકબરે જ્યારે ચિતોડને ઘેરો ઘાલ્યો ત્યારે એણે કોઇપણ રાણાએ નહિ કરેલું એવું નાસી જવાનું કામ કરીને બાંધપણ બતાવ્યું—સ્વદેશ રક્ષણ કરતાં પોતાનો પ્રાણ વહાલો મણી નાસી ગયો. એવો બાંધો પણ રાણાની પદવીને છાજતો નથી. આજ સુધીમાં રાણાની ગાદીએ બે ઉદયસિંગ થયા, એ બંને રાણાની કીર્તિને કલંક લગાડે એવા નીકળ્યા. ને તેથી જાણે ઉદયસિંગ નામજ રાણાને છાજતું નહોત, તેમ તે પછી કોઇએ ઉદયસિંગ નામ ધારણ કર્યું નથી. રાજસિંગ સુધીના રાણાની વંશાવળીમાંથી એ ત્રણ નામ બાદ કરીએ તો બાકીના બધા રાણા પ્રજા પ્રિય ને ઉત્કૃષ્ટ હતા.

તે વખતે રજપૂતો પાસે લડાઈનાં હથીઆરોમાં માત્ર તરવાર, ભાલો, બરછી, કટાર ને જમૈયો હતો, ને પોતાના રક્ષણાર્થે બખતર ને દાલ હતાં. તથા મેવાડના પહાડી બીલ વગેરે લોકો પાસે

તીર કામઠાં હતાં. રજપૂતો ઘોડા ઉપર લડના ને ઘોડાના રક્ષણાર્થે તેના ઉપર ખાખર નાંખતા. પાછલા વખતમાં હારનો ઉપયોગ માલમ પડ્યો ત્યારે રજપૂતોમાં બંધુકો વપરાવા લાગી; ને બાબરે હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો ત્યારે તોપો લડાઈમાં લેવાઈ. તોપણુ મેવાડની ચઢતીના વખતમાં એ તોપનો ઉપયોગ તો કવચિતજ થયો હતો.

તે વખતની લડાઈનાં સાધનોને અનુસરીને મેવાડના રાણા વ્યૂહ રચના કરતા. એ વ્યૂહ રચના કરવામાં તેઓ પોતાના દુશ્મનો કરતાં ઉતરતા નહોતા, એટલુંજ નહિ પણ તેમના કરતાં સરસ સાધનવાળા તેમના મુસલમાન દુશ્મનો ઉપર શ્રુત મેળવીને તેમણે તેમના કરતાં વ્યૂહ રચનામાં સરસાઈ મેળવીએ. શાહજુહીન સામા લડવામાં પૃથુરાજે વ્યૂહ રચના કરવામાં સમરસી રાણાની સલાહ લીધી હતી. પૃથુરાજ રાસો લખનાર ચંદ પણ પોતાના પુસ્તકમાં વ્યૂહ રચનાના લખાણમાં સમરસીનો આભાર કબૂલ કરેછે. માગવાના મહંમદ સામાં લડતાં કુંભાની, હલદીવાડમાં પ્રતાપની, ને ઔરંગઝેબ સામાં રાજસિંગની વ્યૂહ રચના તેમના પરાક્રમે જેવ આપે એવી હતી. તેમજ તેઓ રાજનીતિમાં પણ પ્રવીણ હતા. રાજ્યમાં ઠંઠા ફિસાદ થાય, પર રાજ્યો ચઢી આવે, પહાડી લોકો ચોરી કે લૂટફાટ ચલાવે, તો તેઓ ગમે તેવા એશઆરામમાં છતાં તે સુખ તજીને રૈયતને બચમાંથી ને આપદમાંથી મૂક્ત કરવાને તેમની વહારે ચઢતા, ને લૂટારા કે દુશ્મનોને નસિહત આપી દૂર કરતા. રાજ્યનો બંદોબસ્ત રાખવામાં તેઓ એટલા ખંતીલા હતા કે શાંતિના વખતમાં લોકોને કોઈ પણ પ્રકારની ધારતી રહેતી નહિ. લૂટ ચોરી થતી નહિ અને વેપાર રોજગાર ને ખેતી ધમધોકાર થતાં, ને તેથી રાજ પ્રજા બંનેને લાભ થતો. સમરસી, હમીર, લાખો, કુંભો વગેરે સઘળા મહાન રાણાઓ રાજ્ય બંદોબસ્ત રાખવામાં કુશળ હતા અને તેથીજ તેઓ પ્રજાને પ્રિય હતા.

મેવાડીઓની લાગણી પણ ઘણી તીવ્ર હતી. ઝીણી ઝીણી

ખાખતમાં પણ પોતાની રજપૂતવટ બરાબર સંભાળતા. અને તે સંભાળવામાં ગમે તેટલું જોખમ હોય તેની તેઓ દરકાર રાખતા નહિ. હસમુખા લાખા રાણાએ મંડોરના રાવની કુંવરીનું શ્રીફળ આવ્યું ત્યારે કરેલું હસતું ચંદ્રસિંગને કેવું લાગ્યું. જદ્દ લાખાએ માત્ર મસ્કરી કરી હતી, તોપણ ચંદ્રસિંગ તે ખરૂં માની તેને નહિ પરણવાની હઠ લેઈ બેઠો. મંડોરના રાવની એ કુંવરીને પોતે મા પ્રમાણે લેખી, એટલુંજ નહિ પણ એટલા સાફ તેણે પોતાનો ગાદીનો હક્ક છોડ્યો અને એ ગાદીનો પટાવત થઈ છેવટ સુધી તેનું રક્ષણ કર્યું. રાજ્ય લોભીઓને એમાંથી કેટલી બધી શીખામણ લેવાની છે. પોતાના પિત્રાદ્યને રાજ્ય ન જાય માટે યુક્તિ પ્રયુક્તિ કરી પોતાની ગાદીને અપવિત્ર કરનારને કેવું નીચું જોવાનું છે; વળી મુસલમાનોને કન્યા દેવા વિરુદ્ધ પણ મેવાડીઓની લાગણી અતિશય હતી. મુસલમાનોને કન્યા દેનારને તેઓ ધિક્કારતા ને તે માટે ગમે તેટલું જોખમ વહોરતા. પ્રતાપે ને તેનાં માણસોએ જુપુરના માનસિંગનું અપમાન કરી અકબર સાથે લડાઈઓનું જોખમ ખેંચી લીધું, ને રાજસિંગે અમરસિંગની કે રૂપનગદના ઠાકોરની કુંવરીનું હરણ કરી આણી ઔરંગઝેબનો કોપ ખેંચી લીધો, તે માત્ર એજ લાગણીને લીધે હતો. પ્રતાપ અકબરને તાબે થવા તૈયાર થયો ત્યારે પૃથુરાજે કાવ્યમાં પત્ર લખી પ્રતાપને ઉશ્કેરી તાબે થતો અટકાવ્યો, તે માત્ર રજપૂતોની પવિત્રતા સાચવવા અને મુસલમાનને તાબે થઈ તેને કન્યા દેતાં અટકાવવાનેજ માટે હતું.

રાણાઓની સ્વદેશ સ્વાતંત્ર્ય આહેના તે સ્વદેશ પ્રીતિ અનુપમ હતી. સ્વદેશને માટે કે સ્વદેશ સ્વતંત્રતાને માટે તેઓ ગમે તેવું જોખમ ખેડતા, પોતાનાં ઘેરાં છોકરાં મરવા હેતા, પોતાનો દેહ અર્પણ કરતા કે અતુલ દુઃખ વેઠતા, પણ સ્વદેશ સ્વતંત્રતા સાચવતા. સ્વદેશ સ્વતંત્રતા સાચવવાને ગમે તેવું વેર હોય તે પણ જૂલી જતા. જ્યારે રાઠોડો ચિતોડમાં કરતા હરતા ને પૂર સત્તા-જાળા થયા તથા તેઓ મેવાડનું રાજ્ય પચાવી પંડવાની તૈયારી

ઉપર આપ્યા, ત્યારે મોકળની માએ ચંદ્રસિંગને બોલાવ્યો, કે ચંદ્રસિંગ સમ્રાટ પાછલું વેર જૂલી જઈ ચિનોડ આવ્યો ને રાઠોડોને કહાડી મોકળને સ્વતંત્ર ગાદી કરી આપી: તે માત્ર સ્વદેશ સ્વતંત્રતા સાચવવા માટેજ. પ્રતાપ મરવા પડ્યો ત્યારે પોતાના સમ્રાટ સરદારોનું વચન લીધું, તે ફક્ત મેવાડની સ્વતંત્રતા સાચવવાનેજ. અમરસિંગ ઉપર જહાંગીર પાદશાહનું લશ્કર ચઢી આવ્યું ત્યારે ચંદાવતે અમરસિંગને માહું લાગે તેવી વર્તણૂક ચલાવીને પણ લડાઈમાં દોર્યો, તે પોતાની જૂમાતાને મુસલમાનોને તાબે થતી અટકાવવાનેજ માટે હતું. પ્રતાપને મારવાને એ પદાણો પાછળ પડ્યા ત્યારે પોતાનું વેર જૂલી જઈ તે પદાણો પાછળ શકતો પડ્યો, તેમને માર્યાને પ્રતાપને બચાવી તેને પોતાનો ઘોડો આપ્યો: એ માત્ર સ્વદેશ પ્રીતિનેજ લીધે હતું.

વળી તેમનું પરાક્રમ ને સાહસ તો અતુલ હતું. મેવાડે કઢેલી એક પણ લડાઈ એવી નથી કે જેમાં મેવાડીઓએ પરાક્રમ બતાવ્યું ન હોય, કે સાહસ કર્યું ન હોય. તેમનું પરાક્રમ તો એટલું હતું કે દુશ્મનો પણ તેથી તાબુગ્ર થતા. તેમને પણ તેમના પરાક્રમનાં વખાણુ કર્યા વગર ચાલ્યું નથી. જેમણે ને કેલવાના પ્રતાપનાં કે રાણા પ્રતાપના પરાક્રમનાં અકબરે ને તેના સરદારોએ પણ વખાણુ કર્યાં છે. અમરસિંગનાં જહાંગીરે વખાણુ કર્યાં છે. પણ પૃથુરાજ ને સંગ એ બે બાઈઓએ મળવાના રાત્રને કેદ કરી આપ્યા, એવા સાહસનો તો જોડોજ મળવો મુશ્કેલ છે. રાજસિંગે રૂપાળીબાનું હરણું કર્યું તે, પ્રતાપે જહાંગીરના હાથી ઉપર ને ચંદાવતે આરંગજેનના હાથી ઉપર ઘોડા ઠેકાવ્યા, એ પણ સાહસજ હતું. પૃથુરાજે ટોડા ઉપર હથો કર્યો તે પણ ઓછું સાહસ નહોતું. એવા સાહસિક મરદો મેવાડ વગર બીજે ક્યાં મળવાના ?

સાહસિક છતાં તેમની દીર્ઘદષ્ટિ ઓછી નહિ હતી. લડાઈને વખતે કે રાજ્ય ચલાવવામાં તેઓ લાંગી નજરથી જોઈ દૃઢ વિચાર બાંધતા હતા. લાખારાણાએ ને કુંભાએ લડાઈઓ લડવામાં

ને પ્રતાપસિંહે અમરસિંગ એશારામી થશે એવું ધારવામાં ફેટલી દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી હતી. લાખાએ ને કુંભાએ દીર્ઘદષ્ટિવડે મેવાડને તુકશાનીમાં ન નાંખતાં દુશ્મનો ઉપર છત મેળવી, ને પ્રતાપની દીર્ઘદષ્ટિનું બિવિધ મેવાડ ને કમતસીએ ખડું પડ્યું. અમરસિંગને ચંદાવતે અપમાન આપ્યું છતાં પણ પોતે શુદ્ધિમાં આવ્યો ત્યારે તે અપમાન મનમાં ન લાવતાં ઉલટો ચંદાવતનો ઉપકાર માન્યો, તે અમરસિંગની દીર્ઘદષ્ટિનું પરિણામ હતું.

રાણાઓ જેવા મોટા મનના રાજાના નમૂના પણ મળવા શુરકેલ છે. તેઓ મોટા મનથી વેર ભૂલી જતા, યુનો માફ કરતા, દુશ્મનને મિત્ર કરી લેતા, ને રાજ્યમાં કુટુંબ કલેશ થતો અટકાવતા. તારાને પરણવા જતાં જેમલ મરાયો, તેનું વેર રાયમતરાણે મોટા મનથીજ મનમાં ન આપ્યું ને તેનો યુનો માફ કર્યો. કુંભા મહંમદને ફેદ કરી લાવ્યો, તોપણ મોટા મનથી તેની સાથે મિત્ર તરીકે વર્ત્યો. પોતે દુશ્મનાવટ ભૂલી ગયો, ને તેથી તે સુસન્ન માનો પણ તેના મિત્ર થઈ રહ્યા. તેમજ કુટુંબકલેશ ન થાય માટે સંગે પોતાનો ગાદીનો હક્ક મોટા મનથી છોડી દીધો. વળી ઉદેસિંગ પછી તેનો ઠરાવેલો વારસ જગમલ ગાદીએ બેઠો ત્યારે પ્રતાપ પોતાનો હક્ક છતાં કુટુંબ કલેશ ન કરવા માટે રાજ્ય છોડી દેશવટે જવા તૈયાર થયો હતો તે પ્રતાપનું મોટું મન બતાવે છે. વળી જે દુશ્મનો હાથ પછી શરણે આવે, તે દુશ્મનોને નહિ મારતાં કે નહિ પીડતાં તેમનાં હથીઆર મૂકવી સલામત જવા દેવા, હથીઆર વગરના દુશ્મનો ઉપર હાથ ન ઉગામવો, શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરવું, વગેરેથી પણ તેમનું મોટુંજ ગન જણાય છે. પડતીના વખતમાં પણ પ્રતાપે ફરીદખાને ઘેરેલો ને તે એકલો પકડાયેલો તોપણ જવા દીધો તે, પોતાના દુશ્મનની પ્રજાને પોતાનો કુંવર લૂટી લેતો હતો તેની બૂમ જવાથી રૈયતપર દયા લાવી રાજસિંગે કુંવર બીમસિંગને પાછો બોલાવી લીધો તે, અને મેવાડના સ્વતંત્ર રાજ્યને પાદશાહતની જાગીર બનાવનાર ખુશમ

પોતાની પડતીના વખતમાં રાણાને શરણે આવ્યો. સારે આશ્રય આપ્યો તે, રાણાઓનાં મહાન મન બતાવેછે.

મોટા મન સાથે તેમનું મન દૃઢ પણુ હતું. માયું ગયે તેઓ પોતાની દૃઢતા તજતા નહિ. પોતાનો બોલ પાળવાને દૃઢતાથી વળગી રહેતા. ગમે તે થાય પણુ પોતાનો ઠરાવ બદલતા નહિ. રજપૂતનો બોલ ને હાથીના દાંત નીકળ્યા તે પાછા પેસવાનાજ નહિ. રાણાઓએ પોતાનો બોલ પાળવાને રાજ્ય બોયાં, સગાં વહાલાં બોયાં, અસહ્ય કષ્ટ વેઠ્યાં, ને પાયમાલ થઈ ગયા. દેશનું સ્વાતંત્ર્ય ને રજપૂતવટ સાચવવી એ તેમનો દૃઢ ઠરાવ હતો. ચંદ્રસિંગે રાજ્ય હક્ક બોયો તે બોયોજ. મરતા સુધી રાજ્ય મેળવવાની શક્તિ છતાં ને મેળવ્યું છતાં પટાવત તરીકે રહ્યો. અકબર સામું લડવું, રાજ્ય જાય ને અસહ્ય દુઃખપડે પણુ મુસલમાનને તાબે તો નજ થવું, એ પ્રતાપનો ઠરાવ તેણે છેવટ સુધી પાળ્યો. સંગે રાજ્ય હક્ક છોડયો તે પોતાના બાપનો મૂઆ પછીજ સંભાળવા આવ્યો. રાજસિંગે રજપૂતાણીને મુસલમાનને હાથ ન જવા દેવાના ઠરાવનેજ લીધે ઔરંગઝેબ સાથે વેર બાંધ્યું.

પણુ તે સઘળું છતાં રજપૂતો બોળા હતા. બોળપણથી તેમણે ઘણીવાર મુસલમાનોથી થાપ ખાધીછે, પણુ તે પરાક્રમની સાથે રહેલુંજ છે. સમરસીએ શાહબુદ્દીનથી, બીમસિંગે અલાઉદ્દીનથી, પૃથુરાજે સિરોહીના પ્રભુરાવથી, સંગે બાબરથી, ને રાજસિંગે ઔરંગઝેબથી બોળપણાનેજ લીધે થાપ ખાધી. એ બોળપણુ ન હોત તો શાહબુદ્દીન દિલ્હીનો ઘણી ભાગ્યે થાત. અલાઉદ્દીન ચિતોડનો નાશ ન કરી શકત, બાબરને કદાચ કામુલ પાછું જતું પડત, ને ઔરંગઝેબની જગાએ અકબર ગાદીપતિ થાત.

આપણે જીપર રાણાઓના સદ્ગુણો કહ્યા, એટલુંજ માત્ર બસ નથી, પણુ જેવા રાજા તેવીજ પ્રજા ને પટાવત પણુ હતાં. પટાવતો ને પ્રજા પુણુ સ્વદેશ પ્રીતિમાં, લાગણીમાં, સ્વદેશ સ્વતંત્રતાની આહેવામાં, પરાક્રમમાં, નિડરતામાં, સાહસમાં, તેમજ રાણા જે-



ધાંજ હતાં. તેમની રાજ્ય ભક્તિનો ને સ્વાત્માર્પણનો તો દુનિઆ-  
માં જોટાજ મળવો મુશ્કેલ છે. લગાઇમાં મોખરે રહેવું એતો મે-  
વાડી પટાવતો માન સમજતા. જીવ સાચવવા હાલના સરદારે પા  
છળ રહેવા ઈચ્છા કરે, ત્યારે પતંગીઆની પેઠે દુશ્મનોપર તૂટી પ-  
ડવા તે વખતના પટાવતો મોખરે રહેવામાં માન સમજતા. અ-  
ને તેને માટે શકતાવને ને ચંદાવને ઓન્તાલાનો કિલ્લો લેવામાં કે-  
વું સાહસ ને પરાક્રમ કર્યું તે આપણે જોઈ ગયા. ચિતોડના ત્રણે  
ઘેરા વખતે અને તેમાં વિશેષે અકબરના ઘેરા વખતે ઘેરે ઘેર ને  
શરીએ શરીએ અકબર સામે ચિતોડીએ થયા ને મરતા સુધી  
તામે થયા નહિ, એ તેમની કેવી સ્વદેશપ્રીતિ !! તેમજ એજ ઘેરા  
વખતે ઉદેસિંગ નાસી ગયો, તોપણ કેસવાના પ્રતાપે અને જેમણે  
ચિતોડનો બચાવ કરવા સ્વાત્માર્પણ કર્યું, તે માત્ર સ્વદેશ પ્રીતિને-  
જ લીધે. રાજસિંગના વખતમાં ચંદાવત ઔરંગઝેબ સામે ગયો  
તે માત્ર રાજ્ય ભક્તિ ને સાહસ હતું. ઝાલા રાજ માનસિંગે પ્રતાપ-  
નો જીવ બચાવવા પોતાનો જીવ આપ્યો, એ સ્વાત્માર્પણનું કામ  
સ્વામી ભક્તિનેજ લીધે હતું. પટાવતો નિડર ને ખઈ કરવામાં દૃઢતા  
વાળા હતા એમાં લગારે શક નથી. કેમકે તે વખતના પટાવતો  
સરખી લાગણીના ને ઐક્યતાવાળા હતા. તેઓ સ્વાર્થ તજીને  
રાજ્ય હિત પહેલું જોતા ને રાજ્યહિત સાચવવાને રાગનો ભોગ  
આપવો પડે કે તેનો કોપ ખેંચી લેવો પડે તો તેની દરકાર રાખ-  
તા નહિ. વિક્રમજીત રાજ્યને હાનિ કારક જણાયો કે તેને ગાદી-  
એથી જાડાડ્યો ને તેને મારીને વનવીરને બેસાડ્યો. પણ હક્કદારનો  
હક્ક સાચવવાને ઉદેસિંગ છતો થયો કે વનવીરને સમજાવી ગાદીએથી  
ઉઠાડી ઉદેસિંગને બેસાડ્યો. તેમ કરવામાં પોતે બેસાડેલાને કેમ  
ઉઠાડાય ? તેને ઉઠાડવાથી આપણો માન મરતબો ઘટે એવું અ-  
ભિમાન તેઓ લાગ્યા નહિ. વળી પ્રતાપનો હક્ક રૂબાવી જગમલ  
ગાદીએ બેઠો, ત્યારે એજ પટાવતોએ તેને ઉઠાડીને પ્રતાપને બેસા-  
ડ્યો. અમરસિંગ જહાંગીર સામા લડતું કે તામે થતું એની ગડ-

લાંગમાં પડ્યો કે તેને કાંડું ઝાલીને લડાઈમાં દોરનાર પણ એજ નિડર ને દેશદાઝર પટાવતો હતો. એવા પટાવતોનું રાજને પણ માન રાખવું પડતું હતું. અમરસિંગે તાજે થયા પછી જે કુંવર પાદશાહની તેનાતમાં રહે તે કુંવર પાટવી છતાં તેની બેઠક મુખ્ય પટાવતોની નીચે રાખી, કે જેથી પટાવતોનું મન દુભાય નહિ.

એમ કહેવાયછે કે વાણીઆની ઢીલી દાળ ખાનારી જાત પોચીછે. પણ મેવાડની પ્રતાપી બૂમિએ એ પોચી જાતને પણ પ્રતાપી નીપજાવીછે. કામલમેરના સૂબા આશાશાહે ઉદેસિંગને પોતાને ઘેર રાણા વનવીરથી છૂપો રાખીને ઉછેર્યો, તે તેની હિમત ને રાજ્યભક્તિ બતાવેછે. પરંતુ તે કરતાં પણ વિશેષ દયાળશાહે રાજસિંગના વખતમાં ઔરંગઝેબ સામા લડવામાં માળવા પ્રાંત છતી, લુટીને તથા મુસલમાનોને ત્રાણ ત્રાણ પોકરાવીને માળવાના લોકોમાં પોતાનું નામ છોકરાંને બીવડાવવાનું કરી મૂક્યું, એ તેનું ખરૂં પરાક્રમ હતું. તેમજ બામાશાહ જેણે મેવાડનું મએલું રાજ્ય પોતાની સંઘળી દોલત પ્રતાપને હવાસે કરીને તાર્યું, એ તેનું કેવું મોટુંમન, કેવી રાજ્ય ભક્તિ, કેવી સ્વદેશ પ્રીતિ ને કેવી નિર્ભીક્ષતા બતાવેછે !!! આશાશાહ, દયાળશાહ ને બામાશાહના દાખલા દાક્ષના પોચા ને સ્વાર્થી કે લોભી વાણીઆઓને કેવાં દૃષ્ટાંત રૂપ છે ?

મેવાડના કાં રજપૂત કાં વાણીઆ, કાં રાજા કાં પટાવત કે પ્રજા, બહાદુર, પરાક્રમી ને સ્વદેશપ્રીતીવાળી હતી, એટલુંજ નહિ પણ એ ઇતિહાસમાં ત્યાંની રજપૂતાણીઓ, કાં રાજાની રાણી કે પટાવત ને પ્રજાની સ્ત્રીઓ, બહાદુર ને પરાક્રમી હતી. જેની કુખમાં પાકતા રજપૂતો આવા બહાદુર હતા, તેઓ પંડે પણ બહાદુરજ હોવી જોઈએ. સમરસીની સ્ત્રી કર્મદેવીનું કુટુમ્બીનને યુદ્ધ કરીને હરાવવું, જવાહીરબાઈએ બીકા ખંડક આમળથી મુસલમાનોના હુમલાને પાછો વાળવો; ઉદેસિંગની રાણે અકબરને ચિતોડ આમળથી આજે દક્ષવેલો, તારાબાઈએ બહાદુર પૃથુરાજની સાથે જઈ સહાય કરી મુસલમાનો પાસેથી ટોડાનો ગઢ છતવેલો, કેલ-

વાના પ્રતાપની આગે અકબરના લશ્કર ઉપર પ્રતાપને નાહિમત નહિ થવા દેવાને પોતાના એકના એક વહાલા પ્રતાપની પડખે રહી તૂટી પડી લડતાં લડતાં ને મુસલમાનોને કાપતાં કાપતાં લડાઈમાં મરાવું, એ રજપૂતાણીઓનું ઓછું પરાક્રમ નથી. આશાશાહ ઉદેસિંગને ઉછેરવો કે નહિ તેની ગડલાંગમાં પડયો, ત્યારે તેની-આગે તેને કેવી સલાહ આપી, અને કેવી રાજ્યભક્તિ કે રાજ્ય પ્રેમ બતાવ્યો? સ્વરાજ્ય પ્રીતિ ને રાજ્ય લાગણી મોકલની દાર્ઠની પણ ઓછી ન કહેવાય. રાઠોડ રાજા ચિતોડના રાણ્યાની ગાદી ઉપર પોતાના દોહિત્રને લેધને બેસતો, એજ એને માહું લાગવાનું કારણ થયું. તેની સ્વરાજ્ય લાગણી સાથે દીર્ઘદૃષ્ટિ પણ કાંઈ ઓછી નહોતી. ખરેખર કહીએ તો એની લાગણીથી ને દીર્ઘદૃષ્ટિથીજ મેવાડ રાઠોડોના હાથમાં જતું બન્યું. ઉદેસિંગની ધાવ પખાની રાજ્યભક્તિ ને સહનશીલતાનાં વખાણુ તો જેટલાં કરીએ તેટલાં થોડાં છે. એ સધળી બાઈઓએ અબળા છતાં પ્રબળાનાં કામ કરેલાં છે. ધણીવાર તો પુરૂષો પણ ન કરી શકે તેવાં કામ કરેલાં છે. સ્વામી પ્રેમ ને રાજ્ય ભક્તિ રાજસિંગના વખતમાં ચંદાવતની સ્ત્રીએ પણ ઓછાં બતાવ્યાં નથી. પોતાના પતિપરના પ્રેમથી અને પોતાનો પતિ રણક્ષેત્રમાં પરાક્રમો કરી રાજ ભક્તિ બતાવે એવી હોંસથી, તેણે પોતાનું મસ્તક પોતાને હાથે કાપીને ચંદાવતના ગળામાં આરોપવા મોકલ્યું, એ કેવો પ્રેમ ? મેવાડની સ્ત્રીઓ સ્પાટીની કે કાર્યેજની સ્ત્રીઓથી પણ ચઢતી હતી. યરમાપીલીની લડાઈમાં સ્પાટીની એક સ્ત્રી ડેમીનેટાના આઠે છોકરા મરાયા, તો-પણ તે શોક કરતી નહોતી, તે જોઈ તેને કોઈએ પૂછ્યું કે તારો વંશ ગયો ને તું શોક કેમ કરતી નથી ? ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે મારે શોક શામાટે કરવો. મેં જે માટે મારા છોકરાને જન્મ આપ્યો હતો તે તેમણે સફળ કર્યું છે. તેઓ સ્પાટી માટે જન્મ્યા હતા ને સ્પાટીના રક્ષણાર્થે મૂખ્યા છે. મારો વંશ ગયો નથી પણ અમર થયો છે, તો મારે શોક શાનો કરવો ? મારે તો ઉલટું રાજ

થવું જોઈએ કે મારી કૂખ વખણાઈ. તેમજ રામનોએ કાચેજ  
જીવું ને શહેરને આગ લગાડી કતલ ચલાવવા માંડી, ત્યારે કાચે-  
જનો સરદાર હાસ્તુઆલ પોતાનો જીવ ઉગારવાને રામનોને તાણે  
થવા આવ્યો, ત્યારે તેની સ્ત્રીએ તેને કહ્યું કે દેશ દ્રોહી તારાં બે-  
રાં છોકરાંને અને દેશને છોડીને ક્યાં જાયછે ? દુશ્મનોથી ડરીને  
હમણાં શરણે જાયછે, પણ જ્યારે તારા દેશ દ્રોહનો જગત્ પિતા  
જવાબ માગશે, ત્યારે બાગીને તું ક્યાં જઈશ ? તે છતાં પણ અ-  
ળ્યો નહિ ત્યારે કોટપર ચઢીને રામન સરદારને કહ્યું કે એ દેશ  
દ્રોહીને તમે થોડા શિક્ષા કરજો. એમ બોલી તે પોતાનાં છોકરાં  
સાથે બંગાળી આગમાં પડી મરણ પામી. આવાં વચનો બોલના-  
રની સ્વદેશ પ્રીતિ અનુપમ હતી. પણ તેવી સ્પષ્ટતામાં કે કાચેજ-  
માં કોઈકજ હતી. અને મેવાડની રજપૂતાણીઓ તો બધીજ ઉપર  
કહેલી સ્પષ્ટતા કે કાર્યાજનીયનજ હતી. પોતાની આખર સાચવવા  
માટે સઘળી સ્ત્રીઓએ સાથે મળીને જીવતાં બળી મરવું, એ ર-  
જપૂતાણીઓની કેવી દૃઢતા ને લાગણી બતાવે છે ? ચિતોડના  
વજ્રે બેરા વખતે રાજા રાણાને પ્રજાની સઘળી સ્ત્રીઓ માત્ર આ-  
ખરજ સાચવવાને—મુસલમાનોને હાથ નહિ જવાને બળી મૂક  
હતી, એ તેમનો તે વખતના મુસલમાનોપર કેવો ધિક્કાર બતાવે  
છે ? અમરસિંગ રાઠોડની પુત્રીને પાદશાહ વેરે પરણવા કહ્યું ત્યારે  
જોગ લીધો, છતાં એજ પાદશાહ પરણવા આવ્યો ત્યારે ઉદેપુરના  
રાણા સાથે કેટલા જોખમે પરણી ? એ માત્ર તેનાં મુસલમાનોપ-  
રનો ધિક્કાર ને સ્વધર્મભક્ષિમાન હતાં.

છતાં તે વખતના સઘળા મુસલમાનો ધિક્કાર પાત્ર નહિ  
હતા. તે વખતના મુસલમાનો જૂલમી ને નહારા હતા, તોપણ સ-  
ઘળાજ તેવા નહિ હતા. તેમાં અપવાદ ૩૫ માળવાનો મહંમદ ને  
તેનું મુસલમાની લશ્કર મુસલમાનોનાં મોટાં મન બતાવવાને દ-  
શાંત ૩૫ છે. બાબર સામે લડનાર સંગ હતો, બાબરનો તે મોટો  
દુશ્મન હતો, તોપણ એજ સંગની સ્ત્રીએ એજ બાબરના પુત્રને

બાઈ મધ્વી બાણેજનું રક્ષણ કરવા બોલાવ્યો, તો મોટા મનથી ખાજું વેર ભૂલી જઈ હુમાયુએ બાણેજને મદદ કરીને ચિતોડ મુસલમાનોના હાથથી છોડવું. વળી રાણા પ્રતાપે મેવાડનું ખોએલું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું તે ફરીને છૂતી લેવાની તાકાદ છતાં પ્રતાપને છોડ્યો નહિ, તે માત્ર પ્રતાપના પરાક્રમ ઉપર મોહિત થએલા અ-કબરના મોટા મનથીજ. એવા મોટા મનના મુસલમાનો છતાં શાહબુદ્દીન, અક્ષાઉદ્દીન, ઔરંગઝેબ, બહાદુર, ઇલાદિ હલકા મુસ-લમાનોને લીધેજ રજપૂતોને મુસલમાનોપર ધિક્કાર છૂટ્યો હતો.

મેવાડપતિઓ લડાઈનાજ રસિયા નહિ હતા. તેમને પો-તાની આબરૂની ખાતર કે સ્વદેશ રક્ષણની ખાતર લડાઈઓ લ-ડવી પડે તો લડતા એવાત ખરી, તથાપિ તેઓ શાંતિના વખત-ને ધિક્કારનારા કે તેનો ગેરઉપયોગ કરનારા નહિ હતા. તેઓ શાં-તિના વખતમાં રૈયતનું ભૂટ ચોરી ને જૂલમથી રક્ષણ કરતા. તે-મનાં સુખદુઃખની તપાસ રાખતા. દુકાળને કે એવે પ્રસંગે તે-મની આપદા ઓછી થાય તેવી યોજના ધડતા. પ્રગણામાં ફરી-ને, જાતે લોકને પૂછીને, કે ફરીયાદીને જાતે મળીને, તેમની ફરી-આદ સાંભળી ઇનસાફ આપતા. તેઓ નગર ચરચા જોઈ લોક વા-ચકા સાંભળતાને પોતાની કીર્તિ અપકીર્તિ થાયછે તે સાંભળીને પોતે તૂલના કરતા, તથા પોતાની ભૂલ માલમ પડેતો સુધારતા. પણ તે અપકીર્તિ કરનાર ઉપર ગુસ્સે નહિ થતા. ગામેગામ ગામના નાના નાના ટંઠાદિસાદ પતાવવાને પંચો નીમતા, તેથી રાજને પો-તાને ચૂકવવા જેવી ફરિયાદ થોડી આવતી. ગામેગામ ઇનસાફ કરનારા પંચ હોવાથી લોકોને તેમની પાસે ઇનસાફ માગવા જવું મુશ્કેલ કે મોંઘું પડતું નહિ. અને પંચપણુ “પંચ ત્યાં પરમેશ્વર” ગણી જે ઇનસાફ કરતા, તેવાજખીજ થતો. રાજ્યને પણ તેથી તે સંબંધી ખર્ચ થતું નહિ. લશ્કર તો પટાવતોનું હતું, ને પટાવતોને જાગીરા આપેલી હતી, એટલે ખજાનામાંથી લશ્કરનું ખર્ચ ન થતું. દીવાની ફાજદારી કામ કરનારા પંચ હતા. તે બધાના ઉપર, હેખરખ તે

ભાગનો ફેજદાર કે કિલ્લેદાર રાખતો. એ કિલ્લેદાર પણ પટાવત હતો. તે પોતાના લશ્કરવડે કિલ્લો સાચવતો ને રૈયત ઉપર દેખ-રેખ રાખતો. એટલે વસૂલાત ખાતું માત્ર જુદું હતું. એ વસૂલાત ઊધરાવવા માટે પટેલો રાખેલા હતા. એ પટેલોને જમીન પળતી, ને તેના બદલામાં તેઓ વસૂલાત ઊધરાવી દરબારમાં બરતા. જમીનના મહેસૂલમાં ઉપજની જાત પ્રમાણે છઠ્ઠો, પાંચમો કે ચોથો ભાગ લેવાતો. કિંવા એ વજે ભાગનો અમુક સરતે ઇજારો અપાતો. તેટલું છતાં ઇજારદારો રૈયતને પીડે નહિ, તે માટે તેના ઉપર દેખરેખ રહેતી. ખીજી જાતની ઊપજ દેશનાણી હતી. જે માલ પરદેશ જતો તેના ઉપર નીકાશનું દાણ લેવાતું, તેમજ પરહદનો જે માલ આવતો તે ઉપર રાહદારી, કે પરહદનો જે માલ મેવાડમાં આવતો તે ઉપર આયાન જાત લેવાતી. એ દાણનો પણ ધણીવાર તો અમુક સરતે ઇજારો અપાતો હતો. પણ તે સધળા બંદોબસ્તમાં રૈયતને દુઃખ થાય નહિ કે રૈયતપર જૂલમ થાય નહિ, તેની પૂરતી ચોક્કસી રાખવામાં આવતી.

ઈનસાફ આપવામાં ને રૈયતનું રક્ષણ કરવામાં તેઓ જેવી કાળજી રાખતા, તેવીજ કાળજી તેઓ તેમની આગાદી વધારવાને રાખતા. વેપાર રોજગાર વધારવાને યોગ્ય બંદોબસ્ત કરતા. તેમનામાં હુનર કળાનો વધારો, સુધારો ને ફેલાવો થાય, તેવી સંભાળ રાખતા. નવી નવી શોધો કરાવતા ને એ શોધો કરનારને યથાયોગ્ય ઇનામ આપી, ખરીદી કરી કરાવી કે તેમની કારીગરીનો દરબારમાં ઉપયોગ અતુલ્ય કરાવી ઉત્તેજન આપતા. દુકાન પડે કે થોડું પાકે ત્યારે વસૂલાતમાં છૂટ મૂકતા, તથા તેમનાં દુઃખ ઓછાં થવાને યુક્તિ કરતા. તેમને ધંધો રોજગાર મળે ને તે વડે પોતાનું જીવન ચલાવે તથા તેઓ આજસુ બીજારી થઈ રખડીને જૂએ મરતા બચે, માટે તેમને નવીન કામો ઉભાં કરી ધંધે વળગાડતા. દુકામાં જેમ રૈયત રાખના સંકટ સમયે મદદે આવતી, તેમ રૈયતના સંકટ સમયે રાજ પણ મદદે જતો. રૈયત વડે રાજછે, એમ તેઓ જાણતા. રૈયતને સુખે સુખી ને દુઃખે

દુઃખી, તથા રૈયતની આબાદીએ રાજ્યની ને રાજની આબાદી સમજતા. રૈયતને લૂટીને, દુઃખી કરીને, દંડીને, ભારે ભારે અસહ્ય કરે લેઈને, કે તેમના તરફ એ દરકાર રહીને રૈયતની પાન્યમાલી ન કરતા. રૈયતના પૈસા લેઈને જરૂર પડે તેમને પોષવાને પાછા હઠતા નહિ. શાંતિના વખતમાં જે પૈસા એકઠા થતો તે સાચવવાને ધન સંચય કરી રાખતા નહિ, પણ તે પૈસા દેશરક્ષા માટે કિલ્લા, જળાશયો, નવા રસ્તા, ને નવાં નવાં મકાનો બંધાવવામાં ખર્ચતા. તેથી પૈસાનો વ્યય બરાબર થતો. રૈયતનો પૈસો રૈયતમાંજ વપરાવાથી તે કંગાળ થતી નહિ, ને ગરીબ ને મજૂરોને રાજ મળવાથી તેઓ બૂખે મરતા નહિ. મેવાડના ચોરાસી કિલા, ત્યાં ઠામ ઠામ બંધાવેલાં દહેરાં, ચિતોડ, કોમલમેર ને ઉદેપુરમાં બંધાવેલા મહેલો ને ગઠ, ચિતોડનો કીર્તિસ્તંભ ને કાંકરોલીનું મહાન સરોવર, એ વગેરે બંધાવીને મેવાડપતિઓએ કરોડો રૂપીઆ ખર્ચ્યા છે, તે સધળા રૈયતમાં વપરાયાછે; એ મકાનોમાંનાં ધણું તો દુકાળથી લોકોને મરતા ઉમારવા માટે બંધાવેલાં છે. તેમની એ દીર્ઘદૃષ્ટિથીજ રૈયત સદાય રાજ ઉપર રાજ રહી, જરૂરને વખતે પોતાના પ્રાણ કુરબાન કરતી.

હમીરે, લાખાએ, ચંદ્રસિંગે, અમરસિંગે, જગતસિંગે ને રાજસિંગે રૈયતના સુખ માટે બહુ કાળજી બતાવીછે. રૈયતમાં શાંતિ પ્રસરી વેપાર રોજગાર વધે માટે લૂટ ચોરી બંધ પાડી, નવા નવા ખનીજ પદાર્થોની શોધ કરાવી, નવાં મકાનો ને જળાશયો બંધાવ્યાં. લઢાઈનો વખત બાદ કરતાં બાકીના વખતમાં મેવાડની ઊપજમાંથી જે સીલીક રહે તે રૈયતનાજ લાભ ગાંધે ધણું કરીને ખર્ચતા. તેઓ પોતાની રૈયતના કલ્યાણ માટે બહુ કાળજી રાખતા. હિંદુઓ ઉપર ઔરંગઝેબે જજીઆ વેરે નાંખ્યો ત્યારે પાદશાહનું વેર બાંધીને પણ ઉદેપુરનો રાણો હિંદુપત, હિંદુઓની વહારે ચઢ્યો. એ વખતે એ સંબંધી રાજસિંગે ઔરંગઝેબને લખેલો પત્ર મહાન દીર્ઘદૃષ્ટિ બતાવનારો, ડહાપણ બરેલો ને યથાયોગ્ય છે. એ ઉપરથી રાણાની રૈયત માટે કટલી કાળજી હતી તે જણાય છે. અને એવાં એવાં કામોથીજ તેઓ પ્રજાને પ્રિય હતા.

## જાહેરખબર.

નીચેની ચોપડીઓ આર્યોદય પ્રેસમાં તથા તેના બનાવનાર પાસેથી શેકડી કીમતે મળશે.

પતિવ્રતા સ્ત્રી (ચુણ્ણસુંદરી) બનાવનાર અમદાવાદની શીમેલ રેનિંગ કાલેન્ડરના હેડ માસ્તર વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ. આ એક રસિક વાર્તા છે. તે વાંચનારને પસંદ પડી જણાય છે કેમકે તેની પહેલી આવૃત્તિ ખપી ગઈ છે તે બીજી આવૃત્તિ છપાવી છે. કેમકે તેની નવ ફરમાનું પુસ્તક છે. કીમત ૦-૬-૦ ટપાલ ખર્ચ ૦-૦-૬

અંકગણિતની રીતો ને કારણ. બનાવનાર વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ. એમાં અંકગણિતની સઘળી રીતો ને તેનાં કારણ શીખનાર સમજી શકે એવી સહેલી ભાષામાં લખેલાં છે. એ પુસ્તક કેમકે સાડા દશ ફરમાનું છે. કીમત ૦-૬-૦ ટપાલખર્ચ ૦-૦-૬

ગુજરાતની ખેતીવાડીની હાલની સ્થિતિ. બનાવનાર વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ. એમાં ગુજરાતના દરેક ભાગમાં ચાલતી ખેતીની રીત, ખાતર, વાવેતર વગેરે યથાર્થિત વર્ણવેલું છે. એ પુસ્તક ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીની મંજુરી તથા ઈનામ મેળવી છપાવેલું છે. એ છોટના પાકા પુઠાથી બાંધેલું છે ને એનું કદ કેમકે સોળ ફરમાનું છે. કીમત ૧-૦-૦ ને ટપાલખર્ચ ૦-૧-૦

મેવાડની જાહેરજાણી બનાવનાર વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ. એમાં મેવાડની ચઢતીના વખતનો મેવાડના પરાક્રમી રાણાઓનો બાપા રાવજી ચિતોડમાં ગાદી કરી ત્યારથી તે ઔરંગઝેબના સામા વાળીઆ રાજસિંગ રાણા સુધીનો રસિક ઇતિહાસ આપેલો છે. એ પુસ્તક વાંચવા યોગ્ય ને રાજ્ય પ્રજાને શીખામણ લેવા જોગ છે. એવી જાતના ઇતિહાસ ગુજરાતીમાં બાગ્યેજ હશે. એનું કદ શેઝલ ત્રેવીશ ફરમાનું છે. તે સુંદર છોટના મજબુત પાકા પુઠાથી બાંધેલું ઉત્તમ કાગળ ઉપર સારા ટાઈપથી છાપેલું છે. એની કીમત ૨-૦-૬ ને ટપાલખર્ચ ૦-૨-૦



પાણીપત. બનાવનાર રા. આ. હરગોવનદાસ દવારકાંદાસ. એમાં પાણીપતમાં થએલી લઘાઈઓનું રસિક ને ગુસ્સાવાળી કાવ્યમાં વર્ણન કરેલું છે. એ કાવ્યની પણ ગુજરાતીઓએ ખુબ્ કરી જણાય છે. એની કુલ આદૃતિ ખપી ગઈ છે ને ૪થી આવૃત્તિ છપાવી છે. કીમત ૦-૪-૦ ટપાલ ખર્ચ ૦-૦-૬

પુસ્તકમાળા ભાગ ૧લો. વડોદરા હિતવર્ધક સભાએ છપાવેલા સસ્તા પ્રથમના બાર અંકોના સંગ્રહનું આ પુસ્તક છે. છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર રા. રા. ખુશાલદાસ ગોકળદાસ અમદાવાદની મુંબા-ધબેંકના શરાદ્. કીમત ૦-૪-૦ ટપાલ ખર્ચ ૦-૦-૬ એ પુસ્તક ધનામ આપવામાં મંજુર થયેલું છે.

પુસ્તકમાળા ભા. ૨જો. વડોદરા હિતવર્ધક સભાના છપાવેલા સસ્તા બીજા બાર અંકો એટલે તેરમા અંકથી તે ૨૪મા અંક સુધીના અંકોનો સંગ્રહ આ પુસ્તકમાં છે. છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર રા. રા. ખુશાલદાસ ગોકળદાસ કીમત ૦-૩-૬ ટપાલ ખર્ચ ૦-૦-૬

\* રાણી રૂપસુંદરી. બનાવનાર રા. રા. હરગોવનદાસ દવારકાંદાસ. પંચાસરના રાજ જયસીખરની રાણી રૂપસુંદરીની આ રસિક વાર્તા છે. એ પુસ્તક પણ વાંચવા યોગ્ય છે. છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર રા. રા. ખુશાલદાસ ગોકળદાસ કીમત ૦-૫-૬ ટપાલ ખર્ચ ૦-૦-૬.

અંકગણિતનો ખુલાસો. પ્રસિદ્ધ કરનાર રા. રા. ખુશાલદાસ ગોકળદાસ એમાં સરકારી નિશાળોમાં ચાલતા નવા મોટા અંકગણિતના હિસાબો સમગ્ર શકાય એવી રીતે કરી બતાવ્યા છે. કીમત ૦-૧૦-૦ ટપાલ ખર્ચ ૦-૧-૦

માપકરણનો ખુલાસો. પ્રસિદ્ધ કરનાર રા. રા. ખુશાલદાસ ગોકળદાસ એમાં સરકારી માપ કરણના હિસાબો સમજાય એવી રીતે કરી બતાવ્યા છે. કીમત ૦-૨-૦ ટપાલ ખર્ચ ૦-૦-૬

ભરતખંડના ઇતિહાસના પ્રશ્નોત્તર. પ્રસિદ્ધ કરનાર રા. રા. ખુશાલદાસ ગોકળદાસ એમાં હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસના છોકરાઓને સમજપડે એવી રીતે પ્રશ્નોત્તર આપેલા છે. એની કીમત ૦-૪-૦ ટપાલ ખર્ચ ૦-૦-૬

